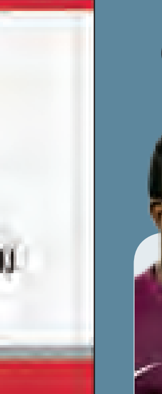
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع | العدد ٩٧٤ ـ الإثنين ١٢ يناير ٢٠١٥ م ـ ٢١ ربيع الأول ١٤٣٦ هـ | ريالان | www.estadaldoha.com





ماجد الخليفي يكتب عن الأسباب الخمسة لتعثر العنابي



بلماضي يستدعي كسولا بدلاً من بلال المصاب

خسارة للنسيان!!

ميدو: رفضت تدريب نادٍ قطري في منتصف الموسم!

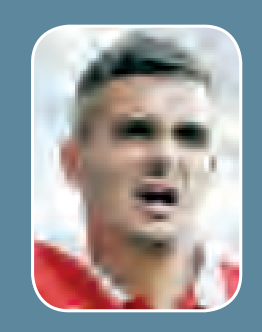
الهيدوس: فخور بجائزة «استاد» لأفضل لاعب

الباڤاري يخوض في الدوحة مباراة «صراع النجوم»



برشلونة يواجه الأهلي السعودي في الدوحة

ساوثهامبتون يسقط مانشستر من المركز الثالث



السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشا ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١.٥ جنيه استرليني

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي – فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار – طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي – علي عثماني
نزار عجيب – محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر – فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) – فتحي عرفاوي
محمد رجب يس – محمد سمير حجاج
بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) – بيجوراج
محمد دبوس – عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة – حمدي سيد محمد
محمود صابر – مجاهد عبدالعظيم

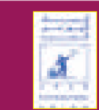
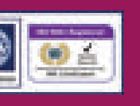
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف: ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير

إدارة التوزيع: هاتف : ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤

للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com

وكلاء التوزيع الخارجي
* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية – ٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٦ ٥٣٠٠١٧٠ ٠٠٩٦٢ – ext : ٢٥١٦

نجوم مونديال الشباب ١٩٨١ حضروا مباراة العنابي والإمارات

حضر نجوم المنتخب القطري للشباب الفائز بالمركز الثاني في مونديال استراليا 1981 مباراة العنابي والاماراتي في المنصة الرئيسية لملعب كانبيرا تلبية للدعوة الخاصة التي وجهها الاتحاد القطري لكرة القدم للنجوم من أجل مؤازرة لاعبي المنتخب في كأس اسيا المقامة حاليا في استراليا.

وأكد خالد الكواري مدير العمليات باتحاد الكرة ان المبادرة ليست غريبة على الاتحاد، شاكرا نجوم مونديال 1981 مشاق السفر من الدوحة الى كانبيرا حيث تابعوا مباراة امس وسينتقلون الى سيدني لحضور مباراتي المنتخب مع ايران والبحرين..

وابدى علي يوسف رئيس بعثة المنتخب المونديالي سعادته بالمبادرة التي اقدم عليها الاتحاد والتي تؤكد أن قطر تقدر ابناءها ولا تنسى ما قدموه لها، كما ان المبادرة تؤكد ايضا ان التواصل



بين الاجيال مستمر.. وضم المنتخب المونديالي كلا من: علي يوسف رئيس بعثة 1981 ورستم باقر مدير المنتخب والاداري محمد المؤذن بجانب اللاعبين احمد الماجد وفرج عباس وخميس دهام ومحمد عفيفة وجمال خليفة وماجد بخيت وناصر سالم ومحمد مبارك المهندي وعبدالله مبارك بجانب الاداري محمد فرج غانم وعبدالرزاق احمد.

الحنزاب لـ«استاد الدوحة»:

العنابي الشاب يعود للالتئام بداية فبراير استعداداً لكأس العالم

ناصر الحربي




قال مدير العنابي الشاب عبدالله الحنزاب ان المنتخب القطري للشباب «عنابي الشباب» حامل لقب كأس آسيا سيعود للالتئام مجددا مع بداية شهر فبراير المقبل بكامل لاعبيه الذين يقضون فترة إعاشة احترافية مع أندية أوروبية أو المتواجدين في الدوحة مع أنديتهم، مشيراً إلى ان لاعبي الإعاشة الأوروبية وعددهم 16 لاعبا –عدا لاعب يعاني من الإصابة هو ناصر النصر – يتواجدون حاليا بالدوحة لقضاء الإجازة الممنوحة لهم مع أسرهم، وسيعودون عقب الإجازة الممنوحة لهم لأنديتهم الأوروبية وفقا للبرنامج الذي يسيرون عليه في تجربة الاحتراف التي يعيشونها في اسبانيا والنمسا وفرنسا وبلجيكا.

وأشار مدير العنابي الشاب إلى ان هنالك برنامجا خاصا لإعداد لاعبي العنابي الشاب خصوصا الذين يقضون فترة الإعاشة الأوروبية حيث يسير إعدادهم وفقا لذلك البرنامج الذي يتضمن الترتيب لعودتهم للانخراط في فترة الإعداد القادمة في إطار تجمع مع اللاعبين المحليين استعدادا لاستحقاق كأس العالم للشباب الذي سيُقام في نيوزلندا صيف العام الجاري 2015، مؤكدا ان استراتيجية الإعداد للاستحقاق العالمي الأهم تسير كما رُتب لها، مضيفا ان هنالك معسكرات إعداد قادمة مكثفة بعد التجمع في فبراير المقبل، وكذا خوض العديد من المواجهات مع منتخبات وفرق عالمية أسوة بالإعداد الذي جرى قبل خوض نهائيات كأس آسيا التي خرج منها العنابي الشاب بإنجازي الفوز بلقب البطولة والتأهل للمونديال.

مقال مني



خسارة كبيرة!!

تلقى منتخبنا الوطني أمس خسارة كبيرة أمام نظيره الاماراتي بأربعة اهداف مقابل هدف واحد وهي نتيجة كانت بالنسبة لي وللكثيرين غير متوقعة، ولكنني أود أن أوجز الخسارة بخمسة أسباب..

أولا: طريقة اللعب الدفاعية التي بدأ بها بلماضي المباراة وهي 4-3-2-1 بمعنى انه لعب بثلاثة محاور ارتكاز وهم كريم بوضيف وعبدالعزيز حاتم وأحمد عبدالمقصود، لذلك شاهدنا التراجع للمنتخب في المنطقة الخلفية أو النصف الثاني لملعبنا مما أوجد تباعداً بين خطي الوسط والهجوم.

ثانيا: إشراك محمد مونتاري ومحمد تريسور لاول مرة مع المنتخب في محفل قاري كبير يحتاج الى الخبرة الدولية او على الأقل المشاركة في مباريات رسمية سابقة وهذا لم يحصل لهما، وأيضا الاحتفاظ بأكثر من لاعب أساسي في المباريات السابقة لمنتخبنا وتحديدا تلك التي توج فيها بطلا لخليجي 22 في الرياض وهم مشعل وبوعلام واسماعيل وعلي أسد على دكة البدلاء ليتجاوز مفهوم الاستقرار في التشكيلة الذي ينتج عنه الانسجام والتفاهم.

ثالثاً: حارس المرمى قاسم برهان وتعامله غير الموفق مع صد الكرات التي جاءت منها الاهداف وخاصة الهدفين الاول والثاني، فالهدف الاول رغم «الدربكة» الدفاعية السيئة كان بإمكانه ان يتعامل مع الكرة الهوائية بإبعادها الى أبعد نقطة وهذا ما لم يحصل، كما ان الهدف الثاني قد جاء بعد ان شكل حائط صد من ثلاثة لاعبين فقط رغم ان موقع الكرة ومسافتها من المرمى يحتاجان الى جدار بشري من خمسة لاعبين على الاقل، لذلك شاهدنا الكرة مباشرة الى المرمى وكيفية تصديه لها وهي تنشق طريقها للشباك!.

رابعاً: المدرب بلماضي الذي حاول في بداية الشوط الثاني تغيير طريقة اللعب من 4-3-2-1 الى 4-2-3-1 فلجأ الى استبدال كريم بوضيف بخوخي بوعلام وكلنا يعرف مستوى بوضيف وأهميته وبراعته في هذا المركز، وكان من الأجدى ان يتم التبديل على حساب لاعب آخر من لاعبي الوسط بدلا منه، وحتى الزج ببوعلام كجناح يسار لم يكن موفقا فيه حيث ان بوعلام لعب في جميع مبارياته السابقة مع المنتخب تقريبا كرأس حربة أو تحت رأس الحربة.

خامساً: اتضح جليا بأن الروح القتالية والتلاحم على الكرة كانا لصالح الامارات على حساب منتخبنا الذي ظهر عليه التراخي والترهل وخاصة المدافعين ووسط الملعب، وكل هذه الاسباب جعلت الفوز مستحقاً للامارات الذي نبارك له هذا الفوز والاداء الجيد سواء في السيطرة والانتشار والاستحواذ والنزعة الهجومية.

أتمنى من بلماضي مراجعة هذه الاخطاء لان موقفنا اصبح صعبا في المجموعة بعد حصول الامارات وايران على ثلاث نقاط كانت كافية لتصدرهما المجموعة واضعين أملنا في امكانية التعويض في مباراتينا المقبلتين امام ايران والبحرين.

ماجد الخليفي

استدعاء كسولا بديلاً لبلال محمد في كأس آسيا

استدعى الجهاز الفني للمنتخب القطري الذي يقوده الجزائري جمال بلماضي لاعب السد محمد كسولا للانضمام الى صفوف العنابي المشارك في نهائيات كأس اسيا المقامة حاليا في استراليا، ليكون بديلا لقائد المنتخب بلال محمد الذي تعرض لإصابة تحرمه من مشاركة العنابي في البطولة.

وتسمح تعليمات بطولة كأس اسيا للمنتخبات إجراء تغيير على القائمة قبيل 24 ساعة من انطلاق صافرة اولى مبارياته في البطولة، استبدال لاعب مصاب شريطة ان يتضمن طلب الاستبدال تقريرا طبيا يؤكد الإصابة.

فهد ثاني يعلن قائمة العنابي الأولمبي في مؤتمر صحفي




نزار عجيب

يعقد مدرب العنابي الاولمبي فهد ثاني مؤتمرا صحفيا غدا الثلاثاء سيكشف من خلاله عن قائمة المنتخب التي ستغادر الى البحرين لخوض بطولة المنتخبات الاولمبية الخليجية السادسة التي ستقام في المنامة اعتبارا من 16 وحتى 26 يناير الحالي وذلك بمشاركة ستة منتخبات، وينتظر ان يتحدث المدرب عن اعداد الفريق الذي سيخوض اول استحقاق رسمي له حيث خاض الفريق عدة معسكرات ولعب عددا من المباريات الودية خلال الاشهر الماضية.

وكان العنابي الاولمبي قد اختتم معسكره الحالي استعدادا للبطولة بفوز على منتخب جنوب افريقيا بثلاثة اهداف مقابل واحد، وذلك في المباراة التي جرت على ملعب حمد الكبير في النادي العربي، وسجل اهداف المنتخب في المباراة كل من هلال محمد ومحمد علاء الدين وسعود الخلاقي.

وخرجت التجربة قوية وجيدة وظهر العنابي الاولمبي فيها بشكل جيد، على مدار المباراة والشوطين، حيث قدم الفريق مستوى جيدًا، واطمأن الجهاز الفني بقيادة الوطني فهد ثاني مدرب الفريق في البروفة الأخيرة، على المستوى العام للاعبين.

وكان العنابي الاولمبي خلال تجمعه الحالي وضمن استعداداته للبطولة قد التقى وديا مع فريق غيرقستان الاولمبي وخسر امامه بهدف مقابل اثنين في تجربة مغلقة فضل فيها الجهاز الفني تجريب اكثر من طريقة وإشراك اكثر من لاعب في اكثر من مركز وذلك بهدف تحقيق الفائدة الفنية.

هذا وسوف يواصل العنابي الأولمبي تدريباته بمعسكره المغلق بالدوحة حتى يوم الخميس القادم موعد سفر البعثة إلى البحرين استعدادا للمشاركة في البطولة حيث يلعب العنابي الاولمبي ضمن المجموعة الأولى بجانب الإمارات والكويت.





المنتخب القطري يضع نفسه في أزمة بحثاً عن التأهل إلى ربع نهائي البطولة القارية

خسارة عنابية مدوية أمام الإمارات في

موفدا «استاد»: محمود الفضلي وعبدالعزيز أبوحمر

مُني المنتخب القطري الأول لكرة القدم بخسارة قاسية من المنتخب الإماراتي برباعية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى أمس على استاد مدينة كامبيرا في مستهل مشوار منافسات المجموعة الثالثة من النسخة السادسة عشرة من نهائيات كأس آسيا المقامة حاليا في استراليا بحضور الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والشيخ حمد بن خليفة بن احمد ال ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ويوسف السركال رئيس الاتحاد الاماراتي.

ولم يكن اكثر المتشائمين يتوقع تلك الخسارة

المباراة عرفت ظهورا عنابيا في الشوط الأول فقط، تقدم خلاله بهدف السبق عبر خلفان ابراهيم قبل ان يعود الابيض في الدقائق الأخيرة عبر نجم المباراة وأفضل لاعب فيها احمد خليل، ثم غاب المنتخب القطري عن الشوط الثاني الذي شهد انهيارا مفاجئا بقبوله هدفين متتاليين في غضون عشر دقائق، قبل ان يكتمل السقوط بالهدف الرابع من بداية الوقت المحتسب بدلا من الضائع.

صحيح ان الخسارة امام الابيض لم تنه حظوظ العنابي في المنافسة على احدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني عن المجموعة، بيد انها وضعته في موقف صعب بفروضات الانتصار في المباراتين المقبلتين على ايران والبحرين من اجل ضمان العبور الى ربع النهائي، خلافا الى ان ثقل الهزيمة كان له وقع ثقيل على الجوانب النفسية والمعنوية للاعبين.. القراءة الأولية تؤكد بأن المنتخبين الاماراتي والايراني قطعا شوطا كبيرا نحو التأهل سويا الى الدور الثاني، ذلك ان المنتخب الايراني نسج على ذات منوال الأبيض وحقق فوزا مهما على الأحمر البحريني بهدفين دون رد في اللقاء الذي جرى في ملبورن لحساب ذات المجموعة الثالثة من البطولة القارية.

تقدم عكس المجريات

عرفت انطلاقة المباراة تلعثما عنابيا بارتباك واضح في منطقة العمليات جعل امر خروج الكرة من مناطق المنتخب القطري امرا غاية في الصعوبة، خصوصا في ظل الضغط الذي مارسه رفاق عمر عبدالرحمن بزيادة عددية اوقعت الدفاعات العنابية في اخطاء دفاعية كادت ان تكلفه التأخر في اكثر من مناسبة بدأها علي مبخوت الذي استثمر هفوة المهدي علي وسدد كرة قوية علت العارضة، فيما واجه احمد خليل الحارس قاسم برهان من وضع انفراد اثر خطأ من إبراهيم ماجد، الا ان خليل اطاح بالكرة فوق العارضة..ثم عاود المهدي ارتكاب خطأ آخر عندما ترك مبخوت في مواجهة برهان، لكنه سدد بجوار القائم.

وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان الفرص الاماراتية المهدرة هي بمثابة مقدمة للوصول الى شباك برهان، كان الهيدوس يرسم مخطط قلب الأمور رأسا على عقب عندما وصلته كرة من منتصف الميدان وأرسلها ذكية الى مونتاري ليضرب الدفاعات الاماراتية تاركا هذا الاخير في مواجهة الحارس ماجد ناصر الذي وان نجح في ابعاد كرة مونتاري عن مرماه، لكنه قدمها على طبق لخلفان غير المراقب ليرسلها هذا الأخير الى الشباك هدفا عنابيا في الدقيقة 22 جاء عكسا لمجريات المباراة.

أفضلية مؤقتة وتعديل

نقول بان العنابي لم يدخل اجواء المباراة طيلة النصف الأول من الحصة الأولى، بعد افضلية فرضها المنتخب الاماراتي بالسيطرة والاستحواذ والتهديد بالوصول المتتالي لمرمى برهان، بيد ان هدف خلفان قلب الأمور رأسا على عقب بعدما اكسب العنابي دفعة معنوية كبيرة مظهرا مستوى فنيا أفضل في ظل إرباك ساد صفوف الأبيض لبعض الوقت.

الخبرة التي يتوفر عليها جل اللاعبين في المنتخب الاماراتي تجلت في التغلب على التأخر والعودة الى اجواء المباراة من جديد بحثا عن التعديل، فسرعان ما عاد العمل الهجومي الى الصورة التي كان عليها مطلع اللقاء، فكاد احمد خليل ان يسجل بكرة رأسية من عرضية محمد عبدالرحمن، بيد ان برهان استبسل في ابعاد الكرة لركنية، فيما أرسل خميس اسماعيل قذيفة هائلة علت العارضة، ولم يمر وقت طويل قبل ان تعود المباراة الى نقطة البداية بهدف التعادل الذي جاء اثر اخطاء ساذجة من المدافعين وحارس المرمى، فهذا عبدالكريم حسن يحاول السيطرة على الكرة داخل المنطقة بدلا من تشتيتها لتصل الى عموري الذي أرسلها عرضية صوب احمد خليل سددها هذا الأخير ارتدت من جسم ابراهيم ماجد ثم عادت لخليل نفسه وضعها في المرمى هدف التعادل في الدقيقة 37، لتعرف الدقائق الثمانية الأخيرة سعيا حثيثا من قبل المنتخب الاماراتي لتسجيل هدف ثان دون طائل.

انهيار مفاجئ

بدت العودة الاماراتية بالتعادل في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول وكأنها امدت الفريق بدوافع كبيرة اتضحت بالهبة الهجومية التي استهل بها الأبيض الحصة الثانية واضعا مرمى العنابي تحت وطأة التهديد الذي بدأه مبخوت برأسية مرت بجوار القائم، قبل ان يروي أحمد خليل قصة هدف التقدم عندما كسب ركلة حرة اثر خطأ على مشارف منطقة الجواز نفذها بنفسه أخطأ قاسم برهان في التعامل معها لتأخذ طريقها الى الشباك في الدقيقة 52..حالة من الارتباك سادت صفوف العنابي بعد الهدف، فلم يكد يستفيق اشبال بلماضي من صدمة هدف التقدم الاماراتي حتى عاجلهم الابيض بهدف ثالث وبذات الطريقة بعدما كسب عموري كرة ثابتة على مشارف المنطقة انبرى لها خميس اسماعيل وسددها قوية ارتدت من يد قاسم لتجد قدم علي مبخوت تضعها في الشباك في الدقيقة 65.

لم تُعرف الاسباب التي ادت الى الانهيار الذي عرفه المنتخب القطري في الدقائق العشر الأولى من الشوط الثاني، فبدا ان خروج كريم بوظياف خلال استراحة ما بين الشوطين، كأحد اسباب وهن عمق المنطقة الدفاعية العنابية، وهو التبديل الذي اراد به بلماضي العودة الى نهج 1/3/2/4 بالزج بخوخي بوعلام، في وقت اعتقدنا فيه ان عبدالعزيز حاتم كان الأقرب للخروج من الملعب باعتباره الاقل جهدا من بين ثلاثة الارتكاز.

موقف فرق المجموعة الثالثة بعد الجولة الأولى

الفريق	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	نقاط
الإمارات	1	–	–	4	1	3
إيران	1	–	–	2	–	3
البحرين	–	1	–	–	2	–
قطر	–	1	–	1	4	–







مستهل مشوار كأس آسيا

الثقيلة سيما ان العنابي يدخل البطولة القارية وهو المتوج للتو بطلا للنسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج التي اقيمت في السعودية مؤخرا، ونال نصيبا وافرا من ترشيحات المراقبين والمتابعين لان يلعب ادوارا طلائعية في البطولة بالذهاب بعيدا في ادوارهـا، وليس فقط التأهل الى الدور ربع النهائي.

تبديلات وسيناريو جديد

عاود بلماضي التدخل مجددا عقب التأخر بفارق هدفين..عندما اشرك إسماعيل محمد، بيد ان المفاجأة كانت بالبديل وهو خلفان ابراهيم، صحيح ان اسماعيل منح العنابي شكلا مختلفا خصوصا في الناحية الهجومية بسرعة انطلاقاته عبر الجهة اليمنى مدعوما من تريسور، بيد ان بقاء خلفان في الملعب كان امرا منطقيا في ظل التأخر بالنتجية.. ولم يكتف بلماضي بالتبديلين الهجوميين، إذ سارع بإشراك مشعل عبدالله مكان محمد مونتاري، وبات الفريق يلعب برأسي حربة بانضمام خوخي لمشعل مقابل سقوط الهيدوس خلفها بعد خروج خلفان الذي كان يقوم بدور صانع الالعاب.

لم يشأ مهدي علي مدرب المنتخب الاماراتي مواصلة المغامرة الهجومية بعدما أدرك ان فارق الهدفين يكفي للتراجع الى المواقع الخلفية لاحتواء الهبة الهجومية العنابية خصوصا في الدقائق الخمس عشرة الأخيرة التي شهدت ثقلا هجوميا للمنتخب القطري املا في تقليص النتيجة تمهيدا للعودة، ولم يكن التراجع الابيض مدعاة لايقاف العمل الهجومي الذي عرف شكلا جديدا بالاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة بقيادة عموري لاستثمار سرعة مبخوت وخليل، فكانت كل العكسيات الاماراتية تُحدث الخطورة على مرمى برهان.

سارت مجريات الدقائق الأخيرة على ذات الشاكلة بين سعي عنابي للتقليص الذي كاد ان يتحقق بقدم إسماعيل محمد لولا بسالة الحارس ماجد ناصر، وبحث اماراتي عن الحسم الذي كاد أن يحصل ايضا عندما وجد مبخوت نفسه منفردا بمرمى برهان لكن هذا الأخير عرف كيف ينهي الموقف ويبعد الكرة، قبل ان يعوض مبخوت ما فاته مسجلا الهدف الرابع إثر مرتدة قادها عموري كالعادة وتوغل داخل المنطقة وهيأ كرة نموذجية لمبخوت الذي عالجها في الشباك في الدقيقة 90.

بطاقة المباراة

قطر VS **الإمارات**

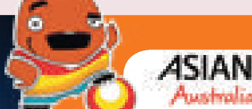
المناسبة: نهائيات كأس آسيا «استراليا 2015»
المكان: استاد كامبيرا
النتيجة: فوز الإمارات 1/4
الأهداف: سجل للابيض احمد خليل 37 و52..وعلي مبخوت 56 و90..
وسجل للعنابي خلفان إبراهيم 22.
البطاقات: بطاقة صفراء: وليد عباس، حمدان الكمالي (الامارات)..
أحمد عبدالمقصود (قطر)
الحكام: طاقم كوري جنوبي بقيادة كيم جونغ هيوك للساحة، جونغ هاي سانغ مساعد اول، يونغ كوانغ مساعد ثاني..الياباني يودا ياموتو رابعا.

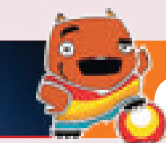
تشكيل العنابي

قاسم برهان، محمد عبدالله تريسور، المهدي علي، ابراهيم ماجد، عبدالكريم حسن، أحمد عبدالمقصود، عبدالعزيز حاتم، كريم بوضياف، خلفان ابراهيم، حسن الهيدوس، محمد مونتاري.

تشكيل الإمارات

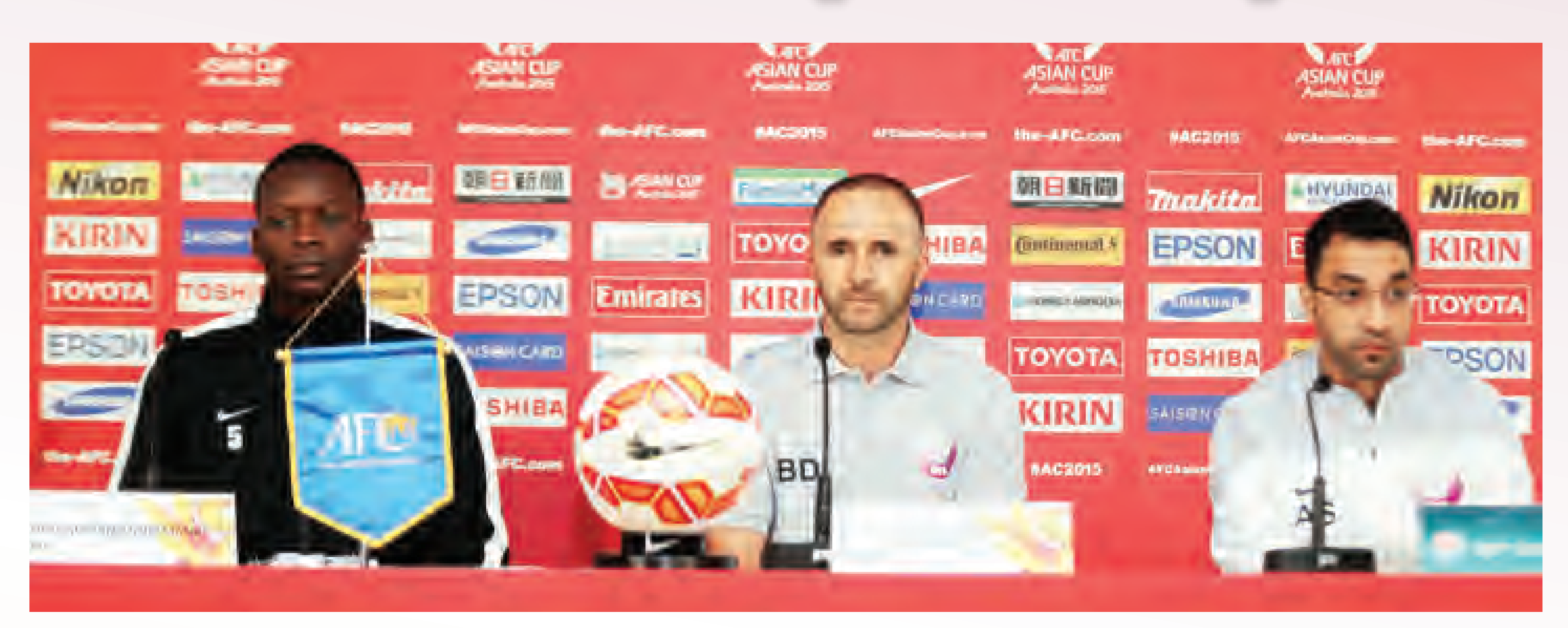
ماجد ناصر، وليد عباس، محمد سالم، حمدان الكمالي، عبدالعزيز صنقور، خميس اسماعيل، عامر عبدالرحمن، عمر عبدالرحمن، محمد عبدالرحمن، أحمد خليل، علي مبخوت.




في المؤتمر الصحفي لمدربي الفريقين..

بلماضي: الإماراتي كان أفضل.. وسنعدّل



المنتخب الإماراتي كان أفضل في اللقاء.. والأخطاء في أماكن سنعمل على علاجها

أكد جمال بلماضي مدرب المنتخب القطري أنه يتعين على فريقه النظر لما هو قادم، مشددا على ضرورة تعديل الصورة قبل مواجهة إيران يوم الخميس المقبل في منافسات المجموعة الثالثة لبطولة أمم آسيا 2015 بأستراليا.

وقال بلماضي في المؤتمر الصحفي الذي أعقب خسارة منتخبنا الوطني أمام نظيره الاماراتي بأربعة أهداف مقابل هدف واحد إن المنتخب الإماراتي كان أفضل في المباراة وأظهر الفريق قوة وفاعلية في الملعب واستغل جيدا الكرات الثابتة التي كانت حلا بالنسبة لهم، مشيرا إلى ان هدفين جاءا من ضربات حرة ووضعا الفريق القطري في وضع صعب خلال المباراة وكان من الصعب أن يعود الفريق رغم محاولات العودة لكن الوقت كان متأخرا.

وردا على سؤال حول اداء الحارس قاسم برهان في المباراة أمام الامارات قال بلماضي إن الحارس أقدم على خطأين في مباراة الامارات، لكنه في بطولة الخليج كان أفضل حارس في البطولة، اليوم لم يكن في يومه، لكن عندما لا تؤدي بشكل جيد يجب على المدافعين أن يقدموا المساعدة، وخاصة في الهدف الثاني عندما سقطت الكرة من يده كان على المدافعين أن يتدخلوا لمساعدة الحارس، لكن ذلك لم يحدث.

التركيز وعدم التركيز

قال بلماضي ردا على سؤال إن الفريق بدأ المباراة بتركيز وليس العكس والخلل لم يكن في عدم تركيز اللاعبين ولكن الخلل في مواضع ثانية وسنعمل على علاجها قبل مواجهة إيران، رافضا التحدث عن تشكيلة المباراة التي اعتبرها خيارات المدرب وهو لن يتحدث عن خياراته وعن تكتيكه في المباراة. وأكد بلماضي انه ورغم الخسارة سيمضي في عمله كمدرب يتوجب عليه الاستمرار في العمل في منافسات البطولة.

وأضاف: إذا قمنا بتحليل الأهداف فقد كان هناك الكثير من الأخطاء الفردية في هدف التعادل لصالح الإمارات، ثم في الشوط الثاني كانت هنالك ركلتان حرتان صنعتا الفارق، وبعد ذلك كان من الصعب العودة في المباراة أمام خصم جيد مثل الإمارات.

وعن المنتخب الإماراتي قال بلماضي إن لاعبيه يلعبون معا منذ فترة طويلة وقد واجهنا منتخبا متجانسا ومدربا مستقرا مع الفريق من سنوات وهذا عكس ما هو حاصل في المنتخب القطري حيث بالنسبة لنا هناك لاعبون جدد كثيرون وهذه البطولة هي الأولى بالنسبة لهم لكننا لن نتوقف وسنواصل العمل وسيكون لنا رد فعل بعد البداية السيئة وسنسعى لتعديل الصورة.

وتابع بلماضي: قلت بالمؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة بأن مجموعتنا قوية جدا وصعبة، ولهذا فإن كل الفرق جيدة، الآن يجب علينا مواجهة إيران التي شاركت في كأس العالم الأخيرة والتي تعتبر من الفرق القوية، ستكون تلك مباراة كبيرة أخرى، ونحن بالفعل تحت الضغط لأننا خسرنا مباراة اليوم، لهذا ستكون تلك المباراة مصيرية بالنسبة لنا.

إصابة بلال

كشف جمال بلماضي في المؤتمر الصحفي عن إصابة بلال محمد كابتن المنتخب القطري في التدريب الأخير وبالتالي غاب نهائيا عن لقاء الإمارات وتأكد خروجه من تشكيلة المنتخب في كامل البطولة. وقال بلماضي إن اللاعب أصيب وخرج من حسابات الجهاز الفني في كل البطولة، وقد تم استدعاء اللاعب محمد كسولا مدافع السد ليحل محل بلال محمد.





أحمد خليل: لم نتوقع النتيجة.. ولعبنا على نقاط الضعف

أحمد خليل لاعب المنتخب الإماراتي الذي أحرز هدفين وحصد جائزة أفضل لاعب في المباراة، أكد في المؤتمر الصحفي بعد المباراة أن النتيجة جيدة واللاعبين أدوا واجبهم في المباراة، مشيرا إلى أن احدا لم يتوقع تحقيق هذه النتيجة لكن لعبنا على نقاط الضعف في المنتخب القطري ونحن سعداء بهذا الفوز ولعبنا مباراة جيدة وهذه كانت النتيجة الفوز بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

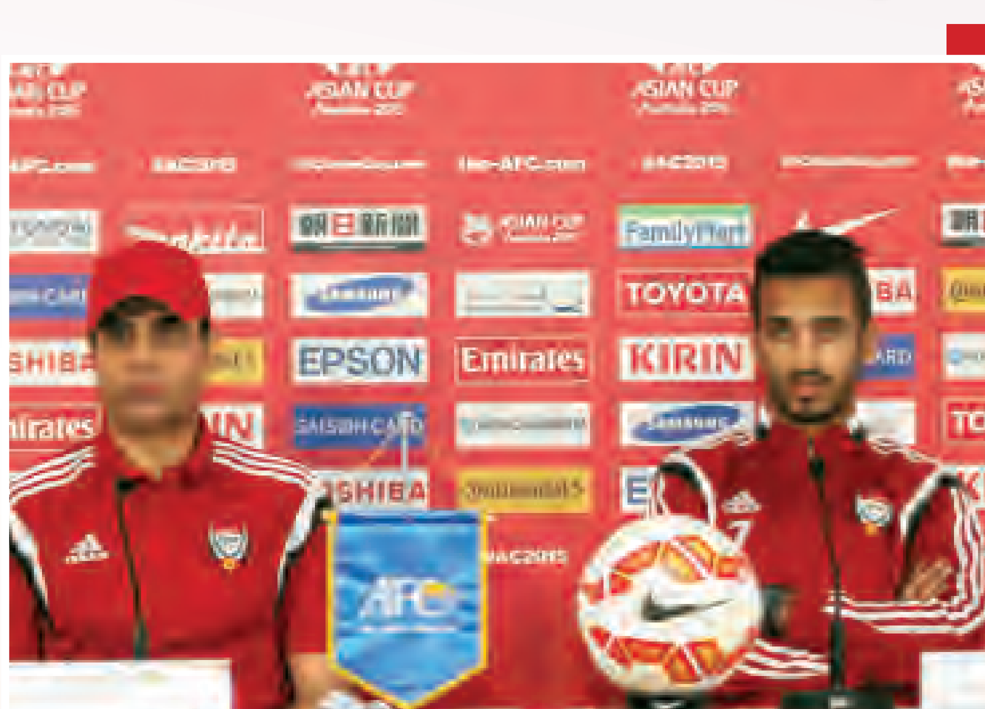
وردا على سؤال على الهدف الاجمل من الهدفين المسجلين في شباك المنتخب القطري قال أحمد خليل بأن الهدفين جيدان لان كليهما فيه مجهود والهدف الثاني لعبت الكرة بالطريقة التي أردتها وفي الهدف الاول كان بمجهود اللاعبين.

وقال خليل الذي أصبح أول لاعب إماراتي يسجل هدفين في شباك المنتخب القطري في بطولة أمم آسيا إن الأهم بالنسبة لمنتخب الإمارات كان الثلاث نقاط وبالنسبة له شخصيا كانت البداية جيدة ونحن الآن نسعى للظهور بصورة أفضل في المباراتين المقبلتين وعلينا أن نجتهد فيما هو قادم.

لماذا لم يطرد الحكم الكوري اللاعب حمدان الكمالي؟

لم يكن للحكم الكوري الجنوبي كيم جونج هيوك أخطاء مؤثرة في لقاء قطر والإمارات لكنه تغاضى عن لعبتين مؤثرتين وخالف القانون في حالة واحدة على الأقل.. ففي الشوط الثاني وفي لعبة كانت تستحق بطاقة صفراء تعرض خلفان إبراهيم لعرقلة واضحة وتغاضى الحكم عن احتساب أي شيء رغم أن هذه اللعبة كانت تستحق بطاقة صفراء.

أما الواقعة الأكثر مخالفة للائحة التحكيم فقد جاءت في الدقيقة 72 عندما عرقل لاعب الوسط حمدان الكمالي لاعبا من المنتخب القطري ورصد حكم المباراة اللعبة واحتسب مخالفة على لاعب الامارات لكنه لم يشهر البطاقة الصفراء وكانت ستصبح البطاقة الصفراء الثانية لنفس اللاعب الذي كان قد حصل على بطاقة صفراء أولى قبل عشر دقائق وبالتالي نجا الكمالي من طرد مستحق كان يمكن أن يغير في مسيرة المباراة.



مهدي علي: لم أتوقع الفوز بهذه النتيجة

المدرب مهدي علي المدير الفني لمنتخب الإمارات أعرب عن سعادته لتحقيق الفوز الكبير على المنتخب القطري وهذه النتيجة التي لم يتوقعها.. وكانت المواجهة أمام منتخب قطر مواجهة عصيبة.

وقال مهدي في المؤتمر الصحفي: كنت على ثقة أن اللاعبين سيقدمون كل ما عندهم في مباراة المنتخب القطري لكن في كرة القدم النتيجة دائما غير مضمونة، وقد كنت واثقا في اللاعبين لكنني لم أكن أتوقع الفوز بهذه النتيجة الكبيرة.

وقال مهدي علي: من الطبيعي أن يعطي المدرب اللاعبين الثقة وحدث ذلك قبل مواجهة منتخب قطر، الثقة تأتي للمدرب من خلال أداء اللاعبين ومراقبتهم والتزامهم ومحاولة تطبيق كل المطلوب منهم في التدريبات وهذا ظهر واضحا على اللاعبين الذين منحوني الثقة.

وأوضح مدرب منتخب الإمارات أنه قال للاعبين بأن المباراة تنتهي مع صافرة الحكم وحتى لو حدث أي عارض طيلة سيرها علينا أن نلعب بأسلوبنا ونستمتع باللعب ونعطي كل ما عندنا للخروج بنتيجة جيدة.. المواجهة الأولى في أمم اسيا 2015بأستراليا كانت مهمة بالنسبة لنا، والفوز الذي تحقق مهم، واللاعبون نفذوا المطلوب منهم وقد غيرنا التكتيك خلال المباراة وحسمنا اللقاء بشكل جيد بالنسبة لنا.

لاعب مهم

قال مهدي إن عمر عبدالرحمن لاعب مهم بالنسبة للفريق وهو كان غائبا منذ أكثر من شهر ونصف الشهر وأنا سعيد أن أراه يلعب التسعين دقيقة كاملة وقد عمل بشكل جيد في الاسابيع الثلاثة الماضية وحصد نتاج جهده من خلال الاداء الجيد وأنا شخصيا لم أكن أتوقع أن يخوض الـ90 دقيقة كاملة.

وقال مدرب منتخب الإمارات: سنواجه منتخب البحرين في المباراة القادمة وهو منتخب حقق نتائج جيدة ونعتبرها مباراة صعبة ومن بعدها لقاء المنتخب الإيراني ولاشك أن الفوز على منتخب قطر سيعطينا الحافز عند مواجهة البحرين. وأوضح مهدي علي قائلا: أنا مع هذه المجموعة من 8 سنوات ونحن نسعى جيدا لتقديم كل ما لدينا ونستمتع بكرة القدم، الفوز على المنتخب القطري يعطي اللاعبين الثقة والحافز ونحن نحتفل اليوم بهذا الفوز لكن من الغد سننسى اللقاء وسنركز على القادم.

وعن اللاعب أحمد خليل الذي فاز بلقب أفضل لاعب في المباراة، قال مهدي علي إن خليل من اللاعبين المميزين وعنده دائما حضور في البطولات المهمة وهو رجل المواقف الصعبة بالنسبة لنا وتم اختياره كأفضل لاعب في المباراة وانا سعيد بالتفاهم مع علي مبخوت لانهما لعبا لفترة طويلة وهذا ضمن التجانس العام داخل صفوف الفريق.



زوايا مختلفة

علي عيسى رشيد

الماضي ليس بعيداً يا بلماضي

لم يكن أشد المتشائمين من الجمهور القطري يتوقع الخسارة بالأربعة والمستوى المخيب للآمال الذي ظهر عليه العنابي، ولم يكن أشد المتفائلين من جانب المنتخب الاماراتي ينتظر بالفوز بالأربعة على حامل لقب كأس الخليج، ولكن الصورة التي ظهر عليها العنابي اليوم في افتتاح كأس اسيا على عكس التوقعات، ابتداء من الاعلان عن التشكيلة الاساسية لبداية المباراة بتواجد عنصرين يشاركان للمرة الأولى مع العنابي رغم التوليفة المميزة التي أوجدها مدرب المنتخب جمال وظهرت بصورة جميلة قبل انطلاق البطولة .

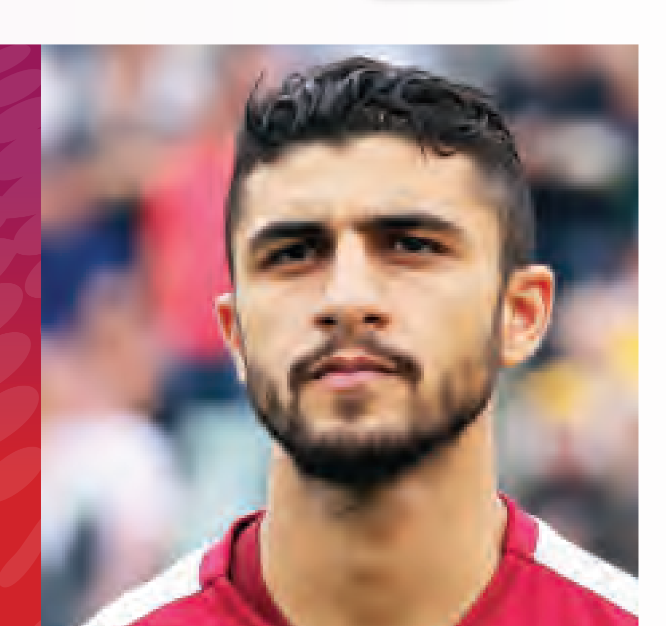
عوامل كثيرة كانت سبب خسارة العنابي وأكثرها فنية، فمن غير المنطقي الدفع بالحارس قاسم برهان الذي برهن في مسابقة الدوري مع ناديه على أنه غير مستقر وغير جاهز لتدني مستواه وقد سُجل في مرماه 15هدفا في آخر 4 مباريات، وللاسف هذا ما ظهر جلياً وكان السبب في دخول مرماه أكثر من هدف يتحمل مسؤوليته.

البدء بمونتاري في بداية اللقاء رغم تألق مشعل عبدالله اللافت في الدوري ومع المنتخب في كأس الخليج وفي المباريات الودية كان غير منطقي حقيقة وكان وجود مشعل مهم جداً في اللقاء لتجانسه مع المجموعة وحسه التهديفي المتراكم في جميع المباريات السابقة، وكذلك محمد تريسور الذي ظهر وكأنه تائه في المباراة، والدفع بمدافع السد مهدي علي الذي لا يلعب بصورة منتظمة مع ناديه السد على حساب عبدالرحمن أبكر لاعب الجيش، ولما أراد بلماضي تصحيح أخطائه، عالج بالشكل الخطأ بإخراج كريم بوضيف صمام الأمان في الفريق والجندي المجهول في المنتخب وهو ما فتح الباب على مصراعيه للمنتخب الاماراتي وأدخل بوعلام في تغيير محير بصراحة .

لم يمض على تتويج العنابي بكأس الخليج شهران، وظهر بلماضي وابناؤه اللاعبون بشكل رائع خلال البطولة، وفي 5 مباريات استقبلت شباك العنابي 3 أهداف فقط، عكس لقاء الامارات مما يدل على وجود خلل في حراسة المرمى وخط الدفاع، نتمنى من بلماضي أن يستعيد خطى الماضي ويمضي بعيداً مع العنابي وتعديل المسار والتأهل للدور الثاني والمنتخب قادر على ذلك والخسارة لا تعني نهاية المطاف، ففي 2011 خسر العنابي من أوزبكستان ولكن استطاع التأهل بعد تدارك الموقف .

كلمة أخيرة: مباراة أخيرة هي المقياس الحقيقي للعنابي في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين.

alieisa2022@gmail.com



إبراهيم ماجد: الهزيمة مجرد كبوة وسنقاتل للتعويض

حمّل قائد المنتخب القطري إبراهيم ماجد نفسه وزملاءه المسؤولية عن الخسارة الثقيلة التي مُني بها العنابي من نظيره الإماراتي برباعية مقابل هدف في مستهل مشوار منافسات المجموعة الثالثة من نهائيات كأس اسيا المقامة حاليا في استراليا، واكد إبراهيم ماجد ان اللاعبين لم يظهروا بالصورة المعتادة والمعهودة عن المنتخب القطري في الآونة الاخيرة بعدما عرف الفريق تطورا فنيا لافتا. واشار إبراهيم الى ان الفريق بشكل عام لم يكن في يومه ووقع في أخطاء كثيرة وكبيرة سببت الهزيمة الثقيلة، معتبرا ان المسألة لن تعدو كونها كبوة يمكن تداركها خصوصا في ظل الحظوظ القائمة للمنتخب القطري في البقاء طرفا في معادلة المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل الى الدور ربع النهائي.

وقال إبراهيم: لم اكن راضيا عن ادائي شخصيا قبل اداء الفريق في المجمل، نعرف اننا ربما نكون قد خيبنا الظن بقبول خسارة ثقيلة في بداية مشوار البطولة الاسيوية، لكن التعويض ممكن.. واضاف إبراهيم: نعرف ان المهمة لن تكون سهلة في المباراتين القادمتين بمواجهتي إيران والبحرين، غير اننا سنبذل قصارى جهدنا من اجل تدارك الأمر والسعي بكل قوة للتأهل الى ربع النهائي.. وناشد إبراهيم ماجد الجماهير القطرية بألا تقسو على المنتخب بعد الخسارة امام الإمارات، والا يتحول كل المدح والثناء الذي ناله الفريق الوطني إثر فوزه بلقب النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج، الى انتقاد وهجوم شرس، واعدا مجددا الجماهير ببذل قصارى الجهد لتصحيح المسار.

مشعل عبدالله: اللاعبون يتحملون المسؤولية

اعترف مشعل عبدالله مهاجم العنابي بأن المسؤولية في خسارة العنابي يتحملها جميع اللاعبين حيث لم نقدم المستوى المطلوب ولم نكن بالصورة المأمولة منا كلاعبين. واضاف مشعل في تصريحات ادلى بها عقب نهاية اللقاء: كرة القدم تعطي من يعطيها ونحن لم نقدم ما يشفع لنا وكنا بحالة مهزوزة وعلينا اليوم ان نستفيد من هذا الدرس ونسعى لنسيان ما حدث في كانبيرا والتوجه الى سيدني والتطلع للتأهل للدور المقبل، ونتمنى ان نكون على قدر المسؤولية في موقعتي البحرين وايران.. وقال مشعل عبدالله انه لا يمكن إلقاء اللوم على الدفاع في مسألة الأهداف التي هزت شباكنا وانما المسؤولية جماعية وأتمنى أن تكون مجرد كبوة ونعود سريعا.

واشار مشعل الى ان خطوط الدفاع تأثرت بالغياب لقائد المنتخب بلال محمد، ولكن البركة في الموجودين ولم يقصروا والدفاع يبدأ من المهاجمين.. ونعلم أن المهمة صارت صعبة خصوصا أن المباراة المقبلة ستكون أمام منافس قوي وعنيد وهو المنتخب الإيراني وعلينا أن نقدم افضل صورة لدينا في المرحلة المقبلة في محطتي سيدني.

حمدان الكمالي: العنابي لعب شوطاً فقط

رفض حمدان الكمالي لاعب المنتخب الاماراتي حسم الامور في المجموعة الثالثة بالرغم من تفوق الابيض على العنابي برباعية، حيث انها لاتزال الجولة الاولى في البطولة وكل شيء وارد ويجب الا نحكم منذ البداية، وقال الكمالي في تصريحاته عقب نهاية اللقاء: فوزنا على العنابي كان مستحقا مقارنة مع ما قدمناه على مدار الشوطين وتمكنا في النصف الثاني للقاء من التنفيذ للأوامر الفنية التي طلبها منا المدرب وقدمنا اداء جيدا تكلل بتسجيلنا لـ3 اهداف، واشار الكمالي الى ان حالة الفوضى التي سبقت تسجيل المنتخب القطري لهدف التقدم تمكن الابيض من تخطيها بفضل حالة التوازن التي حافظنا عليها، كما ان المنتخب القطري لعب شوطا واحدا فقط.. واكد الكمالي ان الفوز على العنابي بمثابة الخطوة الاولى للابيض للذهاب بعيدا في كأس اسيا، مشددا على ضرورة التفكير في لقاء البحرين والتحضير الجيد من اجل ان يستمر خطنا البياني المتصاعد.

عبدالله مبارك: الثقة المفرطة سبب الخسارة



أكد المدرب الوطني عبدالله مبارك أنه توقع مستوى أفضل مما ظهر به العنابي أمس أمام الإمارات في بداية المشوار الآسيوي، وقال مبارك الذي حضر المباراة باستاد كانبيرا: العنابي دفع ثمن الثقة المفرطة، كما أن التغييرات التي قام بها المدرب بلماضي لم تجد نفعاً، بجانب أن الأسلوب والتكتيك لم يحقق الإضافة لمنتخبنا الذي عليه أن يستفيد من هذه التجربة قبل مواجهة إيران في الجولة الثانية من البطولة يوم الخميس المقبل.

وأضاف عبدالله مبارك، أن المنتخب افتقد التنظيم الدفاعي، وكانت هناك بعض الأخطاء والثغرات التي دفع الفريق ثمنها، مشيرا الى ان الرقابة الدفاعية اللصيقة لمفاتيح لعب المنتخب الإماراتي ومن بينهم عمر عبدالرحمن لم تكن حاضرة بالمرة. وشدد عبدالله مبارك على أن الكثيرين رشحوا العنابي للفوز على الإمارات، ويبدو أن ذلك بث حالة من الثقة الزائدة للاعبين، وقال: علينا أن نتفادى كل السلبيات والثغرات، فالفرصة قائمة للصعود إلى المرحلة التالية ولكن لابد من علاج الخلل والثغرات بهدوء من قبل الجهاز الفني، مضيفاً أن منتخبنا كان بإمكانه أن يفوز لو كان حافظ على تقدمه في البداية قبل أن يتراجع.

عبيد حماد: الفوز على العنابي مجرد خطوة

أكد محمد عبيد حماد المشرف العام على المنتخب الاماراتي أن تحقق الابيض للفوز العربي الاول في كأس اسيا بعد الاخفاقات في الجولة الاولى عقب الخسارة التي منيت بها منتخبات الكويت وعمان والسعودية سيكون دافعا كبيرا للمنتخبات لتعيد حساباتها وتقدم الافضل في الجولة المقبلة، معربا عن امله في ان تكون الجولة المقبلة بمثابة الصحوة للمنتخبات العربية، واضاف حماد: لا احد يختلف على اهمية لقاء قطر والامارات وقد وفقنا في الظهور بالمستوى المأمول وتمكنا من فرض افضليتنا في الشوط الثاني بعد حالة التوهان التي اصابتنا في الحصة الاولى وتعرضنا للتأخر بهدف، واعتبر حماد الفوز الذي خرج به الابيض على حساب العنابي بأنه يشكل الخطوة الاولى في كأس اسيا، والكرة الاماراتية تريد ان يكون دورها في هذه البطولة مغايرا للسابق لاسيما ان سقف الطموحات كبير، لكن حماد رأى ان الحسم لم يتحدد بعد ولاتزال هناك مواجهات في المجموعة ولقاء البحرين وايران له تأثيره في الحسابات، واضاف حماد ان اجواء الطقس لم تعرقل اداء الابيض خلال مجريات اللقاء، فالمنتخب تعود على الاجواء الاسترالية من خلال المعسكر الذي اقامه في جولد كوست وهذا ما ساعد على التأقلم مع اجواء المناخ.





ندرس الأفضل لقطر

إذا أردت عضوية الفيفا عليك أن تكون عضوا في الاتحاد الآسيوي أولا، لهذا نحن ندرس الأفضل لقطر في المرحلة الحالية خصوصا أن الانتخابات قريبة ونحن نعمل عليها.

ان تحديد هوية المرشح القطري من حق الاتحاد القطري ومن حق الأطراف الأخرى أن تدعم الاسم أو لا ولا يمكن أن نجبرهم على التصويت لاسم معين ولا يمكن أن يجبرونا على ترشيح اسم معين.. وبالتأكيد اننا نفكر بعقلانية ونفكر من نتشاور معهم على أن المرشح سيكون صاحب خبرة وسيكون مرشحنا هو الأخ سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد والكل يعرف خبرته في الاتحاد واللجان التي عمل فيها في الاتحاد وسيكون له دعم كبير من جميع الإخوة.

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني

رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم

مشوار العنابي صعب

مشوار «العنابي» في النسخة السادسة عشرة من بطولة الأمم الآسيوية «لن يكون سهلاً»، حيث وقع المنتخب في مجموعة قوية تضم منتخب إيران المتأهل إلى كأس العالم الأخيرة التي جرت في البرازيل، والمنتخب الإماراتي حامل لقب بطولة كأس الخليج 21 التي جرت في البحرين وصاحب الإنجازات العديدة على مختلف المسابقات بالإضافة إلى المنتخب البحريني الذي لم يفز عليه منذ سنوات عديدة.

كما ان تتويج العنابي بكأس الخليج الأخيرة التي جرت في الرياض شكّل دافعا قويا للاعبين بشكل عام نحو مواصلة التطوير خصوصا في المستوى الفني عبر الاحتكاك في آسيا.

جمال بلماضي

المدير الفني لمنتخبنا



واجهة مهمة



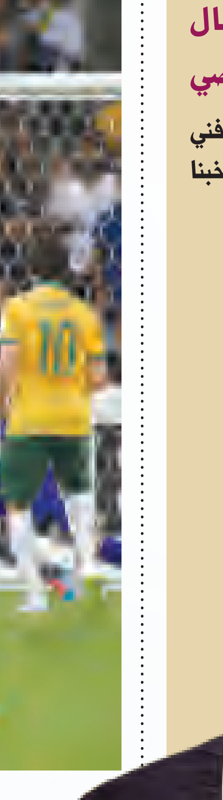
إن بطولة كأس آسيا الحالية تشكل واجهة مهمة للكرة الآسيوية خصوصًا أن أنظار العالم ستتجه إلى أستراليا على مدار ثلاثة أسابيع متتالية لمتابعة التنافس الكروي المثير بين المنتخبات المشاركة، وانا على قناعة بقدرة تلك المنتخبات على عكس الصورة المشرقة عن مستوى الكرة الآسيوية في إطار من التنافس الرياضي الشريف والروح الرياضية العالية.

نأمل أن تشكل البطولة الإضافة المنتظرة لمسيرة الكرة الآسيوية كونها تُعد فرصة سانحة لرفع مستوى اللعبة في القارة الآسيوية من خلال العمل على زيادة خبرة المنتخبات المشاركة وإفراز الوجوه الشابة التي تمثل سلاح المستقبل لتلك المنتخبات، ونتطلع لأن يكون المستوى الفني للبطولة ملبيًا لطموحات الجماهير.

الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة

رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم





تعهد وطموح

سأسعى لأكون ملتزما بالتعهد الذي اطلقته قبل عامين بقيادة «الابيض» الى الدور نصف النهائي من كأس اسيا المقامة حاليا في استراليا.

كما انني أشيد بتفاعل الاتحاد الاماراتي لكرة القدم وسعيه لتطوير الاستراتيجية التي وضعها لاعداد المنتخب منذ ان استثمر في الجيل الحالي الذي قدناه منذ غسطس 2012، من خلال خطة اعداد كان من ابرز اهدافها احتلال المركز الاول خليجيا والتواجد بين الاربعة الكبار في اسيا والتأهل الى كأس العالم 2018 في روسيا.

بنظري، جميع المنتخبات الخليجية على نفس المستوى وهذا التقارب سيجعل الفوز هدفا مشتركا بين المنتخبات المتنافسة في البطولة.

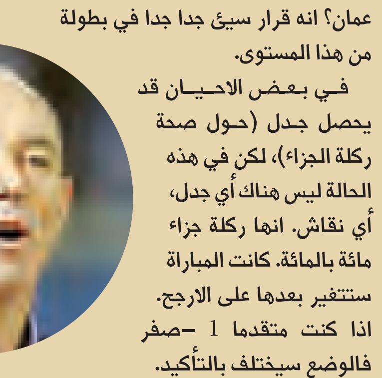
مهدي علي

مدرب المنتخب الاماراتي

ما أريده هو الإنصاف

لو احتسب الحكم النيوزيلندي بيتر اوليري ركلة جزاء لفريقنا في نصف الساعة الاول من اللقاء اثر عرقلة واضحة داخل المنطقة من كيم جونغ سو على قاسم سعيد، لاختلفت نتيجة المباراة.

انا لا اطالب بأن يمنحني احد افضلية، كلا، كلا، ما اريده هو الانصاف. انها ركلة جزاء مائة بالمائة وبدون أي تردد، لكن لماذا (لم تحتسب)؟ لاننا عمان؟ انه قرار سيئ جدا جدا في بطولة من هذا المستوى.



في بعض الاحيان قد يحصل جدل (حول صحة ركلة الجزاء)، لكن في هذه الحالة ليس هناك أي جدل، أي نقاش. انها ركلة جزاء مائة بالمائة. كانت المباراة ستتغير بعدها على الارجح. اذا كنت متقدما 1 –صفر فالوضع سيختلف بالتأكيد.

لوغوين

مدرب منتخب عمان

مزيج الخبرة والشباب

لدينا مزيج بين لاعبي الخبرة والشباب وواجهنا لاعبين محترفين ويملكون الخبرة في صفوف المنتخب الايراني، اذ ان المباريات بين البحرين وايران كثيرا ما كانت صعبة دوما. كل دولة او منطقة فيها ديربي او مباراة كلاسيكية وهذا كان الحال بيننا وبين ايران.

عقدي ينتهي بعد كأس اسيا وبعدها سنتحدث مع مسؤولي الاتحاد للاتفاق على الخطوة المقبلة. ان أي مدرب يحلم بالتتويج باللقب لكن «يجب ان نكون واقعيين. سأقوم بعملي واحاول الحصول على افضل نتيجة، ليس من اجلي بل للبحرين».

مرجان عيد

مدرب البحرين




أفضل لاعب في استفتاء استاد الدوحة في أول حوار بعد الاختيار..الهيدوس:

فخور بلقب الأفضل عام 2014

كان نجم العنابي والسد حسن الهيدوس منكبا رفقة المنتخب القطري على التحضير للمشاركة في النسخة السادسة عشرة من نهائيات كأس آسيا المقامة حاليا في استراليا ابان اختياره افضل لاعب محلي لعام ٢٠١٤ في استفتاء «استاد الدوحة» حيث كان النجم الخلوق يعسكر مع العنابي في مدينة كامبيرا..بيد انه علم من هناك بالخبر الذي تناقلته جل وكالات الانباء العالمية والمواقع الرياضية المتخصصة على رأسها موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» والعديد من الصحف العربية والمحلية، فادرك انه اكتسح الاستفتاء الثاني الذي تنظمه استاد الدوحة جامعا ٥٨ صوتا من اصل عينة ضمت ١٠٤ شخصية كروية من مدربين ومحللين واداريين ولاعبين سابقين وحاليين ورجال صحافة واعلام، وبفارق كبير عن زميله في العنابي والسد خلفان ابراهيم صاحب لقب افضل لاعب محلي في ذات الاستفتاء للعام الماضي ٢٠١٣. ورغم ما نُقل من هناك عن الهيدوس من سعادة وغبطة باللقب، الا أن الأمر لم يكن يضاهي الواقع بعدما تواجدت استاد الدوحة في استراليا لتغطية منافسات كأس آسيا الدائرة هناك، حيث التقت الهيدوس في مقر اقامة المنتخب القطري، وقدمت له هذه المرة النسخة الورقية التي تضمنت نشر نتائج الاستفتاء كاملة، ليبدي اللاعب فخره واعتزازه بالاختيار الذي وجد فيه تكليفا اولا قبل التشريف، على اعتبار ان التتويج يضع على عاتقه مسؤوليات كبيرة خصوصا ان المنتخب القطري مقبل على المشاركة في حدث هو الأكبر كرويا على المستوى القاري.

كان اول من اهدى له الهيدوس تتويجه بلقب أفضل لاعب محلي للعام المنقضي، هم زملاؤه في المنتخب القطري الأول وناديه السد، معتبرا انه لولا هؤلاء ما كان ليبرز، وما كان احد ليختاره اللاعب الافضل محليا، معرجا على الانجاز الكبير الذي تحقق مؤخرا بنيل العنابي لقب النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج التي جرت في السعودية خلال شهر نوفمبر من العام الماضي وهو التتويج الأول تاريخيا خارج الأرض، معتبرا ان ما قدمه الفريق ككل لفت الأنظار اليه والى غيره من اللاعبين في صفوف المنتخب القطري، غير متجاهل الجميل الذي قدمه له مدربوه سواء في المنتخب القطري او نادي السد كي يتطور مستواه ويظهر بالصورة اللائقة التي ادت الى اختياره ليكون الأفضل.

رد الجميل لخلفان

واذا كان خلفان ابراهيم افضل لاعب في استفتاء استاد الدوحة عام 2013، قد قام بلفتة رائعة بعدما اصر على ان يشارك في الاستفتاء الحالي مانحا صوته لزميله حسن الهيدوس باعتباره من يستحق ان يكون الأفضل في العام 2014 من وجهة نظر السرحان... فقد رد الهيدوس الجميل ذاته عندما قال بانه لو أتيحت له الفرصة بان يدلي بصوته في الاستفتاء لكان سيختار خلفان الأفضل، غير آبه بغياب خلفان في الفترة السابقة عن النادي وعن المنتخب القطري الذي صنع حدثا كبيرا بعدما توج بلقب كأس الخليج في نسختها الثانية والعشرين، معتبران ان السرحان ظل حاضرا في قلوب زملاءه رغم احتجابه.

الحوار الذي تجريه استاد الدوحة مع الهيدوس يسبق احتفاء به ستقيمه في الدوحة عقب مشاركة المنتخب القطري في كأس آسيا المقامة حاليا هنا في أستراليا التي قص العنابي شريطها امس بلقاء المنتخب الاماراتي لحساب المجموعة الثالثة..

عموما البداية كانت بسؤال الهيدوس عن شعوره بعد ان تم اختياره الأفضل في العام الماضي 2014..فأجاب:

. أولا اود ان اشكر «استاد الدوحة» على الاستفتاء وأشكر كل من شارك في الاختيار سواء من منحني صوته ام لم يفعل.. أشعر بالفخر والاعتزاز بانتدابي كافضل لاعب في العام الماضي، وهذا الأمر لم يأت سوى بالدعم الكبير الذي لقيته من زملائي اللاعبين سواء في المنتخب القطري الاول او مع ناديّ السد، ولولا هؤلاء لما اختارني أحد لاكون الأفضل.. كما اشكر المدربين الذين ساهموا بما قدمت من مستويات فنية.

ماذا يشكل لك اختيارك الافضل محلياً في العام المنتهي؟

. ما من شك هو بمثابة دفعة معنوية هائلة ستحفزني نحو المزيد من الجهد والبذل لاكون عند حسن ظن من اختارني.. لا أعتقد ان المسألة مجرد تتويج في عام وينتهي الأمر.. لا بد ان اثبت باني استحق ان ابقى في نظر من اختارني من بين الافضل، وفي هذا الامر مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتقي، ساحاول ان اجتهد اكثر وان اقدم المستوى المنتظر لان اكون عونا للمنتخب وللنادي.

وماذا عن التوقيت خصوصا أن العنابي كان مقبلا على المشاركة في نهائيات كأس آسيا؟

. بالتأكيد التوقيت كان مثاليا، ودافعا كبيرا مع انطلاقة البطولة القارية التي ننتظرها وتنتظرها الجماهير القطرية.. واعتقد ان في الأمر دافعا كبيرا بالنسبة لي من اجل الظهور في البطولة القارية بالصورة المأمولة، والتأكيد على ان المنتخب القطري يعيش حالة من الارتقاء في المستوى الفني والتطور.

مستواك في كأس الخليج ساهم في اختيارك الأفضل، ولا تنس انك نافست في استفتاء استاد الدوحة







2.. والفضل لزملائي في المنتخب والنادي

لأفضل لاعب في البطولة التي نال العنابي لقبها، خلافا الى التألق المحلي أيضا حيث كنت لاعب شهر ديسمبر بدوري نجوم قطر؟

. اعتقد اني وجدت عونا كبيرا من زملائي سواء على المستوى المحلي بفوزي بلاعب شهر ديسمبر.. وكذلك الأمر في كأس الخليج الذي لم يكن فيه التألق للهيدوس وحده، بل للمجموعة وللفريق بشكل عام والجهازين الفني والاداري.. لقد كنا على قدر المسؤولية وتوجنا باللقب الأول لنا خارج الأرض.. ولعل في الامر مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتقنا ونحن نخوض نهائيات كأس آسيا، فاثبات احقيتنا باللقب الخليجي، لابد وان تأتي من خلال الظهور اللائق في كأس آسيا.

يبدو أن طموحكم كبير في البطولة القارية؟

. نأمل ان نقدم المستوى المطلوب، ونقدم كل ما لدينا من جهد من اجل الظهور بمستوى يرضي طموح جماهيرنا التي باتت تعول علينا كثيرا..هدفنا الذهاب الى ابعد نقطة في البطولة القارية، نعرف ان المهمة لن تكون سهلة خصوصا في منافسة تختلف عن منافسات اقليمية وفي مجموعة صعبة، لكنا قبلنا التحدي وسنذبل قصارى جهدنا لتحقيق المطلوب.

هل تعرف أن خلفان ابراهيم كان أحد المصوتين في الاستفتاء.. وبالرغم من ان النتائج دلت انه كان الاقرب اليك في المنافسة، الا انه منحك صوته وقال أنك تستحق ذلك.. فما رأيك؟

. انا اقول ايضا هو يستحق أن يكون الافضل دائما.. ولو شاركت في التصويت لكنت منحته صوتي..غاب عن كأس الخليج وافتقدناه كثيرا.. وكنا نمني النفس ان يكون معنا في الانجاز الذي تحقق، لكن قدر الله وما شاء فعل، لكنه عاد الينا في بطولة كبيرة ومهمة وسيكون ان شاء الله عونا لنا.



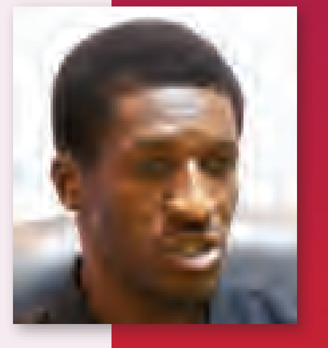
الاختيار دفعة معنوية كبيرة قبل كأس آسيا.. وعودة خلفان تزيدنا قوة

الحبسي : الهيدوس يستاهل



أكد الحارس الدولي العماني المحترف في الدوري الانجليزي علي الحبسي ان نجم العنابي والسد حسن الهيدوس يستحق ان يكون أفضل لاعب محلي في قطر وان يكون من بين الأفضل في الخليج ايضا، لافتا الى ان اللاعب توهج بشكل كبير في النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج التي اقيمت مؤخرا في الرياض. واشار الحارس الذي يتواجد رفقة المنتخب العماني في مدينة كامبيرا وفي ذات الفندق الذي يقيم به المنتخب القطري، الى ان الهيدوس ينتظره مستقبل كبير وسيكون رقما صعبا في قادم مستقبل الكرة القطرية، متمنيا ان يحافظ على مستواه وان يطوره اكثر فاكثر مستقبلا. ويذكر ان الهيدوس واجه الحارس العماني في نصف نهائي خليجي 22 في الرياض، وسجل النجم العنابي هدفا في مرمى الحارس العماني من ركلة جزاء، وكان هدف التعادل بعدما تقدم الأحمر بهدف دون رد، قبل ان يعود العنابي ويفوز بثلاثية مقابل هدف ويبلغ المبارة النهائية امام المنتخب السعودي ويفوز باللقب الخليجي للمرة الأولى خارج الأرض، حيث كان المنتخب القطري قد نال اللقبين السابقين عامي 92 و2004 عندما كان المستضيف.

مشعل عبدالله: شرف كبير أن أنافس نجوماً كباراً



حل النجم المتوهج مع العميد الأهلاوي والمنتخب القطري مشعل عبدالله رابعا في استفتاء استاد الدوحة لأفضل لاعب محلي عام 2014.. وذلك بعدما تألق اللاعب بشكل لافت على مستوى دوري نجوم قطر في النسخة الحالية وفي النسخة السابقة الموسم الماضي، ما سمح له بالعودة الى صفوف المنتخب القطري من الباب الكبير وبعد غياب طويل، ليشارك في كأس الخليج الأخيرة وكان احد المساهمين بفوز العنابي باللقب.

مشعل قدم التهنئة لحسن الهيدوس على اختياره الأفضل، معربا عن اعتزازه بأن يكون من ضمن اربعة لاعبين محليين في الاستفتاء وان ينافس نجوما على غرار خلفان والهيدوس وعبدالكريم حسن، متمنيا ان يواصل هو وزملاؤه تقديم المستويات الطيبة وتسجيل الظهور اللائق في نهائيات كأس آسيا المقامة حاليا في استراليا.



إسكتلندي يتابع الدوري القطري ومشجع للعنابي في كا

جئت إلى أستراليا لدعم العنابي

سعيد بالتكريم وبقم

جون ماكتيرنان.. مهندس إسكتلندي دأب على العمل في قطر منذ أواخر ثمانينيات القرن الماضي في إحدى الشركات التي تعمل مع مؤسسة قطر غاز.. هو بالاساس عاشق للعبة الشعبية الأولى، راح يتابع الكرة القطرية من بوابة نادي قطر الذي كان يقطن قريبا منه، لكن الأمر تطور مع الرجل رويدا رويدا الى أن أضحى متابعا شغوفا بالمنافسات الكروية

منذ ذلك الحين اصبح جون متابعا للعنابي.. يحرص كل الحرص على متابعة كل المباريات للمنتخب القطري الأول التي تُلعب في الدوحة سواء كانت رسمية او ودية، ثم تطور الامر وبات الرجل الإسكتلندي يلحق بالعنابي في تنقلاته للمشاركات الرسمية خصوصا بطولات كأس الخليج، تابع بعض مباريات العنابي في النسخة التاسعة عشرة من البطولة الخليجية التي اقيمت في عُمان وتواجد في البحرين ابان منافسات النسخة الحادية والعشرين وحضر كل مباريات العنابي.. ولم يمنعه من حضور منافسات خليجي 22 في السعودية سوى انتظاره للطلب المتأخر الذي تقدم به للحصول على تأشيرة السفر الى السعودية، فلم يستطع حضور المنافسات، لكنه تابعها عبر شاشات التلفزيون.

تواجد جون في مدرجات الدرجة الاولى في مباريات دوري نجوم قطر، جعله معروفا لدى أعضاء الجهاز الفني للمنتخب القطري سواء للمدرب جمال بلماضي او طاقمه المعاون، وبتواجده بعد ذلك خلال مباريات المنتخب، توطدت تقريبا معرفته بالطاقم الفني والإداري.. جون فاجأ الجميع بتواجده في مدينة كامبيرا الاسترالية التي وصل اليها خصيصا لحضور المواجهة الأولى للمنتخب القطري في كأس اسيا امام المنتخب الإماراتي والتي لعبت أمس، حيث سكن ذات الفندق الذي تسكنه البعثة العنابية «كراون بلازا»، واضعا في اعتباره طبعا الانتقال الى سيدني لحضور المباراتين المتبقيتين للعنابي امام كل من إيران والبحرين.

هذا المشجع الوفي للعنابي دفع الجهاز الإداري الى تقدير ما يقوم به، فحظي بتكريم في فندق الإقامة، وتم تقديم قميص المنتخب له كهدية، ثم حظي بمصافحة عدد من اللاعبين، وكانت «استاد الدوحة» حاضرة هناك واستطاعت ان تجري حوارا مع الرجل للتعرف على قصة عشقه للمنتخب القطري الذي يدفعه الى التنقل من اجل تشجيع العنابي.

في البداية اردنا التعرف على الرجل.. فقال:

– انا اسمي جون ماتيرنا أعمل مهندسا في شركة تملك عقود عمل مع شركة قطر غاز، اتواجد في الدوحة منذ عام 1989.. لا اغيب كثيرا عن قطر، مكثت اول مرة لثلاث سنوات، ثم عدت بعد سنتين وعملت لخمس سنوات أخرى، وفي العشر سنوات الاخيرة تواجدت في الدوحة كل الوقت.

كيف بدأت علاقتك بالكرة القطرية؟

– بطبيعتي اعشق كرة القدم.. كنت اسكن قريبا من نادي قطر، وكنت اتواجد هناك واحضر مباريات الفريق وبمرور الوقت اصبحت اشجع نادي قطر، ما جعلني انتقل الى ملاعب اخرى يلعب فيها نادي قطر سواء في السد او في العربي او في غيرها من الملاعب.. ورويدا رويدا اصبحت اتابع ثلاث مباريات في نهاية الاسبوع.. ثم بدأت ميولي تتجه نحو متابعة فرق اخرى الى جانب تشجيعي لفريق قطر، وهكذا حتى اصبحت أحرص على متابعة مباريات اندية اخرى.. ومن هنا بدأت علاقتي بدوري نجوم قطر بشكل عام.

وكأنك بت خلال كل تلك الفترة تعرف كل شيء عن الكرة القطرية؟

– بالطبع مع تواصل المتابعة لفترات طويلة، وخصوصا السنوات الاخيرة التي كنت خلالها قريبا اكثر من خلال حرصي على متابعة الدوري حتى وصل الأمر حد اضطراري الى التنقل بين المدن لحضور بعض المباريات خصوصا تلك التي تلعب في يوم واحد في ملاعب متباعدة، خلافا الى انني بت اتابع المواجهات الكبيرة كلخويا والسد والجيش والريان والعربي، وبت ارصد النجوم سواء المحترفين او المواطنين.

كيف انتقل أمر متابعتك للكرة القطرية الى المنتخب، وكيف بت معروفا بالنسبة للجهاز الفني والإداري وحظيت بالحفاوة والتكريم بالحصول على قميص المنتخب؟

– مع تواجدي الدائم في جل مباريات الدوري، كنت أجلس في مكان قريب من تواجد جمال بلماضي وطاقمه المعاون كمدرب الحراس وبعض المساعدين الذين يتابعون المباريات من أجل رصد اللاعبين لاختيار عناصر المنتخب، وبمرور الوقت اصبح وجهي مألوفا بالنسبة لهم، كنت اتجاذب معهم أطراف الحديث في بعض الأحيان، كانوا يستغربون في البداية من دقة معلوماتي التي تخص اللاعبين، لكنهم بمرور الوقت أدركوا ان ما اقوله هو نتاج متابعة حقيقية.. أما بالنسبة للمنتخب الحقيقة اني كنت اتابع المباريات في السابق من اجل بعض النجوم الذين بت احبهم على غرار خلفان إبراهيم وسيبستيان ولاعبين آخرين، لكن الأمور تغيرت بعد ذلك.

ما الذي تغير؟



كانبيرا.. جون ماكتيرنان:

ى من المدرجات.. والتأشيرة حرمتني من خليجي 22

يص العنابي.. ونصف نهائي آسيا ممكن

المحلية يتابع كل اسبوع ثلاث او اربع مباريات كلما سمح له الوقت او سمحت له برمجة المباريات من قبل مؤسسة دوري نجوم قطر.. استمالته النجوم الذين تنتدبهم الاندية القطرية، ليس على مستوى اللاعبين فقط، بل المدربين ايضا.. بدت ميوله تتنقل ايضا مع ارتباطه بالنجوم والمدربين، فأحب النادي العربي ثم ام صلال وصولا الى احدث الفرق وهو لخويا الذي شده اليه المدرب لاودروب الذي تجمعه بجون قصة منذ ان كان يدرب ريال مايوركا الإسباني.. وخلال تلك الفترة بدأت اسماء لاعبين محليين تستهويه كخلفان إبراهيم ثم سيبستيان سوريا ثم آخرين، فلم تعد متعته تقتصر على التنافس المحلي بين نجوم احبهم، بل بات يود رؤيتهم سويا في فريق واحد وهو المنتخب القطري.

– مع تواجدي الدائم في الملاعب وعلى مقربة من الجهاز الفني بت اود ان ارى بلماضي يدرب المنتخب على أرض الواقع ومن خلال المباريات الرسمية او الودية، وكيف ستكون عليه الأمور، لا أخفيك اني توقعت نجاح الرجل في العمل. لقد تابعته خلال تدريبه فريق لخويا، كنت أعرف انه كان لاعبا فذا، لعب في الدوري الإنجليزي والفرنسي، ولعب للمنتخب الجزائري.. الحقيقة ان الرجل استطاع ان يقوم بعمل ممتاز وصدقت توقعاتي، تابعت كل مباريات العنابي الودية خلال فترات التحضير، بالإضافة الى متابعتي للدوري واللاعبين، اختياراته كانت صائبة في المجمل، رأيت كيف استطاع ان يطور الفريق، قدم المنتخب مستويات طيبة في المباريات الودية التي تابعتها كلها في الملعب طبعا.

بالتأكيد تابعت كأس الخليج التي فاز بها العنابي...

– للاسف لم استطع متابعة مباريات كأس الخليج الأخيرة في السعودية، لاني تقدمت بطلب الحصول على تأشيرة السفر الى السعودية متأخرا، ولم احصل على التأشيرة في الوقت المناسب، لكني حضرت المباريات عبر التلفزيون، كنت سعيدا جدا بالأداء المذهل الذي قدمه الفريق، وكنت سعيدا بالتتويج باللقب الخليجي الذي جاء بعمل مميز من المدرب واللاعبين.

ماذا عن تواجدك هنا؟

– منذ ان تأهل المنتخب القطري الى النهائيات، خططت لان اتواجد هنا لمتابعة المنتخب القطري في البطولة الاسيوية.. الأمر لم يكن صعبا بالنسبة لي فقد سبق لي التواجد في استراليا، وبالتالي تم ترتيب الأمور بسرعة.

هل خططت للتواجد في فندق كروان بلازا الذي يسكن فيه العنابي؟

– الحقيقة اني عندما استفسرت عن الفندق، قيل لي بأنه فندق اخر حيث هناك معسكر للمنتخب، لكن بعد وصولي الى هنا تفاجأت بأن الفريق يسكن في نفس الفندق الذي كنت قد حجزت فيه.. فكان الأمر رائعا بالنسبة لي، لكنها لم تكن مشكلة، فكانبيرا مدينة صغيرة ويمكنني الوصول اليهم في أي مكان، والأهم بالنسبة لي هو التواجد في الملعب لحضور المباريات.

هل قمت بترتيب الأمور المتعلقة بالحضور ايضا؟

– بالطبع، لقد اشتريت تذاكر المباريات الثلاث.. الاولى امام الإمارات هنا في كانبيرا «لَعبت امس» وكذلك مباراتا إيران والبحرين في سيدني.

ماذا تتوقع للفريق القطري أن يفعل في البطولة الاسيوية؟

– اعتقد ان الفريق قادر على الوصول الى نصف النهائي.. إن حقق ذلك فسيكون امرا رائعا بالنسبة لفريق شاب.. يملكون القدرة على ذلك، لعبوا عديد المباريات بلا خسارة وتفوقوا على استراليا، ذهبوا الى كأس الخليج وقدموا مباريات كبيرة هناك، خصوصا في المباراة النهائية امام السعودية التي لم أر فيها سوى فريق واحد وهو العنابي.. عادوا وتجمعوا تحضيرا لاسيا وقدموا مباريات ممتازة خلال التحضير، أعتقد ان نصف النهائي امر ممكن جدا.

وكأنك تقول ان المنتخب القطري سيكون قادرا على تجاوز اليابان، على اعتبار ان التأهل كثاني المجموعة سيضعهم في مواجهة الساموراي في ربع النهائي؟

– ثمة مقولة معروفة لدى المدربين في الدوري الإنجليزي تقول: كي تظفر باللقب وجب عليك ان تفوز على الكبار.. أعتقد ان الطريق الى نصف النهائي ستحتاج الى مواجهة منتخبات كبيرة، وأعتقد ان العنابي قادر على ذلك، لانه يتوافر على مدرب جيد يعرف لاعبيه جيدا ويعرفونه، وعناصر قادرة على تنفيذ ما يريده وصولا الى تحقيق الأهداف المرجوة.. وبشكل عام أعتقد ان الثقة التي يتوافر عليها المدرب واللاعبون تعد اهم دوافعهم للنجاح.

كيف كان شعورك وانت تحظى بالتكريم وتحصل على قميص العنابي؟

– كان شعورا رائعا.. هو تقدير كبير من الإدارة والمدرب وكذلك اللاعبون الذين التفوا حولي واخذوا معي الصور التذكارية، كان الأمر ممتازا بالنسبة لي.. اتمنى من كل قلبي ان يوفق الفريق في البطولة ويحقق ما يصبو اليه.



ماذا يفعل الأستراليون بالكرة الآسيوية؟

«استاد الدوحة» تفتح ملف الجانب الآخر

كامبيرا، أستراليا (استاد الدوحة):

نعم.. أصبحت كرة القدم العالمية «بيزنس» وتجارة وربحا وخسارة وتحولت إلى صناعة خارج المستطيل الأخضر، لكن المفهوم ألا يأتي تحول كرة القدم إلى قطاع يضخ عائداً اقتصادياً ويسهم في تعزيز الناتج القومي للبلدان المختلفة، - ألا يأتي ذلك- على حساب الأهداف الاساسية لكرة القدم وأهمها الاستمتاع وتكريس هوية اللعبة كلعبة شعبية أولى في العالم والارتقاء بالمستوى الفني على صعيد الدول ومن ثم القارات ومن ثم الكرة العالمية.

المراهنات تشغل حيزا كبيرا من فراغ بطولة أمم آسيا ٢٠١٥ في أستراليا والترويج للظاهرة غير مسبوق

لماذا تم تعديل نظام البطولة وكيف أصبح كل هم الأستراليين تحويل أمم آسيا إلى «تجارة وبيزنس»؟

كرة القدم الآسيوية جنحت في استراليا عن هذا الخط تماما ولم يتحقق ربما من طرفي المعادلة إلا جانب أنها أصبحت صناعة وبيزنس وتجارة أو هكذا نظر إليها الأستراليون بشكل بحت من خلال استضافة النسخة الـ16 لبطولة أمم أسيا، أستراليا 2015 التي انطلقت يوم الجمعة الماضي وتستمر حتى نهاية الشهر الجاري.

وللتذكير والتأكيد فهذه المرة الأولى التي تستضيف فيها استراليا الآسيوية أي بطولة كروية كبرى، ولم يسبق لهذا البلد حتى أن استضاف نهائي دوري أبطال آسيا عندما كانت البطولة بنظام النهائي الواحد ولم يسبق لاستراليا الأسيوية أن استضافت الألعاب الآسيوية المعروفة باسم الأسياد ولم يسبق لأستراليا الآسيوية أن استضافت حتى بطولة قارية على صعيد الشباب أو الناشئين، أي أن الرصيد أو الإرث الكروي للأستراليين قبل تنظيم أمم آسيا 2015 هو صفر..

ليس هذا فقط بل إن الأستراليين وقبل وما بعد الصفر، ومنذ انضمامهم لأسرة الكرة الآسيوية في 2006 لم يضخوا أي قيمة كروية مضافة للكرة في القارة الصفراء وهذه حقيقة تجسدت أيضا في تصريحات رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مؤخرا بأن أستراليا لم تضف للكرة الآسيوية ما كان يتوخى من انضمامها إلى القارة الآسيوية.

نظام فاشل

الآن من المقدمة الطويلة إلى التفاصيل، وأولها هذا النظام الفاشل لبطولة أمم آسيا 2015 الذي كان من الوهلة الأولى مثار انتقاد من جميع الإعلاميين الرياضيين – ما عدا الإعلاميين الأستراليين الذين لم يظهروا في أي مكان في كامبيرا حتى كتابة هذا التقرير – وهذا النظام هو أن يلعب أحد منتخبات المجموعة مباراة واحدة في مدينة ومباراة أو مباراتين أخريين في مدينة أخرى تبعد مئات الكيلومترات، والحديث هنا دائما عن دور المجموعات.

وإذا تحدثنا مثلا عن منتخبات المجموعة الثالثة المتمركزة في مدينة كامبيرا عاصمة استراليا، سنجد أن المنتخب القطري مثلا الذي خاض مباراته الأولى أمام نظيره الإماراتي في كامبيرا سيتعين عليه خوض مواجهتيه المقبلتين أمام الإمارات والبحرين في سيدني، وسيخوض المنتخب الاماراتي مباراتين في كامبيرا ويتعين عليه ان يخوض المباراة الثالثة في مدينة أخرى، ونفس الشيء عن المجموعة الأولى مثلا حيث تواجد في مدينة كامبيرا منتخبا عمان وكوريا الجنوبية اللذان سيخوضان في كامبيرا مواجهة في منافسات المجموعة التي تضم أيضا استراليا والكويت ثم يتعين عليهما الرحيل.

هذا النظام يعمل به لأول مرة في تاريخ البطولات الآسيوية، ولا يعرف سبب للتغيير حيث إن العرف جرى على أن مباريات دور المجموعات عادة ما تجري منافساتها في مدينة واحدة ثم يتبقى بحسب الجدول المعد سلفا المنتخب الفائز وينتقل صاحب المركز الثاني إلى مدينة أخرى بعدما يكون قد خاض ثلاث مباريات وحل ثانيا في مجموعته فتعين عليه الانتقال للعب في ملعب آخر..

لكن لماذا؟

لكن لماذا لجأ المنظمون في أمم أستراليا 2015 إلى هذا النظام الغريب ولا نقول الجديد؟، وكيف سمح الاتحاد الآسيوي لأستراليا التي تملك (زيرو) رصيد وزيرو إرث كروي في آسيا أن تفعل ما تشاء بالكرة الآسيوية؟.

الحقيقة الماثلة أن الأستراليين وضعوا أيديهم على مفاصل تنظيم البطولة وجاروا على حقوق تخص الاتحاد الآسيوي وأبرزها الحقوق المتعلقة بالتسويق ووجد الاتحاد الأسيوي نفسه في كثير من الأحيان مضطرا لفتح الطريق للأستراليين على حساب المنطق في وقت تحكمت فيه اللجنة المحلية المنظمة في البطولة في أمور سيادية كثيرة من اختصاص الاتحاد الآسوي وكل ذلك من أجل هدف واحد وهو تعظيم إيرادات البطولة لصالح الدولة المنظمة دون النظر لأي اعتبارات أخرى من شأنها أن تؤثر على المنتخبات المشاركة.

ومن الواضح أن هناك سببين اثنين لتعديل نظام إقامة البطولة وجعل المنتخبات في دور المجموعات تلعب في أكثر من مدينة، والسبب الأول هو التغطية على تواجد 8 فرق في وقت واحد في مدن لا تمتلك منشآتت ومقومات كروية – مثل كامبيرا على سبيل المثال – حيث يوجد استاد رئيسي واحد وهو استاد كامبيرا علما بأنه كان يمكن استخدام الملعب لمباريات المجموعتين.

أما السبب الثاني فهو لأسباب ترويجية لكرة القدم داخل أستراليا ومن أجل البيزنس ومن أجل تعظيم العوائد المالية للبطولة ولأمور لوجيستية تتعلق بمواعيد بث مباريات بعض المنتخبات بما يعظم العائد التسويقي وهذه حقيقة ليس جناية وإنما يكون كذلك لو أنه جاء على حساب المعايير التنظيمية التي تسير عليها البطولة منذ انطلاقها في عام 1956 ويكون جناية إذا تسبب في انتقالات لا مبرر لها للمنتخبات خاصة في دور المجموعات ويكون جناية لو كان ذلك على حساب إزعاج الجماهير التي تصاحب منتخباتها وتضطر للانتقال إلى مدن متباعدة المسافات.

بطولة مجهولة

ربما هناك بعض الزخم للبطولة في سيدني حيث يتواجد المنتخب الأسترالي إضافة إلى أن المدينة شهدت الافتتاح الرسمي للبطولة لكن الحقيقة أنه كان يتعين على المنظمين الغاء كامبيرا من خارطة المدن المستضيفة لأمم آسيا 2015، حيث لا اهتمام من الشارع ولا يعرف حتى أحد من العامة أن هناك بطولة اسمها أمم آسيا تقام في استراليا وبعض مبارياتها ستجري في ملعب كامبيرا.

رجل الشارع لا يعرف أن هناك بطولة، بطولة مجهولة، لدرجة أن مرافق أحد المنتخبات أكد أنه لا يعرف انه يرافق منتخبا يشارك في بطولة أمم آسيا 2015 التي تستضيفها أستراليا.

كامبيرا تايمز

هل يستطيع أحد أن يتخيل أن يصدر عدد الجمعة الماضي أي يوم الافتتاح الرسمي لبطولة أمم آسيا 2015 بأستراليا من صحيفة«كامبيرا تايمز» وهي الصحيفة التي تصدر من العاصمة كامبيرا والتي تتألف من 32 صفحة، ودون كلمة واحدة – نعم كلمة واحدة ولا نقول تغطية – عن أي منتخب من المنتخبات المتمركزة في المدينة؟ ونذكر بان هذه المنتخبات كانت قطر والامارات وإيران والبحرين إلى جانب منتخبين من المجموعة الأولى وهما عمان وكوريا الجنوبية.

هل يصدق أحد أنه يوم افتتاح البطولة لا يوجد أي تغطية ولا حتى كلمة واحدة عن أي

هيئة السياحة تتوقع زيارة عشرات الآلاف لأستراليا خلال البطولة ووصول عدد المشجعين إلى ٥٠٠ ألف

لتنظيم أستراليا لأمم آسيا ٢٠١٥



من المنتخبات الستة (التي تتواجد وتتدرب في كامبيرا) منذ أيام، وتكتفي الصحيفة بصفحتين عن كرة القدم (10 صفحات عن الرجبي) تخصصان لتغطية أخبار المنتخب الأسترالي الذي كان سيواجه في نفس اليوم نظيره الكويتي في افتتاح البطولة.

هنا في كامبيرا يغيب التفاعل والاهتمام من قبل الأستراليين ليس هذا فقط، بل نحن نكتب الآن هذا التقرير من ملعب كامبيرا وبعض منه أثناء إقامة مباراة كوريا الجنوبية وعمان فيما لم يتواجد صحفي استرالي واحد من الصحف المقروءة لتغطية المباراة!.

حصيلة سريعة

لا نقول إنه استقصاء رسمي أو حتى شبه رسمي.. لكن استاد الدوحة تحدثت مع لاعبين وإعلاميين عرب وأجانب التقيناهم في مكتب اصدار البطاقات الصحفية وبعد ذلك في المركز الصحفي، والكل أعرب عن استغرابه لهذا النظام الذي يطبق لأول مرة في البطولة، وجميعهم لم يعط إجابة محددة عما يعتقد فيما هو السبب وراء تغيير نظام النسخة الـ16 لبطولة أمم آسيا 2015 في أستراليا.



محاولات لا يجب إغفالها

ورغم كل ذلك، فهناك حقيقة أعمال على الأرض ومحاولات لا يجب إغفالها من قبل اللجنة المنظمة لبطولة أمم آسيا 2015 في أستراليا، نعم هناك محاولات لتقديم تنظيم جيد للبطولة لكن هذه المحاولات ضاعت وسط حقيقة الميل كل الميل نحو تحقيق أعلى إيرادات على حساب أمور أخرى أكثر أهمية تخص لعبة كرة القدم وتخص متعة كرة القدم.

هيئة السياحة

ليس غريبا أن نقول إن هيئة السياحة في أستراليا، وهي هيئة ليس لها علاقة مباشرة بكرة القدم، كانت وراء استراتيجية تعديل نظام دور المجموعات بالبطولة وأعلن جون أوسليفان الرئيس التنفيذي للهيئة أن أمم آسيا 2015 من شأنها أن تعزز من اسم استراليا في العالم كدولة تستضيف أكبر المنافسات. المسؤولون في استراليا أرادو نشر لعبة كرة القدم في كل ربوع البلاد، وحاولوا بقوة تعظيم هذه الاستفادة وتحقق لهم ذلك ولكن على حساب جوانب أخرى مهمة كما ذكرنا.

وكشف المسؤول بهيئة السياحة الأسترالية عن بعض الأرقام أن المنتخبات وصلت برفقة عشرات الآلاف من المشجعين من شتى أنحاء العالم مشيرا إلى أنه سيكون هناك احتفالية في طول البلاد وعرضها على مدار 23 يوما وهذه الاحتفالية ستكون فرصة مهمة لأستراليا لإظهار مقوماتها المختلفة كوجهة مهمة للأسواق الخارجية.

وقال جون أوسليفان إنه من المتوقع أن يشاهد البطولة 500 ألف متفرج من بينهم 30 ألف شخص سيأتون من خارج استراليا وفي المدن التي تستضيف البطولة في سيدني وميلبورن وبريسبان وكامبيرا ونيوكاسل وهي فرصة متاحة لتعزيز السياحة في البلاد. وكشف تقرير أصدره مكتب برايس ووتر كوبرز وهي شركة استشارية شهيرة ان تأثير البطولة على الناتج المحلي الإجمالي في أستراليا سيبلغ 23 مليون دولار استرالي.

«البيزنس» هدف رئيسي

أما مايكل براون الرئيس التنفيذي للجنة المنظمة لبطولة أمم آسيا 2015 فقد أكد أنه بجانب الأمور الترويجية التي تتيحها بطولة أمم آسيا والرياضة بصفة عامة فإن الهدف الرئيسي من البطولة هو فتح الباب أمام «البيزنس» وأمام السياحة وأمام الاستثمار في أستراليا مشيرا إلى أن استثمار الحكومة الفيدرالية بغزارة في بطولة أمم آسيا يظهر ان الحكومة تفهم وتلتزم باستخدام الفرص المتاحة من هذا التنظيم.

هيئة التجارة الأسترالية المعروفة باسم (أوستراد) دخلت على خط استضافة أسترالية لامم آسيا وهي هيئة تهدف إلى تعزيز التجارة الدولية والاستثمار والتعليم والسياحة.. وقد أنشأت هذه الهيئة في عام 2014 ما يعرف باسم «ماتش أستراليا» وهو برنامج تجاري موضوع لربط الأعمال التجارية الأسترالية مع الشركاء العالميين والأحداث الرياضية العالمية مثل كأس أمم آسيا.

يقول مايكل براون إن «ماتش أستراليا» يستخدم بطولة أمم آسيا كمنصة لتعزيز القدرات الأسترالية في الأسواق الدولية وخاصة في قارة آسيا وهي مبادرة تشجع الجهات الحكومية المختلفة بالاستفادة من أمم آسيا والقيام بتبادلات تجارية مع مختلف الدول الأسيوية.

المراهنات حاضرة

المراهنات ليست ببعيدة عن أمم آسيا 2015، فقد استعدت وكالات المراهنات من شتى أنحاء العالم لتدلي بدلوها في البطولة سواء كان ذلك بشكل شرعي أو غير ذلك.. ليس هذا فقط بل تزامنا مع انطلاقة البطولة تزايد نشاط المراهنات، أحد المواقع الأسترالية الشهيرة المعروفة بالتعامل بالتوافق مع وكالات المراهنات والذي يسمى (أودز تشيكر استراليا) ليروج للمراهنات في أمم آسيا 2015 بأستراليا.

https://twitter.com/OddscheckerAu

تقرير المكتب الاستشاري (برايس ووتر هاوس كوبر) يتوقع تأثيراً على الناتج القومي الأسترالي بـ ٢٣ مليون دولار استرالي









جمال القاسمي

يمكن أن يقول المتابع للخسارة الكارثية للعرب وممثلهم الكويتي امام الاسترالي بالرباعية من الاهداف، بأن العمانيين رسموا نصف الهيبة للكرة العربية حتى بعد الخسارة أمام المنتخب الكوري الجنوبي بالهدف النظيف في نفس اطار مباريات المجموعة الأولى التي يتصدرها الاسترالي بفارق الأهداف.

وخسر العماني بهدف أمام الكوري الجنوبي، لكن الأداء كان أفضل بكثير من الصورة التي قدمها المنتخب الكويتي، وكان الفريق العماني الأقرب الى تحقيق التعادل في اللحظات الأخيرة، وفي نفس الوقت أنقذ الحارس العماني علي الحبسي فريقه من أهداف محققة.



رغم التغييرات غير الدقيقة للمدرب لوجوين والتبريرات العاطفية..

العمانيون رسموا نصف الهيبة العربية

يحسب للمدرب لوجوين أثره الايجابي على حالة التنظيم الجيد التي ظهر عليها الفريق، وايضا المستوى العالي من الاعداد البدني واللياقي، وبعد أن ظهرت صورة جيدة للفريق، لكن ما يعاب عليه، هو بعض التغييرات خاصة بعد خروج قاسم سعيد اكثر اللاعبين نشاطا في الشوط الاول، وتمسكه ببقاء اللاعب المقبالي، الذي لم ينجح في الاستفادة من فرص سهلة أمام الحارس الكوري.

التمسك بالمسلمي

كما يلام لوجوين بسبب استمرار تمسكه باللاعب محمد المسلمي في قلب الدفاع، رغم عدم استخدامه لقدمه اليمنى، ومن تابع تفاصيل الهدف الذي احرزه الكوري الجنوبي، لتأكد له أن أي لاعب كان يستخدم قدمه اليمنى، كان من السهل أن ينقذ الكرة قبل وصولها الى مسجل الهدف الوحيد.

عموما، تظل الأخطاء حاضرة ايضا في المباراة، وبنفس المستوى الذي تابعه الجميع في مباريات سابقة للمنتخب العماني، والمدافع المسلمي، لم يكن من الأساس جاهزا للمباراة، حيث غاب عن التدريبات الجماعية في الأيام الخمسة التي سبقت المباراة، وكان من المفترض أن يهيئ لوجوين البديل الجاهز في مثل هذه المباريات، خاصة ان الاعتماد على مجموعة أساسية محددة، لم يحقق الأهداف المطلوبة، وأيضا التعاطي السهل مع الظروف والمتغيرات.

ولم يشرك لوجوين عماد الحوسني الأكثر خبرة وحركة وتأثيرا على الدفاعات منذ بداية المباراة، وظهرت خطورته حاضرة بمجرد مشاركته في الشوط الثاني، وكان الأقرب لتسجيل هدف التعادل من كرة رأسية لولا براعة الحارس الكوري الجنوبي.

ويعاب على لوجوين، عدم اقتناعه بقدرات المهاجم الحوسني، خاصة أن البديل عبدالعزيز المقبالي، لم يظهر قيمته كمهاجم، أو حتى كمهاجم بديل، لاسيما أنه يتمتع بقدرات أفضل في وسط الملعب، ويعاب عليه إهداره للفرص السهلة أمام الشباك، الذي تكرر أيضا في مباراة المنتخب الكوري. وسجل تشو يونج تشول الهدف الوحيد للمباراة في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للشوط الأول.

أهداف أخرى

كان من الممكن أن يضيف الكوري الجنوبي أهدافا أخرى خاصة مع بداية المباراة، أو حتى مع تفاصيل الشوط الثاني، لولا براعة الحارس العماني الحبسي ويقظة المدافع عبدالسلام عامر، الذي يحسب له، أنه غطى على الكثير من العيوب التي يعاني منها خط الدفاع، وأيضا عدم وجود الثقل المجومي الذي له أن يشكل خط الدفاع الأول.

وفي الوقت الذي ينتقد فيه المتابعون عدم الدفع بالحوسني منذ البداية، وتركزت أسئلة الصحفيين في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة عليه، الا أن لوجوين اختار عذر عدم الجاهزية البدنية للاعب، رغم أنه يشارك مع ناديه صحم العماني، ولم يكن متوقفا في الفترة الماضية.

وقال لوجوين: لم يكن جاهزاً للمشاركة في اللقاء منذ بدايته، لذلك دفعنا به في الشوط الثاني، واكتفى بذلك التبرير، ولم يحدد أي جاهزية يقصد، هل هي البدنية أم اللياقية أم الفنية؟!.

ولم يوفق الحوسني في اقناع بول لوجوين خلال الفترة الماضية وخاصة في سنوات عمل المدرب الفرنسي التي ترتفع لتصل الى الاربع، خاصة في ظل ندرة اهدافه، وغيابه بسبب الاصابة في الفترة الأخيرة، وهي من الأسباب المنطقية التي جعلت المدرب يتجه الى محاولة اكتشاف أسماء جديدة، رغم أن الفرنسي لم يوفق في هذا الاتجاه وظل الفريق منقوصا من المهاجمين ومسجلي الأهداف، عندما يلعب في المباريات الحاسمة.

وأكد الفرنسي بول لوجوين انهم يستحقون الخروج بنتيجة التعادل على أقل تقدير أمام كوريا الجنوبية في بطولة كأس آسيا 2015، وهو تحليل متاح أيضا، لاعتبارات الفرصة الأخيرة التي سنحت للحوسني، لكن أيضا يمكن أن يقال بأن الكوري اتيحت أمامه أكثر من فرصة لمضاعفة الغلة من الأهداف، وبالتالي، لا يمكن الجزم بالفرص المهدرة، أكثر من التي يمكن أن تسجل، وهي ثقافة كرة القدم وعلاقتها بالنتائج.

ولم يوفق لوجوين عندما أشار الى أن كوريا الجنوبية فازت بالحظ على المنتخب العماني، خاصة أنها سيطرت أكثر من فريقه، ونالت فرصا بعدد أكبر وأكثر خطورة.

الفوز بالحظ

قال بول لوجوين: كوريا الجنوبية فازت علينا اليوم بالحظ، ولولا سوء التوفيق لكنا قد خرجنا بالفوز أو التعادل بعد الفرص العديدة التي سنحت لنا.

وتابع: الحكم حرمنا من ضربة جزاء صحيحة بنسبة 100 % ولا غبار عليها في الشوط الأول، وكانت كفيلة بقلب موازين المباراة وفتح الباب لنا أمام مضاعفة النتيجة.

وحتى التبرير بضربة الجزاء غير المحتسبة، من الممكن أن يكون سليما في تغيير مجريات وأحداث المباراة، لكن من المهم أن نقول أيضا ان الكويت تقدمت بالهدف على المنتخب الاسترالي، لكنها خرجت بغلة كبيرة من الأهداف في شباكها، وهو ما يعني أن المنتخب العماني حتى وان سجل التقدم، الا أنه من الصعب ضمان أن يكتفي الكوري الجنوبي بالمشاهدة.



المنتخب الأزرق يدفع ضريبة انهيار كرته وابتعاده عن الاحتراف

توقعات معلول أغرقت الكويت

جمال القاسمي

لم يتمكن التونسي نبيل معلول مدرب المنتخب الكويتي من إضافة ما يمكن أن يذكر على مستوى المنتخب الأزرق الذي يقوده في الفترة الأخيرة بعد التعاقد معه بديلا للبرازيلي جورفان فييرا، وبعد أن ظهر الخلل الكويتي في أكثر من جانب وموقع وجاءت الخسارة القاسية أمام المنتخب الاسترالي بالرباعية مقابل الهدف، لتؤكد الحالة المأساوية التي تمر بها الكرة الكويتية في السنوات الأخيرة، ولتعبر عن حالة من التراجع عن ركب مسار المحترفين والاحتراف، الذي تطبقه غالبية الاتحادات الاسيوية، ويظهر الكويت مغيبا عن ساحته.

وحاول المدرب التونسي التعامل بعنصر المعنويات وشحذ الهمم، لكنه فشل في ذلك، وبعد أن ظهر الخلل أكبر وأعظم من توقعاته، فجاءت المباراة الاسترالية في المجموعة الأولى التي تضم الى جانبه ايضا المنتخب الكوري والمنتخب العماني، لتبرز صورة حاول أصحاب القرار الرياضي في الكويت تغطيتها بالقليل من التصريحات والانطباعات غير الدقيقة أو المنطقية.

دفع الكويت فاتورة طويلة على مستوى التركة التي يتحمل اللاعب الكويتي ضريبتها وتأثيراتها السلبية، لاسيما وأنه يعاني في العديد من الأمور والجوانب، ويدرك جيدا أن ما يقدمه من روح عالية وقيمة من الحماس والجدية، لا يمكن أن تعوض الفوارق الكبيرة التي تتميز بها المنتخبات الاسيوية الأخرى، وتحديدا الاسترالي، وايضا الكوري الجنوبي الذي سيلعب معه في المباراة القادمة يوم الثلاثاء.

ويظهر اللاعب الكويتي بروح عاليه من الحماس والولاء والانتماء، فدائما ما تجده يقدم أقصى ما يمكن أن يقدمه في جميع مبارياته، لكنه يجد نفسه ورغم ذلك بعيدا عن كل التأثيرات على منتخبات ذات طابع وقيمة أوروبية، خاصة أن الأداء والحماس لا يمكن أن يعوض النواقص الكبيرة التي يظل يعاني منها في بيئته ومجتمعه الكويتي.

واعترف نبيل معلول بصعوبة المباراة أمام المنتخب الاسترالي، وايضا الايمان بقوة الفريق ولاعبيه، رغم أن تصريحاته السابقة، حاول من خلالها الرفع من المعنويات بأقصى ما يمكن أن يقال في هذا الاتجاه، وكان ملمحا وواضحا في أن فريقه سيلعب من أجل الفوز والتركيز على تقديم مباراة كبيرة تليق بالسمعة الكويتية كما قال، لكن الأمور والفوارق بدت واضحة أنها أكبر من تصور المدرب التونسي الذي سيواجه دون شك في المستقبل القريب سيلا من الاتهامات والانتقادات، خاصة اذا ما لم يتمكن المنتخب الازرق من تقديم صورة مغايرة أمام كوريا الجنوبية وأمام المنتخب العماني الذي يرتبط بينه بمباراة ثأر على غرار الخسارة في البطولة الخليجية الأخيرة التي اقيمت في الرياض وبنتيجة الخماسية التاريخية.

بصمة في مجموعة صعبة

ويسعى الكويت الى ترك بصمة في مجموعته الحديدية، الا أن الصورة التي خرج بها في المباراة الأولى لا يمكن أن تبشر بالجديد، قياسا بالحالة المتواضعة للفريق وأيضا الاصابات التي ظهرت في نفس المباراة منها ابتعاد حسين فاضل عن المشاركة أمام كوريا الجنوبية بسبب الاصابة، وايضا عدم اكتمال جاهزية بدر المطوع، ويؤثر اللاعبان بالقدر الكبير من القيمة خاصة المطوع الذي يقود خط الهجوم وايضا فاضل الذي يقود خط الدفاع، وهو المحترف في صفوف نادي الوحدة في الدوري الاماراتي.

وأكد التونسي نبيل معلول ان مباراة استراليا كانت صعبة على الكويت، وقال: كما توقعت كان الكانفارو الأفضل بدنياً وتميزوا بالسرعة واستحقوا الفوز، لكن تصريحاته كانت غير ذلك قبل انطلاقتها!.

ورفض معلول ان يكون فريقه مدافعاً في الشوط الثاني، وقال: طلبنا من اللاعبين أن يضغطوا على الخصم لكن الهدف الثالث من ركلة جزاء اجبرهم على العودة إلى الوراء واثر سلباً على أدائنا.

واجمع لاعبو منتخب الكويت على ارتكاب أخطاء مكلفة ساهمت بالخسارة الكبيرة، وقال مساعد ندا عانينا من أخطاء يتحملها الجميع، تأخرنا بهدفين وأغلب اللاعبين صغار السن فتأثروا بعد تخلفنا بهدفين، نأمل التعوض في المباراتين المقبلتين، في الشوط الثاني تابعنا نفس التكتيك ولم نتأثر بالطقس البارد والأمطار الغزيرة.

وأضاف ندا غياب بعض اللاعبين عن التشكيلة اثر كثيراً على غرار المصاب بدر المطوع الذي شارك بديلاً في الشوط الثاني اذ قرر المدرب نبيل معلول إراحته للمباراة المقبلة.

وقال لاعب الوسط عبدالعزيز المشعان: كانت مباراة صعبة، سجلنا في البداية ودافعنا بصورة كبيرة، لكن بعد تسجيل الهدف الثالث تأثرنا وحصلت أخطاء بسيطة نجم عنها أهداف، لم تكن لدينا رهبة من المباراة الافتتاحية وإلا لما كنا سجلنا في وقت مبكر لكن بعد دخول الهدف الثالث تحطم الفريق.

الخلل الكويتي

ويبرز الخلل الكويتي أكثر من استيعاب المدرب واللاعبين، خاصة أن الجميع ذهبوا الى تبرير ظروف آنية وليس مشاكل مزمنة تعاني منها الكرة الكويتية، كالسوء في أرضية الملاعب في الكويت وتهالك البنية التحتية للرياضة، وابتعاد اللاعبين عن تفاصيل الاحتراف، حتى وان طبق في شكل وصورة اجراءات، فضلا عن صراعات كويتية كويتية بين المسؤولين في اتحاد الكرة والمسؤولين في بعض الجهات الحكومية كهيئة الشباب والرياضة، التي تعطل الكثير من مصالح مؤسسة الكرة.





«استاد الدوحة» تقلّب في أوراقهم التاريخية وتستطلع مستقبلهم..

ثلث مدربي كأس آسيا من «خريجي» الدوري

تحقيق: طارق العتريس

من بين المدربين الستة عشر الذين يتنافسون هناك في بلاد «الكنغر» وتحديدا في نهائيات كأس اسيا ٢٠١٥ رصدنا ستة منهم من خريجي مدرسة دوري النجوم القطري ان جاز الوصف او التعبير، او بالاحرى ممن سبق لهم قيادة اندية قطرية، وهي ظاهرة تستحق الوقوف امامها من اجل البحث في معانيها ودلالاتها خاصة أن عدد هؤلاء المدربين يزيد على الثلث وبنسبة (37 %). وتعني كمؤشر اولي ان الدوري القطري يجذب دائما افضل الكفاءات التدريبية من كل انحاء العالم وان انديتنا تحرص على الاستعانة بأفضل المدربين واغلاهم وهو ما يؤكد ان مدربي انديتنا مؤهلون للعمل في قيادة المنتخبات وان الدوري القطري اصبح محطة مهمة للانتقال لتدريب المنتخبات او بالعكس، ومثال ذلك الفرنسي صبري لاموشيه الذي تسلم القيادة الفنية لفريق الجيش خلفا للتونسي نبيل معلول، وفي هذا التحقيق نسلط الضوء مع بعض المحللين حول مغزى الظاهرة تحت عنوان «ثلث مدربي كأس اسيا من خريجي دوري النجوم».

جاسم الحربي:

دليل على أن أنديتنا تبحث عن الكفاءات الفنية



يؤكد د. جاسم الحربي المحلل المعروف في قنوات الدوري والكأس ان وجود ستة مدربين ممن يعملون في الدوري القطري سواء في السابق او في الوقت الحاضر دليل على ان الدوري القطري اصبح ارضا خصبة للمدربين من كل انحاء العالم، وهذا يدل على ان دوري النجوم اصبح يجذب افضل المدربين من كل انحاء العالم وان الكرة القطرية تمد يدها لكل كفاءة فنية ولكن علينا ان ننتظر ماذا سيقدم المدربون الستة مع المنتخبات في كأس اسيا والظاهرة تؤكد علو كعب الاندية القطرية من الناحية التدريبية باستقطاب هؤلاء المدربين، بجانب وجود مدربين اخرين يعملون مع منتخبات اخرى خارج اسيا سابقا او حاليا امثال المدرب الفرنسي لاموشيه مدرب كوت ديفوار السابق الذي جاء حديثا لقيادة نادي الجيش خلفا لمعلول الذي يتولى تدريب منتخب الكويت، وايضا البوسني بازدرافيتش مدرب الوكرة السابق والذي يتولى حاليا تدريب منتخب البوسنة، وهو ما يؤكد ان هؤلاء المدربين على مستوى جيد، لان أي مدرب يعمل مع ناد ثم يقود منتخبا يكون دليلا على انه مدرب كفء مثل لازاروني العالمي وايضا ماتشالا مع الاهلي بعد عدة تجارب مع منتخبات خليجية واوروبية.

ويمضي د. جاسم الحربي مؤكدا ان كرة القدم في العالم كله اصبحت كما الكتاب المفتوح وبدون اسرار وكل المدربين الستة في كأس اسيا لديهم إلمام كبير بالكرة القطرية واللاعبين القطريين بشكل خاص، ولكن مهمة المدرب اصبحت تتركز بشكل اكبر على اختيار العناصر وتوظيفها بالشكل الصحيح ثم قراءة المباراة بشكل صحيح.

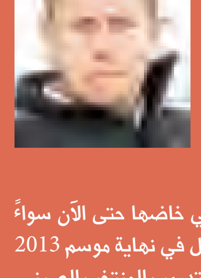
الطرابلسي:

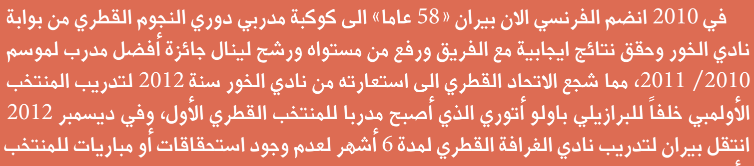
تأكيد على التطور الاحترافي للكرة القطرية

تحدثت مع المدرب التونسي سامي الطرابلسي من واقع خبرته المزدوجة مع منتخب تونس ثم مع نادي السيلية حيث قاد نسور قرطاج للقب كأس افريقيا للاعبين المحليين عام 2012 ووصل الى ربع نهائي كأس افريقيا في غينيا ثم حقق مع السيلية الانجاز الاكبر للفريق بحلوله ضمن الاربعة الكبار وحصوله على المركز الثاني في مسابقة كأس الامير الموسم الماضي، ويقول الطرابلسي ان وجود هؤلاء حاليا على رأس القيادة الفنية لستة منتخبات في كأس اسيا (أكثر من الثلث) يعتبر مؤشرا ايجابيا بالنسبة للدوري القطري واختيارا صحيحا لمنتخبات لديها تاريخ وهذا يعني ايضا ان دوري النجوم بات محل اهتمام العديد من البلدان.

وعن كيفية انعكاس الظاهرة ايجابيا على الكرة القطرية يرى سامي الطرابلسي ان هؤلاء المدربين يعتبرون اضافة جيدة للاعبين القطريين وللكرة القطرية على المستوى الفني واللياقي والتكتيكي في المستقبل القريب والبعيد وهو ما يعني ان «ثمة تطورا احترافيا» للكرة القطرية التي تسير في الاتجاه الصحيح وان نظام الاحتراف يطبق بمستوى جيد، بدليل النتائج التي يحققها المنتخب القطري للشباب بفوزه بكأس اسيا وتأهله لنهائيات كأس العالم وكذلك المنتخب الاول الذي يسير بخطوات ثابتة الى الامام، وهو ما يجسد الاضافة التي يقدمها المدربون السابقون والحاليون خاصة ان جاهزية اللاعبين الدوليين وبنسبة 90 في المائة دائما تكون مسؤولية مدربي الاندية على المستوى الفني والبدني وهو ما يشير ايضا الى ان معظم مدربي الاندية القطرية من الكفاءة بمكان بما يؤهلهم لقيادة المنتخبات في الوقت الذي نجد فيه بلدانا تجد صعوبة كبيرة عند تعيين مدرب للمنتخب الاول، والدليل وجود زيكو ولازاروني في السابق ممن سبق لهم تدريب منتخب البرازيل وجيريتس الذي سبق له تدريب منتخب المغرب وترشيح الروماني بولوني مدرب الخور لتدريب منتخب بلاده وليس بغريب ان يجذب الدوري القطري مدربي المنتخبات للعمل بالاندية وايضا يقدم مدربين للمنتخبات.

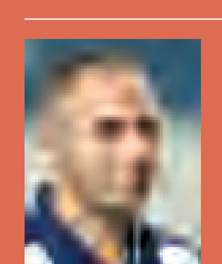
بيران يستعيد الذكريات ويتفوق على كوزمين





في 2010 انضم الفرنسي الان بيران «58 عاما» الى كوكبة مدربي دوري النجوم القطري من بوابة نادي الخور وحقق نتائج ايجابية مع الفريق ورفع من مستواه ورشح لينال جائزة أفضل مدرب لموسم 2010/ 2011، مما شجع الاتحاد القطري الى استعارته من نادي الخور سنة 2012 لتدريب المنتخب الأولمبي خلفاً للبرازيلي باولو أتوري الذي أصبح مدربا للمنتخب القطري الأول، وفي ديسمبر 2012 انتقل بيران لتدريب نادي الغرافة القطري لمدة 6 أشهر لعدم وجود استحقاقات أو مباريات للمنتخب الأولمبي خلال هذه الفترة وحقق مع الغرافة نتائج ايجابية وقاد الفريق للفوز في جميع المباريات التي خاضها حتى الآن سواءً الرسمية أو الودية واختير على اثرها أفضل مدرب في الجولة الثالثة عشرة من الدوري القطري، ثم انتقل في نهاية موسم 2013 لتدريب نادي ام صلال لفترة لم تدم طويلا بسبب سوء نتائج الفريق في الدوري وانتقل بعدها مباشرة لتدريب المنتخب الصيني.

بلماضي رحلة إنجازات مع لخويا والعنابي



بعد ان نجح المدرب الجزائري والفرنسي الجنسية جمال بلماضي والذي سيكمل عامه التاسع والثلاثين في مارس القادم (مواليد 27 مارس 1976) في قيادة فريق نادي لخويا نحو الفوز بلقب الدوري مرتين متتاليتين موسمي 2011 و2012 لاول مرة في تاريخ النادي عقب صعوده الى دوري المحترفين، كلف اتحاد الكرة القطري بلماضي لقيادة المنتخب القطري الذي تم تكوينه في بطولة غرب آسيا بالدوحة ونجح بلماضي في اقتناص اللقب بجدارة مما شجع مسؤولي اتحاد الكرة بتكليفه بقيادة العنابي في نهائيات كأس الخليج الثانية والعشرين في الرياض ونجح في تحقيق انجاز تاريخي غير مسبوق بعد ان قاد العنابي لاول مرة للفوز باللقب خارج ارضه وهو الانجاز الذي منح لاعبي منتخبنا الثقة الكبيرة من اجل رفع سقف الطموحات خلال مشاركته الحالية في نهائيات كأس اسيا باستراليا.

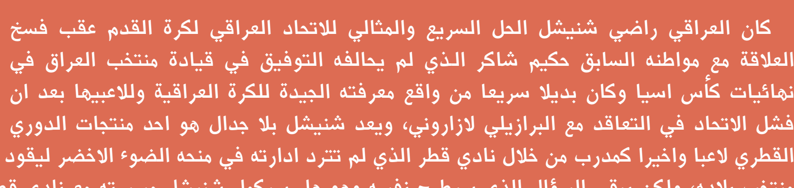
ويملك بلماضي سيرة ذاتية كبيرة كلاعب محترف حيث بدأ في نادي باريس سان جيرمان ورافق مدرب عمان لوجوين وقتها كلاعب وتتضمن مسيرته الاحترافية اللعب ايضا لعدة اندية فرنسية مثل مارسيليا وكان قبل ان يتحول الى سيلتا فيجو في اسبانيا ثم الى مانشستر سيتي قبل ان يحط الرحال لاول مرة في الدوري القطري كمحترف بصفوف نادي الغرافة موسم 2004 ثم الخريطيات قبل ان يتحول الى عالم التدريب، ويرتبط بلماضي بعقد طويل مع المنتخب القطري ممتد حتى عام 2018 هو المشروع الاهم للاتحاد القطري والذي يضع فيه هدف التأهل الى مونديال روسيا 2018 كهدف استراتيجي مهم.

شتيلكه يدشن مرحلة مهمة مع الشمشون

يعتبر الالماني الشهير اولي شتيلكه واحدا من ابرز المدربين الذين عملوا في الدوري القطري من خلال تجربتيه المختلفتين مع النادي العربي ثم مع نادي السيلية حيث قاده بالدرجة الثانية للعودة من جديد لدوري المحترفين وفي التجربتين تم الاستغناء عن خدمات الرجل في ظروف مختلفة تماما، ففي الموسم الاول له مع النادي العربي نجح شتيلكه في اعادة العربي بعد غياب طويل الى المربع الذهبي عندما حل بالمركز الثالث في موسم 2010 وحقق معه المركز الثاني في مسابقة كأس ولي العهد في ذاك الوقت قبل ان يتم الاستغناء عن خدمات الرجل بقرار من الادارة العرباوية التي اعادته من جديد لقيادة الفريق بعد اقل من موسم وتحديدا في يناير الماضي وقضى خلالها تجربة مع نادي السيلية في الدرجة الثانية ثم في دوري المحترفين قبل ان يتم الاستغناء عن الرجل، ولكن الاكيد ان مدربا بحجم شتيلكه قد جذبه دوري النجوم القطري ليضع اولى خطواته في الملاعب الخليجية ويعود بعدها لقيادة منتخب كوريا عقب مونديال البرازيل بدلا من المدرب الكوري شين تاي يونج ويبقى شتيلكه واحدا من المنتج التدريبي لدوري النجوم الذي شجع الشمشون الكوري ليضع آماله عليه في كأس آسيا بأستراليا.



شنيشل هل يكمل مسيرته مع القطراوية؟!



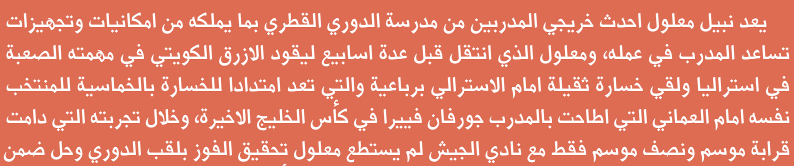
كان العراقي راضي شنيشل الحل السريع والمثالي للاتحاد العراقي لكرة القدم عقب فسخ العلاقة مع مواطنه السابق حكيم شاكر الذي لم يحالفه التوفيق في قيادة منتخب العراق في نهائيات كأس اسيا وكان بديلا سريعا من واقع معرفته الجيدة للكرة العراقية وللاعبيها بعد ان فشل الاتحاد في التعاقد مع البرازيلي لازاروني، ويعد شنيشل بلا جدال هو احد منتجات الدوري القطري لاعبا واخيرا كمدرب من خلال نادي قطر الذي لم تتردد ادارته في منحه الضوء الاخضر ليقود منتخب بلاده، ولكن يبقى السؤال الذي سيطرح نفسه وهو هل سيكمل شنيشل مسيرته مع نادي قطر الذي يرتبط معه بعقد لمدة موسم واحد ام يختار الاستمرار في قيادة المنتخب العراقي في مشواره القادم بتصفيات كأس العالم بعد انتهاء مهمته مع اسود الرافدين في بلاد الكنغر؟!.

كوزمين خريج مدرسة الزعيم لايزال يبحث عن الحظ

عقب انتهاء علاقته مع نادي الهلال السعودي حط المدرب الروماني اولاريو كوزمين «39 سنة» رحاله على ارض نادي السد ليقود الزعيم بعقد رسمي لمدة عامين خلفا للمدرب البوسني جمال الدين موسوفيتش، ويضيف الى سجله التدريبي محطة مهمة من خلال دوري نجوم قطر وحتى تقدم باستقالته المفاجئة التي قبلتها ادارة نادي السد عقب حالة غريبة من سوء الحظ صادفت كوزمين ولم يحقق خلالها طموحات الزعيم ولم يفز بأي لقب في بطولة الدوري وباستثناء لقب كأس نجوم قطر في موسم 2010 – 2011 الذي حفظ به ماء الوجه ورحل قاصدا الدوري الاماراتي ليقود فريق نادي العين ثم اهلي دبي قبل ان يتم استدعاؤه لقيادة المنتخب السعودي في المهمة الاسيوية الخاصة والقصيرة في استراليا وقبل ان يتعرض لخسارة مفاجئة في اول اختبار له مع الاخضر امام منتخب الصين ومدربه الان بيران احد منافسيه السابقين في الدوري القطري لخص كوزمين مهمته بقوله: انها لحظة صعبة.. ليست بالسهلة.. الوقت قصير.. ولكن انا معتاد بأنه عندما يتم تكليفي بشيء فإنني اقوم بعمله على اكمل وجه.. بهذه الكلمات لخص كوزمين خريج دوري النجوم مهمته مع المنتخب السعودي في البطولة الذي تنتظره مهمة اصعب في مباراتيه القادمتين امام كوريا الشمالية ثم اوزباكستان حيث سيخوضهما الاخضر بشعار الخسارة ممنوعة.

سجل المدربين		
الاسم	الجهة	الإنجاز
جمال بلماضي	لخويا منتخب قطر	بطل الدوري مرتين عامي 2011 و2012 بطل غرب آسيا عام 2013 بطل كأس الخليج عام 2014
كوزمين اولاريو	السد	بطل كأس النجوم موسم 2011
نبيل معلول	الجيش	بطل كأس قطر عام 2014
راضي شنيشل	نادي قطر	لا يوجد
اولي شتيلكه	العربي السيلية	وصيف كأس ولي العهد 2012 لا يوجد
الان بيران	الخور المنتخب الاولمبي القطري الغرافة ام صلال	لا يوجد لا يوجد لا يوجد لا يوجد لا يوجد

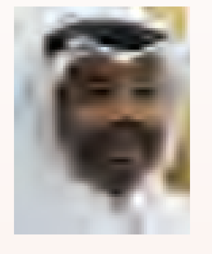
هل تعجل معلول بالرحيل من دورينا؟



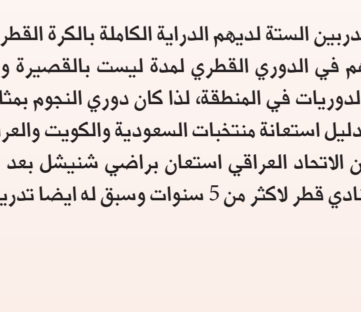
يعد نبيل معلول احدث خريجي المدربين من مدرسة الدوري القطري بما يملكه من امكانيات وتجهيزات تساعد المدرب في عمله، ومعلول الذي انتقل قبل عدة اسابيع ليقود الازرق الكويتي في مهمته الصعبة في استراليا ولقي خسارة ثقيلة امام الاسترالي برباعية والتي تعد امتدادا للخسارة بالخماسية للمنتخب نفسه امام العماني التي اطاحت بالمدرب جورفان فييرا في كأس الخليج الاخيرة، وخلال تجربته التي دامت قرابة موسم ونصف موسم فقط مع نادي الجيش لم يستطع معلول تحقيق الفوز بلقب الدوري وحل ضمن الاربعة الكبار في الموسم الماضي واقتنص اول لقب للجيش في كأس قطر ولكنه لم يستطع الوصول بعيدا خلال مشاركته السابقة في دوري ابطال اسيا ولكن يبقى واحدا من المدربين الذين سبق لهم قيادة منتخب تونس ثم جاء ليسجل حضوره في قطر ثم ينتقل لقيادة المنتخب الكويتي في مهمة تستمر لمدة سنة ونصف السنة.

إبراهيم خلفان:

دورينا أصبح محطة مهمة لتدريب المنتخبات



يعتبر الكابتن ابراهيم خلفان المحلل في قنوات «بي ان سبورت» ان وجود قرابة ثلث المدربين في بطولة كأس اسيا حاليا ممن سبق لهم العمل في الاندية القطرية دليل على ان الكرة القطرية تستقطب مدربين اصحاب كفاءة عالية، لذلك فمن الطبيعي ان تستقطبهم المنتخبات بعد انتهاء عملهم مع الاندية في قطر، وهو دليل على نجاحهم وكفاءتهم ودليل على التطوير الفني الذي قدموه بغض النظر عن النتائج والانجازات، والدليل ايضا على حسن اختيار الاندية القطرية للمدربين ويشهد على ذلك اختيارهم في مهام ومسؤوليات اكبر مع المنتخبات، ووجودهم حاليا لقيادة ستة منتخبات اسيوية في البطولة القارية الاكبر دليل على السجل الناجح والرؤية الفنية الثاقبة للكرة القطرية في السنوات الاخيرة.



ويتفق ابراهيم خلفان مع الطرح الذي يذهب الى ان هؤلاء المدربين الستة لديهم الدراية الكاملة بالكرة القطرية ولاعبيها بشكل خاص والكرة الخليجية بشكل عام بحكم تجاربهم في الدوري القطري لمدة ليست بالقصيرة وان وجودهم في قطر منحهم الفرصة للاطلاع عن قرب على طبيعة الدوريات في المنطقة، لذا كان دوري النجوم بمثابة محطة مهمة للتعرف على مستوى منتخبات المنطقة بشكل عام، بدليل استعانة منتخبات السعودية والكويت والعراق بثلاثة مدربين لديهم الخبرة المتفاوتة بالكرة القطرية خاصة ان الاتحاد العراقي استعان براضي شنيشل بعد ان فشلت مفاوضاته مع البرازيلي لازاروني الذي سبق له العمل مع نادي قطر لاكثر من 5 سنوات وسبق له ايضا تدريب منتخب قطر الاول.

عبدالعزيز حسن:

كرتنا تستقطب أغلى المدربين في العالم

يؤكد عبدالعزيز حسن نجم نادي قطر والعنابي السابق والمحلل الفني ان وجود ستة مدربين ممن عملوا بالدوري القطري ليس صدفة، بل يؤكد ان دوري النجوم يعتبر الاغلى في جلب المدربين سواء من العرب او الاجانب المميزين خلال السنوات الاخيرة والذين يلفتون الانظار وبالتالي فمن الطبيعي ان تستعين بهم المنتخبات من خلال متابعة عملهم مع الاندية القطرية التي اصبحت محطة مهمة بالنسبة للمدربين في مشوارهم الفني، وبالتأكيد فان وجود مثل هؤلاء المدربين الستة يمنحهم الفرصة الجيدة للتعرف على خصوصية الكرة القطرية والتعرف بشكل اكبر على قدرات اللاعبين القطريين وكذلك عندما يتواجه المدربون معا بشكل مباشر كما حدث في مواجهة منتخبي السعودية مع الصين التي تفوق فيها الان بيران على حساب كوزمين على مستوى النتيجة، وبغض النظر عن امكانيات لاعبي المنتخبين، فقد كانت مواجهة فكرية بين كلا المدربين جعلتهما يتذكران مواجهاتهما السابقة في دوري النجوم عندما كان بيران مدربا للخور ثم الغرافة وام صلال، وكان كوزمين مدربا للسد.

ويضيف عبدالعزيز حسن مشيرا الى ان مهمة بلماضي لن تكون سهلة اذا ما تواجه في مراحل متقدمة مع أي من المدربين الستة وبخاصة كوزمين وبيران وعندها ستكون كل الاوراق مكشوفة للجميع، ويرتب عبدالعزيز حسن المدربين الستة حسب افضليتهم من وجهة نظره واضعا بلماضي في المقدمة ثم راضي شنيشل مدرب العراقي اذا نجح لاعبو العراق في تنفيذ فكره الفني والتكتيكي ثم نبيل معلول رغم خسارته مع الازرق الكويتي برباعية استراليا ويأتي شتيلكه ومن بعده كوزمين ثم بيران، عطفا على عدم نجاح بيران في تجربته في دوري النجوم وايضا تأرجح نتائج شتيلكه مع العربي ثم اخفاقه مع السيلية.

العــازل الحــراري

لراحتك والحفاظ على طاقة بلادنا









«أحفاد الساموراي».. قادمون!



يُسجل المنتخب الياباني المشاركة الثامنة له في بطولة كأس الأمم الآسيوية، ويمتلك تاريخا كبيرا، بعدما حصد اللقب أربع مرات أعوام 1992 و2000 و2004 و2011، علما بأن المنتخب المقلب بـ«أحفاد الساموراي» شارك في المونديال الآسيوي لأول مرة عام 1988.. المنتخب الياباني يتطلع لحصد اللقب الآسيوي للمرة الخامسة في تاريخه، لاسيما وأن يمتلك مدربا قديرا هو المكسيكي خافيير أجيري، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين مثل كيسوكي هوندا، لاعب ميلان الإيطالي، وشينجي كاجاوا لاعب بوروسيا دورتموند الألماني. يعد اليابان أكثر المنتخبات نجاحا في القارة الصفراء، بعدما توج باللقب أربع مرات «رقم قياسي»، متفوقا على منتخبي إيران والسعودية، علما بأن المنتخب الياباني يحتل المركز الثاني في تصنيف المنتخبات الآسيوية.

ويخوض المنتخب الياباني، منافسات البطولة بقائمة تضم 23 لاعبا هم، إيجي كاواشيما، ماساكي هيجاشيجوتشي، شوساكو نيشيكاوا، يوتو ناجاتومو، ماساتو موريشيجي، كوسوكي أوتا، اتسوتو يوشيدا، مايا يوشيدا، تسوكاسا شيوتاني، جوتوكو ساكاي، جين شوجي، ياسوهيتو إندو، ياسويوكي كونو، ماكوتو ماسيبي، شينجي كاجاوا، هيروشي كيوتاكي، جاكو شيباساكي، يوهي تويودا، شينجي، كيسوكي هوندا، يو كوباياشي، تاكاشي إينوي، ويوشينوري موتو.

«ظروف معاكسة» عصفت بـ



الخسارة الثقيلة التي مني بها الأزرق أمام استراليا قد كانت نتاج ظروف معاكسة عصفت مبكراً بآماله في التظاهرة القارية، إذ يقود الفريق جهاز فني جديد، بالإضافة إلى عدم الاستعداد الجيد للبطولة، إلى جانب وقوعه في أقوى مجموعات البطولة، هذا غير خروجه بخفي حنين من الدور الأول لبطولة خليجي 22، بعد خسارة قاسية أمام المنتخب العماني قوامها خمسة أهداف بلا رد.

وقال عبداللطيف الرشدان رئيس اللجنة الفنية باتحاد الكرة الكويتي السابق: ليست هناك حظوظ على الإطلاق في فوز المنتخب الأول بلقب بطولة كأس آسيا، مضيفاً أن الطموح يتمثل في حجز إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة الأولى للبطولة إلى دور الثمانية.

المرداسي يقود لقاء النشامى والأسود

أسندت لجنة الحكام لكأس أمم آسيا 2015 طاقم حكام سعوديا لإدارة المواجهة المرتقبة بين الأردن والعراق اليوم في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة، حيث كلفت حكم الساحة فهد المرداسي ومساعديه بدر الشمراني وعبدالله الشلوي والسيرلانكي بريرا (رابعا) لقيادة المباراة، التي تقام اليوم الإثنين على ملعب سونكورب في بريزبن الأسترالية.

ويعتبر المرداسي من حكام النخبة السعودية، وأحد الطواقم المرشحة لإدارة مباريات مونديال كأس العالم 2018 في روسيا.



هل يعيد «السفاح» عقارب الساعة إلى الوراء؟

لا ينس السفاح يونس محمود اللحظة التي انبرى فيها ليسدد برأسه كرة الفوز في المرمى السعودي ليحسم لقب البطولة الآسيوية قبل اكثر من سبع سنوات. وعلى الرغم من ان المهاجم العراقي يونس محمود يتولى مهمة قائد المنتخب الوطني لاسود الرافدين الا انه بلا ناد رسمي ومنذ قرابة العام.

وكان يونس محمود الذي شارك في ثلاث نسخ ماضية لبطولة امم اسيا في الاعوام 2004 و2007 و2011 قد اعلن اعتزاله اللعب رسميا مع المنتخب الوطني العراقي نهاية العام 2012، بيد انه عاد وتراجع عن قراره حيث انضم لنادي الاهلي السعودي على سبيل الاعارة لاربعة اشهر وسط ضغوطات شعبية عراقية كبيرة.

ومنذ ان قاد يونس محمود المنتخب الوطني العراقي للتأهل الى نهائيات كأس الامم في استراليا بعد ان سجل هدفين من اصل ثلاثة فاز بها العراق على الصين في المباراة التي اقيمت بإمارة الشارقة الاماراتية، واللاعب الملقب بالسفاح بلا ناد رسمي، حيث اكتفى بممارسة التمارين اليومية تحت قيادة مدرب اللياقة البدنية العراقي الجنسية سردار محمد.

وحصل اللاعب الذي قاد العراق للتتويج باللقب الاسيوي للمرة الاولى صيف العام 2007 على عديد من العروض الاحترافية من الامارات والسعودية وقطر والصين فضلا عن العراق، الا ان السفاح رفضها جميعا بحجة عدم ملاءمتها مع تاريخه كلاعب دولي معروف.

وكانت اولى خطوات يونس محمود مع كرة القدم داخل صفوف نادي كركوك الرياضي، لينتقل بعدها لنادي الطلبة الذي حقق معه درع الدوري وكأس العراق موسم (2001-2002) مع المدرب ثائر احمد، وفي العام 2004 مثل نادي الوحدة الاماراتي الا انه لم يستمر طويلا بسبب بعض المشاكل الشخصية مع مدربه المولندي، وليلتحق بعدها بنادي الخور القطري ثم الغرافة، ليعار بعدها للنادي العربي القطري، ولينتقل من بعدها لنادي الغرافة من جديد، وبعد موسم ناجح انتقل لنادي الوكرة ثم نادي السد، ثم اعلن اعتزاله اللعب رسميا لكنه عاد ومثل النادي الاهلي السعودي لفترة قصيرة.

أحلام منتخب فلسطين تتجدد وسط هالة إعلامية كبيرة



كبيرة هي احلام المنتخب الفلسطيني قبل مواجهة المنتخب الياباني –الذي يقيم في ذات الفندق «كروان بلازا»– في الثاني عشر من يناير الجاري على ملعب المدينة.

وخاض الفدائي بعد وصوله حصة تدريبية كانت مفتوحة لوسائل الإعلام لمدة ربع ساعة، قبل أن تصبح مغلقة، وركز خلالها الجهاز الفني بقيادة أحمد الحسن على تدريبات القوة والاستحواذ والتنظيم الدفاعي والانتقال السريع من الدفاع للهجوم.

ويحظى منتخب الفدائيين بتسليط إعلامي قد لا يكون مبالغاً إن تم وصفه بالأكبر من جانب وسائل الإعلام الأسترالية والشرق آسيوية، فلا يخلو يوم من عدة مقابلات مكتوبة إو إذاعية أو تلفزيونية ليست آسيوية فقط بل تكون في بعض الأحيان أوروبية، نظراً لوضعية فلسطين والأحداث الدائرة.

وخصصت عشرات الكاميرات التلفزيونية والصحف خصصت مساحة ليست بالهينة لمتابعة تدريبات الفدائي وما وراء تأهله لنهائيات كأس آسيا للمرة الأولى في تاريخه.

وتناولت صحيفة الجارديان البريطانية الاهتمام اللامحدود من قبل الجالية الفلسطينية في سيدني، وتسخير أنفسهم لخدمة الفدائي وتوفير كافة متطلباته.

أما صحيفة «صنداي مورنينج» فركزت على نجمي هجوم المنتخب أشرف نعمان ومحمود عيد، وعنونت قصتها الصحفية باقتباس من عيد الذي قال: سنحمل اسم فلسطين في كافة أرجاء العالم باعتبارنا أفضل سفراء لقضيتنا العادلة.

تناول الإعلام الأسترالي لمشاركة الفدائي لا يمكن أن يكون دون التركيز على الرسالة السياسية، باعتبار أن فلسطين الدولة الوحيدة المشاركة وهي تعاني من الاحتلال، بل وتعد الدولة الوحيدة في العالم أيضاً، وبإحصائية بسيطة مستمدة من متابعة الجماهير الاسترالية لأخبار الفدائي فيظهر تعاطف الأستراليين مع المنتخب الفلسطيني الذي سيكون المنتخب الثاني المفضل بعد الكنغر.

...آمال الأزرق مبكراً!



وأشار إلى أنه رغم خسارة الافتتاح كان يتمنى فوز المنتخب باللقب، لكن هناك فارقاً كبيراً جداً بين الأمنيات والواقع، فالمعطيات تؤكد على أن الأزرق سيعاني كثيراً في هذه البطولة، لاسيما أن الاستعدادات لم تكن على ما يرام، خصوصاً أن الفريق خاض مباراة تجريبية وحيدة أمام المنتخب العراقي في معسكر عجمان، كشفت عن سوء مستواه.

ولفت الرشدان إلى أن تحقيق نتائج إيجابية وفقاً للمستوى الذي ظهر عليه الفريق في بطولة خليجي 22 يبدو أمرا بعيد المنال إلى حد كبير، بيد أن الجهاز الفني واللاعبين يقع على كاهلهم مسؤولية ضخمة في التمثيل المشرف والحفاظ على سمعة الكرة الكويتية في هذه التظاهرة القارية.

هل يحقق «الأبيض» حلم جماهيره باللقب الأول؟



بغض النظر عن النتيجة التي انتهت اليها مباراته مع العنابي أمس الأول، فان الأبيض الإماراتي يتطلع إلى الفوز بكأس آسيا، بعد مشاركات سابقة حاول فيها تحقيق اللقب دون فائدة، وستكون بداية المشوار الإماراتي من خلال المجموعة الثالثة، التي تضم منتخبات إيران وقطر والبحرين.

ويملك المنتخب الإماراتي، تشكيلة تمتلك القدرة على استعادة أمجاد الماضي، ويقودها المدرب الوطني مهدي علي، الذي سبق وقاد المنتخب للفوز بلقب كأس الخليج في البحرين 2013، ويعتمد قوام (الأبيض) الحالي، على مجموعة اللاعبين التي أحرزت الميدالية الفضية في دورة الألعاب الآسيوية 2010، ومثلت الإمارات في دورة الألعاب الأولمبية 2012 في لندن.

وتضم قائمة المنتخب الإماراتي اللاعبين عبدالعزيز صنقور، عبدالعزيز هيكل، ماجد ناصر، وليد عباس، إسماعيل الحمادي، حبيب الفردان، ماجد حسن، أحمد خليل، إسماعيل أحمد، محمد فوزي، عمر عبدالرحمن، محمد عبدالرحمن، خالد عيسى، مهند العنزي، محمد أحمد، علي مبخوت، خميس إسماعيل، حمدان الكمالي، سالم صالح، عامر عبدالرحمن، حبوش صالح، سعيد الكثيري، حسن إبراهيم ومحمد يوسف.

رافشان.. خبير قاد الافتتاح بدرجة امتياز!

لم يكن مستغربا ان يقود الأوزبكي رافشان ايرماتوف أفضل حكم في آسيا 2014 المباراة الافتتاحية في كأس آسيا 2015، والتي جمعت أستراليا المضيفة والكويت على استاد ريكتانفولار في ملبورن بنجاح.

وهذا النجاح لم يأت اعتباطا اذ ان الحكم الأوزبكي الخبير حصل على جائزة أفضل حكم للمرة الخامسة، وذلك خلال الاحتفال بمرور 60 عاما على تأسيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وساعد في قيادة المباراة الأوزبكي عبدالحميد رسولوف والقرغيزي باهادير كوتشكاروف، في حين كان الماليزي محمد أميرول ازوان يعقوب حكما رابعا، ومواطنه محمد يسري حكما خامسا.

وقد كانت إدارة المباراة الافتتاحية في كأس آسيا محطة جديدة في مسيرة ايرماتوف (37 عاما) المميزة، حيث أنه يحمل الرقم القياسي في عدد المباريات التي أدارها بكأس العالم، بعدما أدار 9 مباريات لغاية الآن، محطما الرقم القياسي البالغ 8 مباريات والذي كان يحمله الفرنسي جويل كوينيو والمكسيكي بينيتو ارتشونديا والأوروجوياني خورخي لاريوندا.

ويشارك ايرماتوف للمرة الثالثة في إدارة مباريات كأس آسيا، حيث كان ظهوره الأول في نهائيات 2004 بالصين عندما كان حكما رابعا في مباراة كوريا الجنوبية مع الأردن والتي انتهت بالتعادل السلبي.

كما أدار ايرماتوف المباراة النهائية في كأس آسيا 2011 والتي انتهت بفوز اليابان على أستراليا 1 – 0 بعد شوطين إضافيين.

ماذا تريد الصحف الأردنية من منتخبها؟

طالبت الصحف الأردنية منتخب بلادها بنسيان نتائجه السلبية في المباريات الودية والنظر بجدية وتركيز عال إلى ما هو قادم من لقاءات رسمية في الاستحقاق الآسيوي المرتقب من خلال استثمار الأيام القليلة المقبلة في معالجة الأخطاء وتعزيز القدرات الهجومية، فجماهير كرة القدم الأردنية لايزال يراودها شيء من الطموح بقدرة منتخبها في أن يظهر في أمم آسيا بشكل مختلف تماماً لما ظهر عليه في المباريات الودية من حيث النتائج والأداء أيضاً.

واشارت الصحف الى أن تشكيلة منتخب الأردن تضم العديد من الوجوه الشابة الا انها تفتقد لصانع ألعاب حقيقي يتحلى بالخبرة الدولية، إلا أن الحديث عن هذه النقاط لم يعد مهماً، فويلكينز اتخذ قراره الحاسم وما بقي هو أن يؤمن لاعبو منتخب الأردن بقدراتهم وأن يبحث الشباب منهم عن ميلاد نجوميتهم بهذه البطولة من خلال إثبات الذات ونثر فنونهم وابداعاتهم الكروية وتحقيق الإضافة لمنتخب النشامى بكل ثقة.

وستشكل الخسائر الست التي تعرض لها منتخب الأردن في اللقاءات الودية الماضية بعهد ويلكنز تحدياً خاصاً للأخير ليثبت انه كان خياراً ناجحاً لمنتخب النشامى.

المجموعة التي وقع فيها منتخب الأردن تبدو مألوفة لمنتخب النشامى ولعدد من لاعبيه، فالبداية ستكون أمام العراق اليوم الإثنين وسبق أن التقى الأردن شقيقه العراقي في كثير من المناسبات سواء في بطولة غرب آسيا أو تصفيات كأس العالم واستطاع في أكثر من مرة إثبات جدارته.





أحمد حسام ميدو محلل قنوات «بي إن سبورت» لـ« استاد الدوحة »:

اعتذرت عن عدم تدريب أحـ

حوار: نزار عجيب

خاض المصري احمد حسام ميدو تجارب احترافية متنوعة في الكثير من الاندية الاوروبية، لعب ميدو في هولندا وفرنسا واسبانيا وانجلترا وايطاليا، وهو حالة نادرة من اللاعبين العرب والاوروبيين الذين يمكن ان يلعبوا لكل هذه الاندية في الدول الاوروبية الكبيرة في عالم كرة القدم، ورغم هذه المسيرة للاعب الا انه اعتزل في سن مبكرة جدا

في البداية، سألناه عن رأيه في تجربة التحليل عبر قنوات «بي ان سبورت».. فقال:

– اهم شيء بالنسبة لي في التحليل انني قابلت اصدقاء، اعتبر انهم اصدقاء عمر وكان لي فترة طويلة لم التق بهم، وكانت بالنسبة لي فرصة للالتقاء بهم، هذا على المستوى الانساني، وبالنسبة لي ايضا وجدت في القناة احترافية عالية جدا في التعامل، الناس تتعامل كأسرة واحدة ومؤسسة تدار باحترافية كبيرة جدا، اما من الناحية المهنية فاجد ان التحليل يضيف لي الكثير، لانني اقدر ان اتابع افضل مدربين في العالم وافضل دوريات العالم، واستطيع ان اتواجد في الاستديو مع خبراء كبار سواء اجانب اوروبيين او عربا، واستفيد من خبراتهم، ومن ارائهم وخبراتهم في تقييم المدربين واللاعبين، وهذا الامر بالنسبة لي يضيف لي كمدرب، ويساعدني بشكل كبير في مجال التدريب الذي انا مازلت اسعى للمواصلة فيه.

نتحدث عن تجربتك في التدريب، انت دخلت المجال في سن صغيرة، كيف بدأت الفكرة وقبول تدريب ناد كبير في حجم الزمالك؟

– طبعا الزمالك بالنسبة لي هو بيتي، وعندما عرض علي تدريب الفريق كان من الصعب جدا ان ارفض رغم انني كنت اعرف ان هناك صعوبات كبيرة سوف تواجهني بسبب المناخ العام الموجود في مصر وكذلك المناخ الموجود في نادي الزمالك، دائما ظروف النادي هي الاصعب، وتوليت المسؤولية في توقيت صعب جدا.

كيف تقيم تلك التجربة الاولى لك في مجال التدريب؟

– أنا عملت لفترة ستة اشهر او نصف موسم مع الزمالك، الحمد لله استطعت ان انتشل الفريق من وسط الترتيب ووصلت به الى الدورة الرباعية والفوز بكأس مصر والوصول الى دوري المجموعات في دوري ابطال افريقيا، ولغاية الوقت الذي اقلت فيه كنت مستمرا في الوصول الى نصف النهائي، والاهم من كل ذلك انني استطعت خلال تلك الفترة ان اسهم في اعادة الروح الى نادي الزمالك وشخصية نادي الزمالك، بأقل الامكانيات وبلاعبين صغار في السن، وخلال فترة ستة اشهر استطعت ان اصعد 11 لاعبا تقريبا من الناشئين لعبوا بشكل اساسي في الفريق الاول وهذا لم يحدث من قبل، وحاليا انا اصغر مدير فني في تاريخ مصر يحصل على بطولة، وهذا شرف كبير بالنسبة لي.

كيف واجهت تلك الضغوطات الكبيرة الجماهيرية والاعلامية؟

– طبعا خارج الملعب واجهت ضغوطات كبيرة جدا، سواء على المستوى الاعلامي او الجماهيري او على مستوى الادارة، كل هذه الاشياء تعلمت منها الكثير واعتبر انها دروس استفدت منها، وانا اعتبر ان كل هذه الاشياء سوف تفيدني في مشواري القادم، لانني بمجرد اعتزالي الكرة كنت اخطط لاكون مدربا، وحلمي ان اكون اول مدرب عربي يدرب في اوروبا وفي كبرى البطولات بها سواء الدوري الانجليزي او الاسباني او الايطالي او الفرنسي.

شغفك بالتدريب ربما يعود لاعتزالك في وقت مبكر وهذا ما يجعلك ترغب في التواجد اكثر بالملعب...

– انا اعتبر ان التدريب ادمان، اذا ما قررت ان تكون مدرباً او خضت التجربة ونجحت فيها فحتما انك لن ترضى ان تترك المجال، من السهل ان تترك اللعب كلاعب ولكن من الصعب ان تترك مجال التدريب خاصة اذا كان عندك المواصفات التي تجعلك تنجح، انا اتحدث عن شخصية المدرب وقيادة فريق عمل، انت تبقى دائما مسؤولا عن فريق كامل من لاعبين ومساعدين واطباء واداريين، هذا الامر ليس بالسهل، وانا عندي طموح كبير جدا في مجال التدريب، واسعى لاحقق انجازات في مجال التدريب اكثر مما حققته كلاعب سواء على مستوى العالم العربي او على مستوى اوروبا، وانا والحمد لله اتحدث اربع لغات مختلفة وهذه نقطة مهمة وتساعد على النجاح.

وايضا تجربتك الاحترافية في العديد من الدول يمكن ان تفيدك في هذا المشوار...

– بلاشك، وانا دائما عندما كنت اتنقل بين الاندية الاوروبية كنت احرص على الاستفادة من المدربين، ومن المهم لأي لاعب اذا اراد ان يكون مدربا ان يستطيع الاستفادة من تلك الفترة، واذكر انني في تلك الفترة وانا لاعب كنت اتناقش مع المدربين في كثير من الامور الفنية، وايضا النقطة الاخرى انني لعبت في عدة مدارس كروية مختلفة، ممكن تلعب في اكبر ناد في العالم ولكن المدرسة تكون واحدة ولا يوجد تنوع، ولكن انا لعبت في هولندا وبلجيكا واسبانيا وانجلترا وفرنسا وايطاليا، وبالتالي اصبح عندي تنوع في الثقافة الكروية لانني تعاملت مع عدة اندية في مشواري، وهذا اثر في شخصيتي وجعل عندي معلومات مختلفة في عالم التدريب.

اذاً التحليل ايضا يضيف لك الكثير في هذا المجال...

– انا اعتبر التحليل جزءا مكملا لي في مشواري، انا استمتع بالتحليل وبالنسبة لي ليس وظيفة، وانا اظهر على الشاشة وانا مستمتع واحاول من خلال التحليل الرياضي ان اوصل رسالة للناس التي تريد ان تتثقف كرويا، في ناس تريد ان تستفيد، ولذلك انا احاول ان اتكلم عن نقاط مختلفة، وانا من ضمن احلامي ان ارى جيلنا الحالي والشباب العربي مثقفا كرويا، وهذا الامر يمكن ان يفرق معنا بشكل كبير من خلال خروج لاعبين لديهم ثقافة كروية وخروج مدربين لهم ايضا ثقافة كروية، ويمكن ان يخرج لنا مدرب متابع جيد ليس بالضرورة ان يكون لاعبا جيدا مثل مورينيو او اريجو ساكي الذي لم يلعب كرة قدم ولكنه واحد من ألمع المدربين.

المدرب عندما يبدأ هذا المشوار في عمر صغير فرصة نجاحه تكون اكبر...

– المدرب عندما يبدأ فعلا في وقت مبكر تكون لديه قابلية اكثر، والتدريب مهنة شاقة وتحتاج الى طاقة كبيرة سواء على المستوى الذهني او على المستوى البدني من خلال المجهود الذي يقوم به المدرب، وكلما تبدأ في وقت مبكر فرص النجاح سوف تزيد بكل تأكيد.

طموحك الكبير هل يمكن ان يقودك لتكون مدربا للمنتخب المصري؟

– اكيد اتمنى هذا الشيء وهذا احد احلامي ولكن في الوقت المناسب، سوف احصل على دراسات مهمة في الاشهر الثلاثة القادمة وهذا امر تم الترتيب له بشكل جيد، وهدفي ان احصل على المزيد من الخبرات في المنطقة خاصة من خلال تواجدي في الدوري القطري، وانا متابع جيد لهذه البطولة عن قرب واعرف الكثير عن الدوري من خلال فترة تواجدي في الدوحة، وفي حال وجود فرصة في ناد جيد لديه الرغبة في المنافسة وايضا في بناء مشروع، وهذا ما اسعى له ان انافس على البطولات وفي نفس الوقت ابني فريقا للمستقبل.

هل وصلك عرض بالفعل من احد اندية دوري النجوم؟

– نعم تم طرح عرض علي من قبل احد الاندية التي تنافس على المراكز الاخيرة وكان هذا الشيء من شهرين



سأواصل التدريب رغم الصعوبات التي واجهتني في تجربة الزمالك

لا يوجد مدرب مصري جاهز ليقود المنتخب.. وأتمنى التعاقد مع أجنبي

ـــد أندية دوري نجوم قطر لهذا السبب

عندما وصل الى ٣٠ عاما.

ميدو تحدث لـ(استاد الدوحة) في حوار خاص كشف فيه الكثير من النقاط عن مسيرته الحالية مع التحليل في قنوات «بي ان سبورت» وايضا مسيرته التدريبية التي بدأت في الزمالك عندما قاده الموسم الماضي، واكد انه لايزال متمسكا بمواصلة التدريب لانه يعشق هذا المجال منذ ان كان لاعبا، وكشف ميدو عن تلقيه عرضا للتدريب في دوري النجوم القطري من خلال احد الاندية التي تتواجد في اسفل الترتيب ولكنه رفض العرض واعتذر عن عدم قبول هذه المهمة قبل شهرين.

ابدى ميدو رغبته في التدريب بدوري نجوم قطر مشيرا الى انه اذا وجد العرض المناسب في الموسم المقبل فحتما انه سيقبل التواجد والاستمرار في هذا الطريق، كما تحدث عن حظوظ المنتخبات العربية في كأس اسيا القادمة، وعن العنابي الذي اكد انه تطور كثيرا في عهد المدرب الجزائري جمال بلماضي، وابدى اعجابه بمنتخب الجزائر وقال انه صاحب حظوظ قوية في كأس افريقيا القادمة.

تقريبا، ولكن بالنسبة لي تولي مسؤولية أي فريق في منتصف الموسم فكرة مرفوضة، لانني دائما اتحدث عن مشروع، ولكي تبني هذا المشروع لابد ان تبدأ في بداية الموسم وفق فلسفتك ويكون لديك الوقت الكافي، وهذا لم يتوافر في العرض الاخير، ولكن اذا جاء لي عرض من بداية الموسم القادم حتما سوف اقبل، واكبر دليل في الاسبوعين الماضيين عندما جاء عرض من الزمالك بعد رحيل باتشيكو انا رفضت لانني لا اقبل تولي المهمة في منتصف الموسم.

كيف ترى الدوري القطري والمنافسة في الموسم الحالي؟

– الدوري القطري تتطور بشكل كبير جدا، وحاليا اصبحت الاندية تبحث عن اللاعبين المفيدين للدوري خاصة على مستوى الاجانب، وفي سنوات سابقة كان الهدف من استقطاب بعض النجوم الكبار هو ان تعلي القيمة التسويقية للدوري، ولكن هذا تغير مع الوقت واصبحت الاندية القطرية تبحث عن اللاعبين الذين يفيدونها فنيا وهذا تحول كبير جدا.

ما رأيك في المنتخب القطري وما هي اهم مميزاته؟

– انا تابعت المنتخب القطري بشكل اكبر من خلال دورة الخليج الاخيرة، اعتقد ان هذا الفريق تطور بشكل كبير مع المدرب جمال بلماضي، وهذا المنتخب يمتاز بوجود لاعبين صغار في السن، اللاعب القطري ايضا اصبح لديه وعي تكتيكي وهذا ما وضح من خلال تنفيذ اللاعبين لفكر بلماضي في بطولة الخليج، وهذه نقطة مهمة جدا في كرة القدم الحديثة، لانه مهما كانت امكانيات اللاعبين بدون ثقافة تكتيكية وقدرة على تنفيذ فكر المدرب صعب انك تفوز بأي شيء، وهذا ما يتوافر للمنتخب القطري والمدرب بلماضي الذي استطاع ان يطور من اداء الفريق.

كيف ترى فرصة المنتخب القطري في كأس اسيا؟

– الفرصة صعبة لانني دائما اخاف من فترة النشوة بعد الحصول على أي انجاز، لان العقلية عند اللاعب العربي مازالت غير قادرة على ان تقاوم هذا الشيء، ومواصلة النجاح عند اللاعب العربي دائما تبقى اقل، ولكن اتمنى ان يقدر المدرب جمال بلماضي على المحافظة على تماسك الفريق.

في وجود تسعة منتخبات عربية هل تعتقد ان الفرصة موجودة للوصول الى ابعد نقطة؟

– اعتقد ان هنالك فرصة لمنتخب عربي في التواجد بالدور نصف النهائي، ممكن المنتخب القطري والمنتخب الاماراتي هما الاقرب للوصول الى نصف النهائي.

وجود منتخبين عربيين فقط في كأس افريقيا كيف تراه؟

– طبعا هذه من المرات القليلة التي يتواجد فيها منتخبان فقط من عرب افريقيا في النهائيات، اعتقد ان فرص الجزائر جيدة جدا للوصول الى الادوار المتقدمة، واتمنى ان يحقق الفريق الجزائري البطولة، والاتحاد الجزائري نجح في تكوين منتخب قوي يضم لاعبين لديهم فكر احترافي كبير وفي نفس الوقت لديهم الاصرار على تحقيق انجاز لبلدهم وهذه معادلة صعب جدا توصل لها، هنالك سبعة لاعبين تقريبا يلعبون في الدوريات الاوروبية الافضل وعلى المستوى الاول مثل فيغولي وابراهيمي، واعتقد ان اتحاد الكرة في الجزائر قوي جدا ويقف وراء بناء هذا المنتخب، اضافة الى دور المدرب السابق خليلوزيتش والمدرب الحالي.

واضاف: اما بالنسبة للمنتخب التونسي فأقول انه لا يملك افضل اللاعبين حاليا، ورغم ان منتخب تونس تفوق على مصر وتأهل بشكل مباشر الا ان الفريق فيه عديد النواقص الفنية، واخشى عليه في البطولة الافريقية القادمة عندما يواجه منتخبات قوية.

غياب مصر عن كأس افريقيا يعتبر خسارة كبيرة...

– اكيد، لان مصر تواجه مشكلة في كيفية صناعة جيل جديد بعد ذلك الجيل المميز الذي حقق البطولات، لم يحدث تواصل وتجهيز لاعبين شباب ليواصلوا النجاح، واعتقد ان مصر ستحتاج الى وقت للعودة من جديد، واعتقد ان التصحيح لابد ان يبدأ من خلال اختيار مدرب جيد يقود المنتخب المصري في تصفيات روسيا 2018، ولابد من الاهتمام بالجذور من خلال منتخبات الناشئين والشباب واعداد مدربين مصريين على مستوى عال.

من تفضل ان يقود المنتخب المصري، مدرب اجنبي ام وطني؟

– انا لا اتقيد بالجنسية، ولكن اعتقد انه ليس هنالك مدرب مصري جاهز لقيادة المنتخب حاليا، اقرب اسمين كانا مطروحين هما طارق العشري وحسام البدري، واذا لم ننظر الى حسن شحاته باعتبار انه اخذ فرصته والتفكير فيه سيكون طريقا مختلفا، واعتقد ان العشري والبدري تبقت لهما خطوة حتى يكونا جاهزين لقيادة المنتخب الاول، وافضّل وجود مدرب اجنبي مع فريق عمل اجنبي كذلك ولا يوجد مساعد مصري او يكون المساعد الثالث مصريا، واعتقد من خلال التجارب السابقة عندما يكون المساعد مصريا فان التجربة تفشل.



«استاد الدوحة» في رحاب الكرنفال الجماهيري لب

تعيش استراليا هذه الايام أجواء كأس آسيا ٢٠١٥، وهذا الكرنفال القاري الكبير يحمل نكهة جماهيرية من نوع خاص لكونه يجسد تلاقي مختلف الثقافات والشعوب على امتداد القارة الصفراء في مناسبة كروية تحمل معها روح الاثارة والترقب. والصور التالية التي التقطتها عدسة «استاد الدوحة» تجسد جانبا من هذا الكرنفال.













بطولة آسيا ٢٠١٥











٢٨ محترفاً أجنبياً فوق الثلاثين.. بينهم ١٤ تجاوزوا الـ٣٣

العواجيز الأجانب بدوري النجوم جلهم

مطلوب التخلص من كبار السن الذين لم يقدموا الإضافة المطلوبة ■ خيار خلي

تحقيق: ناصر الحربي

الحديث عن الفارق بين النجوم الكرويين أصحاب الخبرة الذين تجاوزوا الثلاثينيات والنجوم الواعدين الشباب حتى الـ٢٣ من العمر المعتمد رسميا من الفيفا كلاعبين أولمبيين يلعبون للمنتخبات الأولمبية أو حتى أولئك الذين لم يتعدوا العشرينيات بعد، هذا الحديث لا ينقطع البتة، وذو شجون وشؤون انطلاقاً من جدوى حضور اللاعبين أصحاب الخبرة أكثر من اللاعبين الشباب في صفوف الفرق والمنتخبات، أو لنقل جدوى اعتماد الفرق والمنتخبات على لاعبين من أصحاب الخبرة في الملاعب أو الذين يُطلق عليهم «العواجيز» أكثر من غيرهم من اللاعبين الواعدين بالعطاء الأصغر سنا.

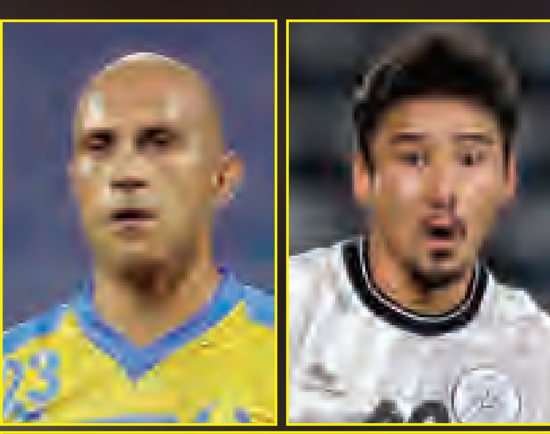
ومثله حديث يجبرنا على التأكيد بأن اللاعبين الأجانب العواجيز لا غنى عنهم خصوصا أولئك المتميزين المتواجدين في ملاعب العالم المختلفة الذين يعززون صفوف الفرق في مختلف بلدان العالم أين يلعبون في شتى المنافسات الكروية، وفي مقدمتها الدوريات الكروية أكان في أشهر الدوريات في قارة أوروبا كالدوري الانجليزي والإسباني والإيطالي والالماني والفرنسي وغيرها من الدوريات العريقة عالميا أو الدوريات في مختلف قارات العالم بالأمريكيتين وافريقيا وآسيا، ومن هذه الدوريات دوري النجوم القطري الذي يتواجد فيه محترفون أجانب كبار في الأعمار من الذين تجاوزوا الثلاثين من العمر أو لنقل تحديدا تجاوزوا الـ٣٣ عاما، أي فترة نضج الشباب وعنفوانه حيث تجتمع الخبرة الحياتية بالعنفوان الجسدي، غير ان الأهم في الأمر ليس في تواجد اللاعبين الكبار في الأعمار ضمن صفوف بعض الفرق بدلا من اللاعبين الشباب، بل في تحول تواجدهم الى ظاهرة، فهذا هو المقلق، ذلك انه يمس مستقبل الفرق التي يجب ان تعطي الفرص للمواهب الواعدة بدلا من الاعتماد على لاعبين أكل الدهر عليهم وشرب وخصوصا من المحترفين الأجانب الذين بإمكان بعض اللاعبين الواعدين المحليين الحلول محلهم وتقديم الإضافة أفضل منهم إن هم حصلوا على فرص اللعب كما يجب.

سيزار الخور أكبر الأجانب ثم تاباتا وسو السد وداجانو السيلية وبريشيانو الغرافة

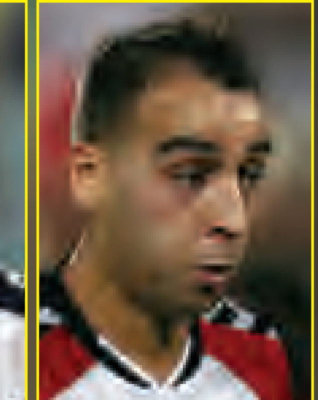
الأكيد انه إذا كان القياس على الأفضلية والجدوى بمنطق العطاء والإبداع فإن في كل الصنفين خيرا، إذ يمكن الاستفادة من – اللاعبين الخبرة أو اللاعبين الواعدين – على السواء في ظل القدرة على الإقناع والإبداع وصنع الفارق لفرقهم أكان من اللاعبين الخبراء أو الشباب حتى وإن كان كُثر يفضلون الشباب الواعدين بدلا من العواجيز بمبرر اعطاء الفرصة لهم لأنهم يمثلون مستقبل الفرق وفقاً لمقولة ان العواجيز إياهم لن يقدموا أكثر مما قدموه، وهذه المقولة تنطبق على البعض من اللاعبين الأجانب تحديدا الكبار في السن الذين سنأتي على ذكرهم لاحقاً، والذين لم يقدموا المأمول منهم في مساعدة فرقهم على الوصول الى النتائج المرجوة، ولذلك بإمكان بعض اللاعبين الواعدين ان يحلوا محلهم ويقدموا عطاء أفضل منهم، وبالتالي فإن إعطاء الفرصة للواعدين يُعد أفضل للفرق وحتى أجدى للكرة القطرية التي ستتوسع قاعدتها النوعية من اللاعبين المتميزين الذين ستستفيد منهم الكرة القطرية، بل ان ذلك ما سيسهل على بعض فرق دوري النجوم توفير الكثير من الأموال جراء الصفقات المضروبة التي يعقدونها أحيانا مع لاعبين أجانب غير مؤثرين، وكذا سيجعلهم يوسعون من القاعدة النوعية للاعبين المواطنين والمحليين لديهم وتحديدا الشُبان منهم.

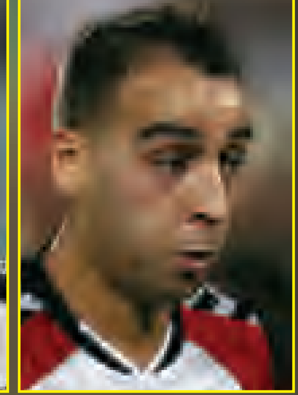
ويبقى السؤال الكبير: هل الأفضل لفرق دوري النجوم هو التخلص من اللاعبين الكبار عمرا «العواجيز» وخصوصا الذين بإمكان لاعبين واعدين الحلول محلهم وتقديم عطاء أفضل منهم؟.

الإجابة بالطبع متروكة للقائمين على الفرق ونحن في «استاد الدوحة» نعرض الأمر من خلال هذا الرصد لأعمار اللاعبين الأجانب الذين بعضهم تعدوا الثلاثين من العمر بكثير، ورصدنا للفائدة والتأمل في كل ما يفيد فرق دوري النجوم وبالتالي يفيد الكرة القطرية.





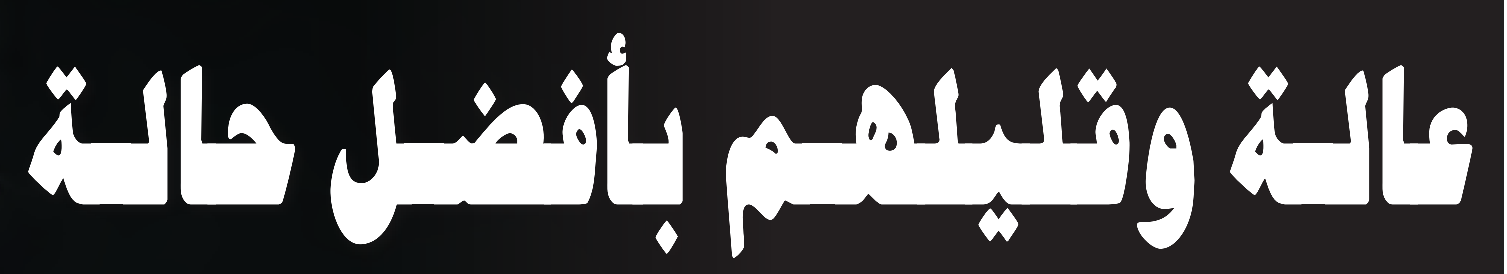




هل مزيج الخبرة والشباب أفضل؟

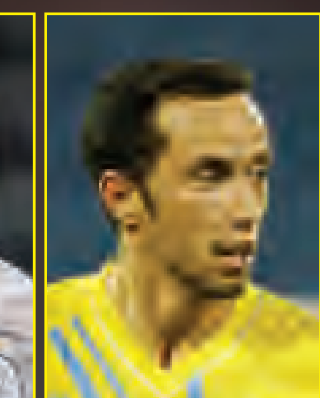
مع تفضيل اعتماد الفرق على اللاعبين الشباب المواطنين والمحليين بدلا من اللاعبين الأجانب الذين أكل الدهر عليهم وشرب، إلا ان عديد فرق تفضل التمسك باللاعبين الأجانب الذين يملكون الخبرة التي من خلالها يقدمون الإضافة الفنية المتميزة، وعموما فلقد أثبتت الوقائع والشواهد ان أفضل الفرق هي تلك التي تملك خليطا أو مزيجا من اللاعبين أصحاب الخبرات في الملاعب – الكبار – الذين اكتسبوا دراية وخبرة كبيرة خلال تواجدهم في الملاعب التي عادة تقترب او تتجاوز العشرين عاما مع غيرهم من الواعدين الذين بدأوا يتلمسون طريق النجومية في مسيرتهم الكروية أكان من أولئك دون العشرينيات أو الذين تجاوزوا العشرينيات بقليل حيث ينتج الخليط فرقا قوية تجمع بين الخبرة الفنية والقوة البدنية، ولدينا أمثلة كثيرة على جدوى وأفضلية الفرق التي تضم خليطا من لاعبي الخبرة واللاعبين الواعدين الشُبان وأبرز مثال فريق السد زعيم أندية قطر وصاحب الرقم القياسي في عدد البطولات وصيف متصدر دوري النجوم حاليا بفارق الأهداف عن لخويا المتصدر وحامل اللقب، ويضم السد خليطا من لاعبي الخبرة والشباب على شاكلة البرازيلي تاباتا والكوري الجنوبي لي سو والجزائري بلحاج، وكذا لاعبون محليون مثل محمد كسولا وطلال البلوشي، وجميعهم من كبار السن وأصحاب الخبرة الكبيرة، وأيضا يضم لاعبين واعدين على غرار علي أسد وعبدالكريم حسن والمهدي علي ومعهم حسن الهيدوس وإبراهيم ماجد، ومعهم لاعبون

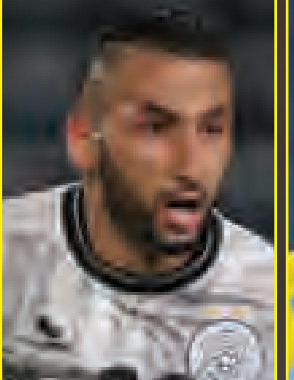


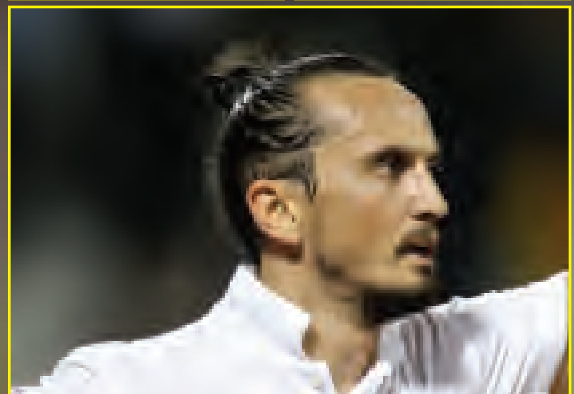


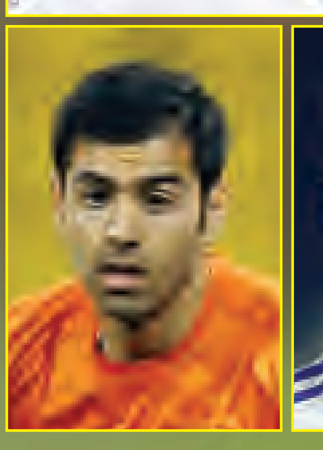
عالـة وقليلهـم بأفضـل حالـة

ليط الخبرة والشباب مهم.. ورهان الاعتماد على الواعدين أهم









من أصحاب الخبرة الكبيرة، بيد انهم لاعبون لايزالون لم يتجاوزوا العشرينيات بعد إلا بقليل، وفي مقدمتهم نجم الفريق خلفان إبراهيم.

أكبر اللاعبين عمراً بدوري النجوم

في رصد خاص بـ«استاد الدوحة» يتضح ان هنالك 28 محترفا أجنبيا من مختلف الجنسيات - عرب وأوربيين ولاتينيين وأفارقة وآسيويين - من بين 56 محترفا أجنبياً يعززون صفوف الـ14 فريقا من فرق دوري النجوم جميعهم ممن بلغوا أو تجاوزوا الثلاثين من العمر، أي انهم من أصحاب الخبرات الكبيرة التي من المفترض ان تساعدهم في تقديم عصارة العطاء لفرقهم حتى وإن كانوا متقدمين في العمر، وبعض هؤلاء تحديدا ما يقرب من 14 لاعباً منهم قد تجاوز الـ33 من العمر حيث وصل عمر أكبرهم زهاء 36 عاما، وهو البرازيلي جوليو سيزار مهاجم الخور، ويليه بـ35 عاما كل من مواطنه رودريغو تاباتا صانع ألعاب وهداف السد، والكوري الجنوبي سو لي مدافع السد أيضا، والاسترالي بريشيانو لاعب وسط ميدان الغرافة، والبوركينابي مادو داغانو مهاجم الشمال، ثم أصحاب الـ34 عاما وهم الثلاثي «البرازيلي نيني لاعب الغرافة، والبرتغالي ريكاردو كوستا مدافع السيلية، والكوري الجنوبي هي كواك مدافع الوكرة».

ويليهم أصحاب الـ33 عاما وهم: «الجزائري نذير بلحاج جوكر السد، والمغربي سعيد بوطاهر صانع لعب وهداف الشمال، والتركي تونكاي مهاجم أم صلال، والأردني حسن عبدالفتاح مهاجم الخريطيات، والإيراني سيد جلال حسين مدافع الأهلي، والإسباني الفارو بيريز مدافع الشيحانية».

أما بقية اللاعبين الـ14 الآخرين، فستة منهم بلغوا الـ32 عاما وهم: «الإيراني بزمان منتظري مدافع أم صلال وزميله المهاجم الفرنسي جيرمي اليادير، والإيراني مجتبى جباري صانع لعب الأهلي، والارجنتيني لوبيز مهاجم الغرافة، والبرازيلي وليام جونيور مهاجم الخور، والكوري تشو يونغ لاعب الشمال».

وأربعة وصلوا لـ31 عاما وهم: «المصري أحمد فتحي لاعب وسط أم صلال، والإيراني مسعود شجاعي مهاجم الشيحانية، والتونسي عصام جمعة مهاجم السيلية، والمغربي يونس الحواصي مهاجم الوكرة».

وهنالك أيضا أربعة لاعبين أجانب آخرين بلغوا أو اقتربوا من عامهم الثلاثين، أبرزهم التونسي حمدي الحرباوي لاعب فريق قطر، وأحد أبرز اللاعبين الأجانب في الموسم الجاري، والبحريني المتألق فوزي عايش لاعب السيلية، والارجنتيني الهداف سبستيان ساشا لاعب الوكرة، والإسباني هيرنانديز لاعب العربي.

والمثير ان بعض هؤلاء الأجانب فوق الثلاثين من العمر من أمهر اللاعبين المتواجدين في الـدوري وبعضهم من أفضل المدافين وصناع اللعب، وكما أسلفنا ذكر بعضهم بعاليه كالبرازيلي تاباتا صاحب الـ35 ربيعا، والجزائري بلحاج 33 ربيعا، والإيراني جباري 32 ربيعا، ولا يمكن إلا القول كذلك انهم في ربيع أعمارهم لأنهـم بعد الثلاثين مازالوا يظهرون بـقـوة بدنيـة وفنية أفضل مـن لاعبيـن ليزالـون في العشرينيات.



	جدول يوضح أكبر اللاعبين الأجانب في دوري النجوم بالأعمار			
1	اللاعب وجنسيته	النادي	العمر	تاريخ الميلاد
2	البرازيلي جوليو سيزار	الخور	36 عاما	1979/ 10/20
3	البرازيلي تاباتا	السد	35 عاما	1980 /11 / 19
4	الكوري الجنوبي سو لي	السد	35 عاما	1980 /1/8
5	البوركينابي داجانو	الشمال	35 عاما	1980/1/3
6	الاسترالي بريشيانو	الغرافة	35 عاما	1980 / 2/11
7	البرازيلي نيني	الغرافة	34 عاما	1981 / 7/19
8	البرتغالي ريكاردو كوستا	السيلية	34 عاما	1981 / 5/16
9	الكوري الجنوبي هي جو كواك	الوكرة	34 عاما	1981 /10/5
10	الجزائري نذير بلحاج	السد	33 عاما	1982 / 6/18
11	الهولندي سعيد بو طاهر	الشمال	33 عاما	1982 / 8/12
12	التركي تونكاي	ام صلال	33 عاما	1982 / 1/16
13	الاردني حسن عبد الفتاح	الخريطيات	33 عاما	1982 / 8/17
14	الايراني سيد جلال حسيني	الاهلي	33 عاما	1982/1/3
15	الاسباني الفارو بيريز	الشحانية	33 عاما	1982/1/18
16	الايراني مجتبى جباري	الاهلي	32 عاما	1983 /6/16
17	الارجنتيني لوبيز	الغرافة	32 عاما	1983 / 3/2
18	الفرنسي جيرمي اليادير	ام صلال	32 عاما	1983 / 3/30
19	الايراني بزمان منتظري	ام صلال	32 عاما	1983/9/6
20	الكوري الجنوبي تشو يونغ	الشمال	32 عاما	1983 /11/3
21	البرازيلي وليام سوزا	الخور	32 عاما	1983 / 5/14
22	المصري أحمد فتحي	ام صلال	31 عاما	1984 /11/10
23	الايراني مسعود شجاعي	الشحانية	31 عاما	1984/6/9
24	التونسي عصام جمعة	السيلية	31 عاما	1984 /1/28
25	المغربي يونس الحواصي	الوكرة	31 عاما	1984 / 10/25
26	التونسي حمدي الحرباوي	قطر	30 عاما	1985 / 1/5
27	الارجنتيني ساير	الوكرة	30 عاما	1985 / 1/24
28	البحريني فوزي عايش	السيلية	30 عاما	1985 / 2/27
29	الاسباني هيرنانديز	العربي	30 عاما	1985 / 4/11



في حوار خارج عن المألوف.. جمال جبالي مراسل قنوات «بي إن سبورت» في إسبانيا لـ«استاد الدوحة»:

حملات الإعلام الإنجليزي على قطر هدفها خدمة «الملف الأمريكي»

حاوره: فؤاد إسماعيل

يعتبر جمال جبالي من بين مؤسسي قنوات الجزيرة الرياضية التي حملت منذ فترة قصيرة اسم «بي إن سبورت»، البداية كانت في الجزائر مرورا بإذاعة فرنسا الدولية وقناة «أم بي سي» وصولا الى منصب مدير مكتب القنوات الرياضية القطرية بالعاصمة الإسبانية مدريد، محطات يرويها لنا الإعلامي في هذا الحوار الذي خص به «استاد الدوحة» وتطرق من خلاله إلى زوايا عدة متعلقة بالكرة الإسبانية، مونديال قطر ٢٠٢٢ وأخرى خارجة عن المألوف.

قطر ستنظم مونديالاً مثالياً.. وأتساءل: لماذا لا يتكلم المنتقدون عن فضيحة «سولت لايك سيتي»؟

إخلاصي في عملي أهم ما في حياتي المهنية.. وهذه قصة بدايتي مع الجزيرة الرياضية

عرفنا بنفسك أكثر وتكلم لنا ولو باختصارعن محطاتك في الميدان الإعلامي؟

– من الصعب نوعا ما اختصار ربع قرن من الزمن في بعض السطور، بداية مشواري المهني كنت فيها صحفيا متعاونا في القناة الإذاعية الأولى بالجزائر وكنت حينها طالبا بالجامعة، وبعد نهاية الدراسة انتقلت إلى فرنسا أين حاولت مواصلة الدراسات العليا في ميدان التدبير والحقوق الذي ليست له أية علاقة بالصحافة والإعلام ومع مرور الوقت عرفت أن ما أقوم به لن ينفعني في شيء، فاشتغلت مع إذاعة فرنسا الدولية ثم بعدها لفترة ليست بالطويلة رفقة قناة «أم بي سي» قبل أن أخوض مغامرة رائعة جدا كمراسل لقناة الجزيرة الإخبارية من باريس لأستقر بعد ذلك مع الجزيرة الرياضية التي أصبحت تسمى اليوم قنوات «بي إن سبورت» الشهيرة.

حب وارتباط

هل أنت من اخترت الميدان الإعلامي أم كان ذلك بالصدفة؟

– حبي للميدان الإعلامي جعلني دوما قريبا منه، بدليل أنني كنت مازلت طالبا عندما أتيحت لي فرصة التعاون مع القسم الرياضي للقناة الإذاعية الاولى بالجزائر، بحيث كنت أقوم بتغطيات في الملاعب وأحضر روبورتاجات وأجري أيضا حوارات، أتذكر أنه عند وصولي إلى القناة سنة 1987 وجدت كرة القدم محتكرة من طرف فئة معينة من الأشخاص فوجدت نفسي مضطرا لأخذ ما لم يكن يستهوي بقية الزملاء، وهما رياضتان رائعتان، الجيدو والملاكمة اللتان تمكنت من خلالهما من كسب الكثير من العلاقات سواء داخل وحتى خارج الوطن، وأيضا تعلم الكثير من الأشياء التي خدمتني خلال بداياتي مع إذاعة فرنسا الدولية التي علمتني المزيد من الذي لم أكن أعرفه.

تكلم لنا عن مشوارك مع الجزيرة الرياضية التي أصبحت تسمى منذ فترة قصيرة قنوات «بي إن سبورت»؟

– كما قلت لك، بدأت مراسلا للجزيرة الإخبارية من باريس لمدة سنتين تقريبا ثم بعدها مراسلا لقنوات «أم بي سي»، وقد تزامنت أولمبياد أطلنطا واللمسات الاخيرة قبل تدشين قنوات الجزيرة الرياضية، وبعد نهاية الالعاب مباشرة أقترح علي المسؤول الاول أيمن جادة الذي أصبح فيما بعد مديرا عاما الانضمام إليهم والعمل معهم كمراسل من فرنسا، صراحة لم تكن لدي أية معلومات عن المشروع، كما أنني كنت أجهل طموحات مسؤوليه وأهدافهم المستقبلية ومع ذلك فقد قبلت بالاقتراح وهو ما فتح لي الباب على مصراعيه لتعلم الكثير من الأشياء.

ما هي أهم الأشياء التي تعلمتها؟

– الاحتراف والانضباط كون قنوات الجزيرة الرياضية مدرسة حقيقية للجميع وخاصة بالنسبة لي كوني قادما من تكوين إذاعي، صحيح أنني تعلمت الكثير من الأشياء في البداية مع «أم بي سي» لكن في الجزيرة الرياضية كان هناك عمل كبير يجعلك تطور قدراتك بصفة تلقائية إن صح القول.

شرف واعتزاز

ماذا يمثل لك العمل في إحدى كبرى القنوات الرياضية في العالم بعد كل المشوار الطويل الذي حدثتنا عنه؟

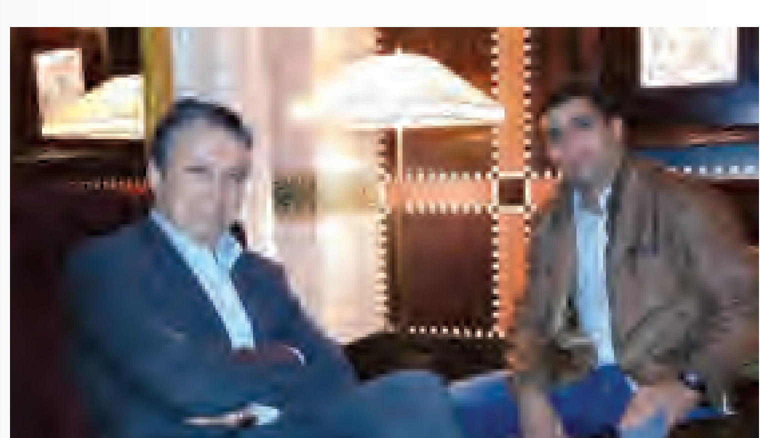
– طبعا شرف كبير جدا لي أن أكون أحد إعلاميي هذه القناة التي أخذت أبعادا عالمية بفضل سياستها الناجحة، وهو الأمر الذي يجعلني أقدم أفضل ما عندي بكل صدق سواء في حواراتي مع الشخصيات الرياضية البارزة، أو تدخلاتي المباشرة والاخبار الحصرية، كل هذا من أجل ان أكون عنصرا مهما في القناة وأعتقد أنني لست الوحيد.

شاهدناك تقوم بتغطيات اعلامية عدة، فما هو المكان الذي ترتاح فيك أكثر؟

– في البداية كنت مراسلا من باريس قبل أن تشتري القناة حقوق بث منافسات «الليغا»، وبحكم قربي من إسبانيا فقد طلب مني أيمن جادة تغطية المباريات بعين المكان، وبالرغم من عدم إجادتي اللغة الإسبانية إلا أن ذلك لم يحرمني من القيام بمهامي على أتم وجه، لكنني تعبت مع مرور الوقت من السفر بين باريس ومدريد وبرشلونة وهو ما جعلني أستقر وعائلتي بصفة دائمة في العاصمة الإسبانية في تاريخ الفاتح من يناير سنة 2004، أي منذ 11 سنة كاملة وأنا جد مرتاح هناك.

تكلم لنا عن طموحاتك المستقبلية وهل منصب مدير مكتب القناة بإسبانيا أحد أهدافك؟

– لقد قمت بافتتاح هذا المكتب ومازلت أحمل دوما لقب مديره، لكن صراحة لا أريد الحديث في هذه الامور التي لا يمكن لها ان تعطي وأن تضيف شيئا في المجال الإعلامي، بالنسبة لي الألقاب التي يكرم بها الشخص لا يمكن لها مساعدته بقدر خبرته الميدانية في المجال الذي يشتغل فيه، وهو ما أحاول القيام به دوما خلال انتقالاتي بين الملاعب مع الاندية الكبيرة والنجوم العالميين، مكانتي الحالية تكفيني كون مسؤوليتي الوحيدة هي الإخلاص في عملي، أما عن طموحاتي المستقبلية فهي تقديم أفضل مردود خلال تغطيتي للمباراة المقبلة في الليغا الإسبانية.



لست «مدريديا»!

التشجيع حق مشروع فهل أنت «مدريدي» أم «برشلوني»؟

– (يبتسم)، صراحة لست مشجعا لأي منهما ولا لأي فريق كان، في فترة شبابي بالجزائر كنت مشجعا لنادي اتحاد العاصمة، أما اليوم فلا يمكنني تشجيع أي فريق كون طبيعة عملي لا تسمح لي بذلك، البعض يراني «مدريديا» بحكم تواجدي الدائم في مباريات ريال مدريد وأيضا لأنني لا أقول سوى الأشياء الجميلة عن هذا الفريق، لكن بكل صراحة وشفافية المستوى الفني الحالي للريال يجعلني شبه مجبر على فعل ذلك، قبل سنوات كنت متابعا لفريق «البارصا» لكن بعد تنصيب مراسل خاص من برشلونة تفرغت أنا أكثر لريال مدريد، الموسم الماضي تمنيت تتويج فريق «أتليتيكو مدريد» باللليغا الإسبانية وهو ما أعطى نكهة خاصة للمسابقة المحتكرة بين فريقين فقط، لكن في الأخير لست مشجعا لأي فريق معين.

ألم تفكر في الاستقرار بقطر؟

– الدوحة مدينة جميلة جدا تستهوي كل زوارها، لكن العمل الكبير الذي ينتظرني في إسبانيا يجعلني لا أفكر في فكرة الرحيل عنها، كما أنني تأقلمت مع الأجواء ووجدت معالمي هناك وعائلتي الصغيرة، بحكم تواجدنا في مدريد منذ إحدى عشرة سنة كاملة.

مونديال قطر

كيف تتوقع مونديال 2022 في قطر وما رأيك في الحرب التي تشنها بعض وسائل الإعلام الغربية على الملف القطري؟

– كلما أحضر تظاهرة رياضية إلا ويتم خلالها الحديث عن مونديال 2022 وانتقاد الملف القطري وقرارات الاتحاد الدولي لكرة القدم وهذا ليس بالامر الجديد، لقد كنت حاضرا في سويسرا يوم الإعلان عن شرف استضافة قطر لكأس العالم، وقد تفاجأت في اليوم الموالي بالانتقادات والتصريحات التي أدلت بها شخصيات عالمية كبيرة عبر الصحف، بأن «الفيفا» أخطأ في اتخاذ القرار، وعلى رأس هذه الشخصيات الرئيس الامريكي أوباما، من جهتي أعتبرها تصريحات خاسر سيئ ولا يمكن لها ان تغير في الامر شيئا، وما تقوم به الصحافة البريطانية منذ تلك الفترة كله هادف لخدمة الملف الامريكي الخاسر، لست مرغما على الدفاع عن قطر، لكن أطرح دوما السؤال: لماذا لا يتكلم هؤلاء عن فضيحة الالعاب الشتوية «سولت لايك سيتي» رغم وجود أدلة واضحة على وجود عدة تلاعبات مما أدى إلى انسحاب 20 عضوا من اللجنة الاولمبية الدولية؟، ومع ذلك فقد جرت الألعاب هناك. قطر ستنظم المونديال، لست أنا من يقرر وإنما رئيس «الفيفا» الذي يؤكد على ذلك مراراً لمن يريد ان يسمعه.

نترك لك ختام هذا الحوار...

– شكرا على هذا الحوار، متمنيا أن يجرى مونديال قطر في فصل الشتاء حتى يقتنع كل المنتقدين بأنه الأفضل دون أي منازع.

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
													1
		⚽											2
			⚽										3
							⚽						4
	⚽	⚽			⚽					⚽			5
				⚽					⚽				6
								⚽					7
		⚽											8
⚽													9
			⚽			⚽					⚽		10
					⚽					⚽			11
				⚽					⚽				12
			⚽					⚽					13

أفقيا:

1 – مدرب كرة تشيكي (صاحب إحدى الصور)
2 – نادي كرة انجليزي– أحد الوالدين (معكوسة)
3 – ديمان.. لاعب كرة أرجنتيني– رق
4 – نصف (تروس)– عادل.. لاعب كرة مصري سابق بنادي الاتحاد السكندري (معكوسة)
5 – من أمراض الصدر– مركز قطر الثقافي الاسلامي(معكوسة)– أداة نصب (معكوسة)
6 – بوبي.. لاعب كرة انجليزي قديم– نادي كرةقطري(معكوسة)
7 – حروف متشابهة– البراء بن.. صحابي جليل
8 – لاعب كرة برازيلي– للتفسير– ثلثا (موج)
9 – حارس مرمى قطري (صاحب إحدى الصور)
10 – جزيرة إيطالية – نظير
11 – لفظ– رستم.. حكم كرة قطري قديم– للتعريف
12 – يوسف.. لاعب كرة قطري سابق– لاعب كرة مصري راحل
13 – لاعب كرة برتغالي دولي– مدرب كرة ايطالي

رأسياً:

1 – حكم كرة مصري (صاحب إحدى الصور)
2 – لاعب كرة أسباني دولي (معكوسة)– مساعد.. لاعب كرة كويتي
3 – هداف كأس العالم لكرة القدم 1950 (معكوسة)– حرف جر
4 – نادي كرة قطري– تجدها في (بلاتيني)
5 – يقنطان– مانويل.. لاعب كرة أسباني (معكوسة)
6 – حروف متشابهة– نبات بري يوجد في البيئةالقطرية
7 – جورفان.. مدرب كرة برازيلي(معكوسة)– يحسن(معكوسة)
8 – الاسم الأول لمدرب تونسي– عملة اليابان– نهر ايطالي(معكوسة)
9 – نادي كرة مصري في دوري الدرجة الأولى(معكوسة)– مدرب كرة سوداني
10 – للتعريف– محمد.. حارس مرمى سعودي دولي معتزل– سارق
11 – لقب حارس مرمى كاميروني سابق(معكوسة)– ابتهج
12 – عادل.. لاعب كرة قطري (معكوسة)– عاصمةتوجو
13 – لاعب كرة إيطالي دولي

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ا	⚽	م	ا	ل	ب	ي	ل	ي	ف				1
ح	ن	ي	ن	⚽	و	ر	ي	ي	هـ				2
م	و	ل	ل	ر	⚽	م	م	ت	د				3
د	ي	ا	⚽	د	س	ل	ا	⚽	ث				4
ع	ل	⚽	ا	ل	م	ا	ن	ي	ا	⚽	م	م	5
ل	⚽	ظ	ن	ا				ر	ن	ل	ا	ح	6
ي	ب	ا	ي	⚽				د	ي	⚽	ك	م	7
⚽	ن	ك	ي	⚽				ب	⚽	و	ي	د	8
د	ي	ع	س	ل	ا	هـ	ل	ل	ا	د	ب	ع	9
			ت	ي	ي	⚽	ن	ا	ي	ر	⚽	م	10
			ا	م	ر	ا	ب	⚽	ا	و	د	ر	11
			⚽	و	ا	ي	ل	⚽	ل	ب	ا	⚽	12
			ي	ر	ن	⚽	و	ي	ا	⚽	ل	ا	13

حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: قال مدرب الكرة لمساعده: « كانت ساعتي متأخرة 15 دقيقة ، ولكنني كنت أظن أنها متقدمة 5 دقائق، وعندما نظرت إلى الساعة، وحسبت الفرق وجدت أن الساعة يجب أن تكون الثامنة وخمس دقائق، فماذا كان الوقت فعلا؟

2 – فزر: ما اسم الزهرة التي إذا حذفنا أول حرف من اسمها صارت اسمين؟

حل العدد السابق: 1 - حزر: 49 ريالاً، 2 - فزر: الملح

في الجول

في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت في البرازيل 2014، أقيمت مباراة هولندا وتشيلي ضمن مباريات المجموعة الثانية يوم 23 يونيو 2014 على ملعب أرينا كورينثيانز أمام 46.000 ألف متفرج، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين، وفي الشوط الثاني أحرز منتخب هولندا هدفين متتاليين في الدقيقتين 7 و90، لينتهي اللقاء بفوز منتخب هولندا 2/ 0.

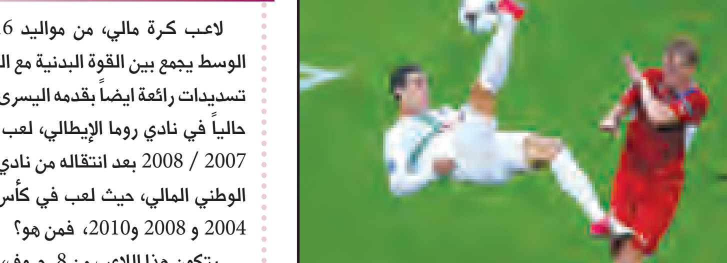
– فمن هو لاعب منتخب هولندا الذي أحرز الهدف الأول في هذه المباراة؟

– هل هو:

1 – آريين روبن
2 – فان بيرسي
3 – ليروي فير

حل العدد السابق: لويس ناني

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس أمم أوروبا لكرة القدم 2012، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: الترجي التونسي- وفاق سطيف الجزائري

من هو؟

لاعب كرة مالي، من مواليد 16 يناير 1980، يلعب في مركز الوسط يجمع بين القوة البدنية مع القدرة الفنية والتكتيكية، ويمتلك تسديدات رائعة ايضاً بقدمه اليسرى، وخاصة من مسافة بعيدة، يلعب حالياً في نادي روما الإيطالي، لعب سابقاً في نادي برشلونة موسم 2007 / 2008 بعد انتقاله من نادي اشبيليه، يعد أحد نجوم المنتخب الوطني المالي، حيث لعب في كأس امم افريقيا في أعوام 2002 و 2004 و 2008 و2010، فمن هو؟

يتكون هذا اللاعب من 8 حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

3 + 6 + 5= ذكر الدواجن
8 + 5 + 1= نوع من الأشعة
8 + 1 + 4 + 3= خلاف أبيض
7 + 3 + 8 + 4 + 2= تعالج

حل العدد السابق : رافشان أرماتوف

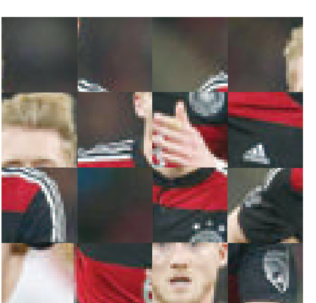
أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الايطالي لكرة القدم 2014/ 2015، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (2)

الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس ناد، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم: لاعب كرة ألماني
يلعب حالياً في نادي تشيلسي الإنجليزي
شارك مع منتخب ألمانيا في كأس أمم أوروبا لكرة القدم 2012
شارك مع منتخب ألمانيا في كأس العالم لكرة القدم 2014
أحرز الهدف السابع لمنتخب ألمانيا في مرمى البرازيل في نهائي كأس العالم 2014

فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: دييغو لوجانو

كلمة السر

			ف	ا	و	ت	ي	ب	ي	ب			
		ن	ا	س	ب	و	ا	ك	ل	ا	ف		
	ب	ك	ف	ا	ا	د	ا	ن	و	ك	ر	ا	
ي	ا	و	ا	م	ي	ب	ي	ر	ل	و	ف	ا	ا
ل	س	ر	ب	و					ب	ف	ن	ت	ل
د	ا	ب	ف	ا					ا	و	س	س	و
ا	ر	م	ا	هـ					ج	ل	ح	ي	ن
ر	ي	ي	ف	س					ي	ل	ح	ي	س
ب	ل	ح	و	ت	و	ت	ي	ا	و	ر	ا	ن	و
	ا	ت	ج	ا	ك	ا	ر	ي	ي	ف	ل	ا	
		ف	ي	ب	ا	و	ز	ي	ل	ا	ف		
			ف	س	ي	ل	ي	د	ر	ا			

شطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمةالسر:

(أرديليس– أركونادا– اساماواه– ألونسو– أنييستا– أوزيل– أيتو– باتس– باجيو– باساريلا– برادلي– بفاف– بيبيتو– بيرلو– فافا– فتحي مبروك– فالكاو– فلاح حسن–فوللر–فيجو–فييرا)

تتكون كلمة السر من 6 حروف، وهي لاسم نادي كرة برتغالي احترف في صفوفه اللاعب البرازيلي دافيد لويز في الفترة من عام 2007 وحتى عام 2011.

حل العدد السابق : الأهلي

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(انييستا– توريس– راموس– بويول–بيرلو– كاسياس– الفونسو– فابريجاس– دافيد فيا)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) أفضل نتائج منتخب قطر في كأس آسيا لكرة القدم وصوله لدور الثمانية عامي 2000 و2011.

(ب) فاز منتخب البرازيل ببطولة كأس العالم لكرة القدم 4 مرات في تاريخه.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(10 – 30 – 33 – 330 – 333 – ؟)

حل العدد السابق: 1 - أرسين فينجر الوحيد الذي لم يدرب منتخب انجلترا، 2 - (أ) خطأ: استاد خليفة الرياضي ، (ب) خطأ:كوريا الجنوبية، 3 - الرقم المطلوب (500)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما اسم المنتخب الذي فاز ببطولة كأس أمم آسيا لكرة القدم عام 2000 التي اقيمت في لبنان؟
(كوريا الجنوبية– اليابان– الصين)

2 – اختير النادي العربي ليكون نادي القرن في قطر، ولكن ما هو الاسم القديم الذي كان يعرف به ؟
(الأحرار– النجاح– الوحدة)

3 – من هو حارس منتخب انجلترا في بطولة كأس العالم لكرة القدم عام 1990؟
(بيتر شيلتون– جوردان بانكس– ديفيد سيمان)

حل العدد السابق: 1 -الأهلي القطري، 2 - الهلال السعودي، 3 - مصر والإمارات

أكد أن اعتزاله بات قريبا... صاحب ٣٨ سنة الحارس عامر الدوسري لـ «استاد الدوحة»:



مستوى الدوري في تراجع.. وغياب «المحليين» السبب!

حاوره: فؤاد إسماعيل

بكل صدق وشفافية فتح حارس فريق الأهلي عامر الدوسري قلبه لـ «استاد الدوحة» فأجاب عن أسئلتنا سواء المتعلقة بمشواره الكروي الذي أوشك على الانتهاء، رأيه في مستوى منافسات دوري النجوم، حظوظ العنابي في الآسيوية وجائزة حسن الهيدوس كأفضل لاعب قطري لسنة ٢٠١٤ وأخرى في حوار عدد اليوم.

في البداية كيف تقيم نتائج فريقكم في الدوري لحد الآن؟

. يمكن اعتبارها نتائج مقبولة ومتواضعة لكي لا نقول جيدة، ولو أننا كنا نستحق نتائج أفضل من التي تحصلنا علينا لولا تعثراتنا الأربعة الأخيرة في الدوري بحيث تعادلنا مع لخويا لنخسر بعدها ثلاث مرات متتالية امام كل من الشحانية، السيلية ومؤخرا فريق قطر، وهو ما جعلنا نتراجع للمركز السابع بعدما كنا نطمح لإنهاء مرحلة ما قبل التوقف في أحد المراكز الأربعة الاولى، عموما هذا هو الواقع لذا فعلينا العمل من أجل تصحيح أخطائنا وبالأخص تفادي ارتكابها مجددا إذا أردنا فعلا تحسين النتائج وتدارك الوضع خاصة في ظل تقارب مستوى الفرق مقارنة بما كان عليه الحال في السابق.

تقصد أن مستوى منافسات الدوري تراجع مقارنة بالمواسم الماضية؟

. أكيد أن مستوى منافسات الدوري في حالة تراجع مستمر من جولة لأخرى ومن موسم لآخر، والدليل أن فريقي السد ولخويا دوما متصدران بالرغم من أنهما ليسا في أفضل حالاتهما، وبدرجة أكثر فريق لخويا الذي بالرغم من كوكبة الأسماء الكبيرة التي يضمها إلا أن مستواه متذبذب وغير مستقر تماما نتيجة لعدم وجود الجدية في العمل التي تسمح لأي فريق أن يكون محترفا بأتم معنى الكلمة، كما ان تباري فريقين او ثلاثة على كرسي صدارة الدوري هو أحد الاسباب الجوهرية في فشل هذه الفرق على المستوى الخارجي وأقصد بالتحديد في منافسات دوري أبطال آسيا، أعتقد ان على الاندية والمهتمين بالكرة القطرية إعادة النظر في العديد من الامور من أجل النهوض بها من جديد.

أسباب التراجع

لكن ما أسباب كل هذا التراجع؟

. الحديث في هذا الموضوع طويل وشاسع ولا يمكن لنا حصره في سطور، لذا فأحاول أخذ أهم هذه الأسباب على الإطلاق وهو غياب العنصر الوطني في صفوف الاندية بسبب عدم حصوله على الفرصة والوقت الكافي لتفجير قدراته، أنا متأكد من وجود العديد من المواهب القطرية التي لم تنل فرصتها في ظل عدم صبر الأندية عليها وبحثها عن لاعبين جاهزين أياً كان مصدرهم، وأعتقد أن هذا من أسباب عزوف الجماهير عن مشاهدة المباريات، موضوع التجنيس وأيضا الاستثناء لا يمكن له أن يخدم الكرة القطرية كونها بحاجة لأبناء البلد القادرين على تقديم الكثير وأكثر بكثير مما يتوقعه البعض.

هل يكون مستوى اللاعبين المحترفين أحد الأسباب؟

. في الحقيقة اللاعبون المحترفون ينقسمون إلى صنفين لكن أعتقد أن نهاية كل منهما هي نفسها، فهناك لاعبون مستواهم متواضع وهناك من هم مميزون وأصحاب مهارات عالية جدا غير ان هذه تزول بعد فترة قصيرة بسبب غياب الحافز فلا يصبح اللاعب يقدم سوى عشرين بالمئة من إمكانياته وهو ما نحن نشاهده في كل مباريات الدوري تقريبا، هي ظاهرة غريبة وتتطلب دراسة عميقة جدا من أجل إيجاد الحلول.

تم اختيار حسن الهيدوس كأحسن لاعب خلال سنة 2014، فهل ترى ذلك مستحقا؟

. نعم هو تتويج أكثر من مستحق فهو لاعب مستقر من حيث المستوى والأداء فوق الميدان مثله مثل إبراهيم ماجد الذي أدى مشوارا مميزا جدا سواء مع فريق السد وأيضا مع العنابي الذي ساهم بقدر كبير في تتويجه بكأس الخليج في السعودية، أكيد ان هناك لاعبين مميزين على ذكر مشعل عبدالله لكن أعتقد ان حسن الهيدوس كان الأفضل والاقوى واستحق هذا اللقب بكل جدارة واستحقاق.

بالحديث عن العنابي، كيف ترى حظوظ هذا الأخير في منافسات كأس أمم آسيا التي تنطلق بعد أيام؟

. بكل صراحة انا لست متابعا المنتخبات المشاركة وبدرجة أكبر منتخبات شرق آسيا لذا فمن الصعب علي الحكم على مستوياتها وترشيح من سيذهب بعيدا في هذه المنافسة القارية القوية، لكن بشكل عام ومهما كانت النتائج التي سيتحصل عليها منتخبنا في هذه الكأس الآسيوية فإن هذا الأخير في تحسن مستمر وكسب شخصية كبيرة منذ قدوم المدرب الجديد جمال بلماضي الذي عرف كيف ينظم الصفوف ويزود اللاعبين بروح جماعية قوية وهو ما كان يحتاج له العنابي في السابق، طموحاتنا كبيرة في هذا المنتخب الشاب لتقديم مستويات جميلة وتشريف الكرة القطرية وأيضا تأكيد النتائج المميزة التي تحصل عليها خلال الفترة الأخيرة.

قرار الاعتزال

لنتحدث عنك قليلا، ما الذي تطمح له وهل بدأت تفكر في الاعتزال؟

. صراحة لست أدري ولم أتخذ أي قرار لحد الآن، في كل مرة أفكر خلالها في التوقف يأتيني مسيرو النادي لطلب خدماتي وإقناعي بتغيير القرار وأنني لازلت قادرا على الدفاع عن ألوان الأهلي الذي تربطني به قصة حب طويلة جدا، أشعر أحيانا أنني مقصر من الجانب الأسري حيث لا ألتقي «عيالي» سوى ليلا لكن الاكيد ان الاعتزال بات قريبا جدا خاصة أن عمري 38 سنة.

لا شيء أجمل من أن تنهي مشوارك مع العميد بلقب، فهل تعتقد أنكم قادرون على فعل ذلك هذا الموسم؟

نتمنى ذلك لكن الموضوع ليس بالتمني بل بالعمل والمثابرة، أعتقد أن التنافس على لقب الدوري سيكون أمرا صعبا جدا علينا في ظل النزيف الحاد في النقاط الذي تعرضنا له خلال نهاية المرحلة الاولى من المنافسة، لكن أعتقد ان إنهاء المشوار ضمن المربع امر إيجابي جدا إذ يسمح لنا بالمشاركة في كأس ولي العهد وأيضا في منافسات دوري الأبطال الموسم المقبل، سنحاول الذهاب بعيدا في كأس الامير ولم لا مقارعة الفرق القوية المرشحة للتتويج؟.

نترك لك خاتمة هذا الحوار

. أشكركم على هذا الحوار وأتمنى بالمناسبة حظا موفقا للعنابي في منافسات كأس أمم آسيا، وأن تعطي للاعب المواطن فرصة اللعب أكثر سواء في الأندية وحتى في المنتخبات وإلى فرصة أخيرة قريبة إن شاء الله.

مهما كانت النتائج فإن العنابي كسب شخصية كبيرة مع المدرب بلماضي

الهيدوس استحق لقب الأفضل نظراً لاستقرار مستواه

أندية الثانية تكثف استعدادها لاستئناف الصراع بقطر غازليغ

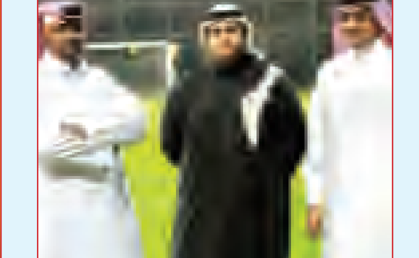
الريان الرهيب بنجومه العائدين تاباتا وجوما وحامد إلى الإمارات



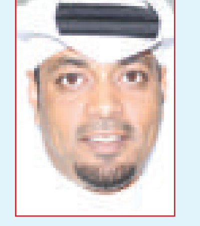
متابعة/ عصام الحجر

بعد التجمع والانتظام في التدريبات عقب الحصول على راحات إجبارية منذ صافرة نهاية الجولة الثامنة مساء الواحد والعشرين من ديسمبر الماضي، كثفت أندية الدرجة الثانية، الأربعة، «الريان ومعيذر ومسيمير والمرخية»، من استعداداتها وتحضيراتها لما تبقى من مباريات في دوري قطر غازليغ الكروي، والتي ستنطلق إما نهاية يناير الجاري أو في الاسبوع الثاني من فبراير القادم، حيث لم يصدر حتى الآن جدول الأسابيع التسعة المتبقية على نهاية المسابقة في نسختها الثانية رغم صدور جدول دوري الأضواء، وقد أعلنت الفرق الاربعة التي تتصارع على بطاقتي التأهل للاضواء برنامج الإعداد الجاد للاستحقاقات المقبلة في البطولة بغية مواصلة التنافس للعودة لمصاف الكبار سريعا، بالنسبة للريان والكحيلان الهابطين، وتحقيق الحلم بالنسبة لمسيمير الذي لم يصعد من قبل، والمرخية الذي تجرع منذ ١٤ موسما حلاوة الصعود والبقاء بدوري الشهرة لموسمين متتاليين لزيادة فرق الدوري يومها إلى ١٠ فرق وإلغاء الهبوط وكان ذلك تحديدا في موسم ٢٠٠١/٢٠٠٢.

بداية نتحدث عن المتصدر للبطولة والمرشح الاول للبطاقة الأولى، والذي بدأ تجمعه مساء الجمعة الماضي بقيادة مدربه الاسباني خيمنيز وبحضور رئيس الجهاز الإداري علي سالم عفيفة ومدير الفريق مذكر آل شافي والإداريين عمر عزاني وقدر موسى، وبانتظام نجوم الفريق العائدين تاباتا وحامد بعد نهاية إعارتهما للسد ودانيال جوما بعد أن صفحت إدارة الريان عن فعلته التي كلفته عقوبة الإيقاف لمدة موسمين لتوقيعه للجيش وهو مرتبط بعقد ممتد مع الرهيب، وواصل الريان تدريباته لليوم الثاني حتى غادر أمس لمعسكره الإماراتي بإمارة أبو ظبي، ومن المتوقع خوضه لمباراتين وديتين، وكانت التدريبات اليومية قبل المعسكر قد شهدت متابعة سعادة الشيخ عبدالعزيز بن سعود بن خالد الذي يدعم الريان من قلبه بحضور التدريبات والمباريات، وقد يغيب عن المعسكر ثلاثي الاولمبي احمد ومحمد علاء وعبدالرحمن الكربي.











معيذر ومسيمير فضلا التحضيرات الداخلية

أما بخصوص الكحيلان والمسيميري فقد فضلا الاستعدادات بالدوحه وقد خاض المسيميري أولى ودياته مع السيلية مساء السبت الماضي في تجربة قال عنها المدرب الوطني يوسف آدم بأنها تجربة جيدة امام السيلية الفريق القوي وجرب فيها آدم فريقين على مدار الشوطين للوقوف على مستويات جميع لاعبي الفريق، فيما معيذر سيخوض هو الآخر ثلاث مباريات ودية حسبما أشار مدير الفريق على صلاح اليزيدي الذي أكد في نفس الوقت بأن المباريات ستكون فرصة للجهاز الفني بقيادة المدرب المغربي محمد ساهل للاطمئنان على جميع اللاعبين قبل انطلاقة قطار دوري قطر غاز ولنكمل التحضيرات للجولات الصعبة القادمة.



المرخية استفاد من مواجهة المريخ السوداني

أما عن استعدادات المرخية فقد خاض الفريق مباراة قوية أمام المريخ المعسكر بالدوحة، مساء الجمعة الماضية بملعبه في مباراة استفاد منها المرخاوي نظرا لحضور كبير للجماهير السودانية، وقد جرب المدرب البرازيلي لويس ألبرتو مجموعة من اللاعبين على مدار الشوطين ورغم الخسارة بثلاثية إلا أن زيدان النبوي مساعد لويس أكد بأن تجربة اللاعبين الجدد الذين سيسجلون في فترة الانتقالات الشتوية وأشهرهم المدافع النيجيري جوني الذي سيحل محل تراوري وأبوبكر طه بيومي لاعب الخور وأم صلال سابقا من أبرز المكاسب، وحضر مبارك النعيمي رئيس نادي المرخية المباراة التي شهدت تكريم المريخ للاعبه السابق أسامة سكسك، الذي احترف بالمرخية ويعمل مدربا لفئة الشباب حاليا بحضور نائب رئيس المريخ عبدالصمد عثمان، وشهد اللقاء متابعة واسعة من قبل نجوم السودان بالدوحة وهم كمال ابونورة وحمدان حمد ومنجستو ومحمد علي وخوجلي، وسجل ثلاثية الضيوف كل من محمد عبدالمنعم عنكبة في الدقيقة (15) من الشوط الاول والكيني وانغا الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين (25 و85).

• مسيمير استهل تحضيراته بمواجهة السيلية ومعيذر أمامه 3 تجريبيات • المرخية استضاف المريخ في ودية قوية ويواجه شباب السودان غداً

العربي تقدم والجيش تقهقر والغرافة ولخويا وقطر بين أبرز الفرق

الزعيم السداوي يتزعم دوري الواعدين والنواخذة





تغطية/ ناصر الحربي

يزور وفد من اكاديمية رويال حياة الكويتية لكرة القدم الدوحة في رحلة عمل كروية تتضمن إقامة معسكر تدريبي لفريق الناشئين بالاكاديمية بالإضافة الى التعرف على النهضة المنشآتية الرياضية القطرية الفريدة من نوعها في المنطقة. وقد نزل وفد الاكاديمية الكويتية في ضيافة نادي مسيمير حيث يحظى بدعم ورعاية قيادة قطاع فئات النادي المسيميري الذي هيأ له كل أسباب إقامة معسكره التدريبي في الدوحة ونجاحه من خلال استخدام مرافق ومنشآت النادي خلال فترة التدريبات التي يقيمها أثناء معسكره الذي يستمر زهاء أسبوع، ويرافق الوفد إداري فريق واعدي السد النشط إبراهيم خليل. وللتعرف على الاكاديمية الكويتية فلقد زارت استاد الدوحة بعثتها المتواجدة في نادي مسيمير في تغطية خاصة وخرجت بهذه التفاصيل:

تضم اكاديمية رويال حياة التي يزور فريقها للناشئين الدوحة 70 لاعباً من الفئات العمرية المختلفة من خمسة أعوام الى 17 عاما أو من فئة البراعم الى الناشئين مواليد 2009 إلى مواليد 1997

يتواجد ضمن الجهاز الفني لفرق الأكاديمية أربعة مدربين متفرغين لمهمتهم وحاصلين على شهادة تدريب معترف بها من الاتحاد الآسيوي والدولي، وهم تحديدا ثلاثة مدربين كويتيين ومدرب مصري وضمن هؤلاء المدربين الأربعة مدرب حراس مرمى، بالإضافة الى جهاز إداري متعاون يقوم بمهمة تنظيم أمور الفرق بقيادة مدير الاكاديمية عبدالله حياة ونائبه شقيقه عبدالعزيز حياة.

وقد زارت وفود مختلفة من فرق الأكاديمية دول الخليج وتحديدا قطر والإمارات، وكذلك بدأت في المشاركة في بطولات خارج الكويت وتحديدا في أوروبا باسبانيا وهي بطولة «سالو» التي تُقام في مدينة برشلونة، وشارك في البطولة ست فئات من فرق النادي.

أكاديمية خاصة برعاية «حياة»

«استاد الدوحة» التقت برئيس وفد اكاديمية رويال حياة المتواجد في الدوحة وهو «علي حياة» الشخصية الرياضية المعروفة في الكويت، الذي هو ذاته مدير الاكاديمية الذي قام بتأسيسها بمجهود شخصي، ويعد مؤسسها ومالكها الذي يقوم بالصرف عليها كدعم كما قال في توسيع القاعدة النوعية لكرة القدم الكويتية، وكذا لحبه لكرة القدم. وقد أوضح مدير الاكاديمية «حياة» ان الفريق الزائر للدوحة خليط من فريقي 1999 و2000، والذي قال انه جاء لخوض بعض المواجهات مع بعض فرق الأندية القطرية، وكذا التعرف على النهضة الرياضية القطرية وخصوصا في كرة القدم التي وصفها «حياة» بأنها عالية المستوى جدا ولا مثيل لها في المنطقة، ومن خلالها كما قال يجد النشء القطري الفرصة المواتية لتحسين مستواه والنهوض بقدراته مواكبة للتطور الحاصل في البلاد بمختلف المجالات وليس فقط في الرياضة أو في كرة القدم تحديدا. وأشار «حياة» الى ان الاكاديمية كانت قد تأسست عام 2010 بطريقة شخصية من قبله هو شخصيا الذي يقوم بالصرف عليها، وحول العلاقة مع القائمين على كرة القدم الكويتية في اتحاد الكرة الكويتي قال ان الاتحاد الكويتي معترف بالاكاديمية بالطبع، لكنه لا يقدم لها أي دعم عدا توفير ملاعب التدريب للاعبي الاكاديمية. وتحدث «حياة» عن استقطاب لاعبي الاكاديمية، وقال انه يتم من الشارع الكويتي ذاته من خلال اكتشاف بعض المواهب وضمها للاكاديمية عبر طرق خاصة مثل استخدام

تهتم بالبراعم من ٥ أعوام وحتى ١٧ عاماً وتشارك ببطولات أوروبية

أكاديمية رويال حياة الكويتية لكرة القدم في الدوحة.. معسكر ناجح ومواهب مدعومة





يزور وفد من اكاديمية رويال حياة الكويتية لكرة القدم الدوحة في رحلة عمل كروية تتضمن إقامة معسكر تدريبي لفريق الناشئين بالاكاديمية بالإضافة الى التعرف على النهضة المنشآتية الرياضية القطرية الفريدة من نوعها في المنطقة.

وقد نزل وفد الاكاديمية الكويتية في ضيافة نادي مسيمير حيث يحظى بدعم ورعاية قيادة قطاع فئات النادي المسيميري الذي هيأ له كل أسباب إقامة معسكره التدريبي في الدوحة ونجاحه من خلال استخدام مرافق ومنشآت النادي خلال فترة التدريبات التي يقيمها أثناء معسكره الذي يستمر زهاء أسبوع، ويرافق الوفد إداري فريق واعدي السد النشط إبراهيم خليل.

وللتعرف على الاكاديمية الكويتية فلقد زارت استاد الدوحة بعثتها المتواجدة في نادي مسيمير في تغطية خاصة وخرجت بهذه التفاصيل:

تضم اكاديمية رويال حياة التي يزور فريقها للناشئين الدوحة 70 لاعباً من الفئات العمرية المختلفة من خمسة أعوام الى 17 عاما أو من فئة البراعم الى الناشئين مواليد 2009 إلى مواليد 1997

يتواجد ضمن الجهاز الفني لفرق الأكاديمية أربعة مدربين متفرغين لمهمتهم وحاصلين على شهادة تدريب معترف بها من الاتحاد الآسيوي والدولي، وهم تحديدا ثلاثة مدربين كويتيين ومدرب مصري وضمن هؤلاء المدربين الأربعة مدرب حراس مرمى، بالإضافة الى جهاز إداري متعاون يقوم بمهمة تنظيم أمور الفرق بقيادة مدير الاكاديمية عبدالله حياة ونائبه شقيقه عبدالعزيز حياة.

وقد زارت وفود مختلفة من فرق الأكاديمية دول الخليج وتحديدا قطر والإمارات، وكذلك بدأت في المشاركة في بطولات خارج الكويت وتحديدا في أوروبا باسبانيا وهي بطولة «سالو» التي تُقام في مدينة برشلونة، وشارك في البطولة ست فئات من فرق النادي.

...ة الوكراوية أبرز منافسيه

جدول ترتيب دوري الواعدين حتى الجولة (15)

م	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	المجموع	النقاط
1	السد	15	14	–	1	80	12	68	42
2	الوكرة	15	13	–	2	73	9	64	39
3	لخويا	15	12	1	2	89	9	80	37
4	الغرافة	15	11	2	2	80	14	66	35
5	قطر	15	10	1	4	71	18	53	31
6	العربي	15	9	3	3	72	19	53	30
7	الخور	15	9	2	4	64	22	42	29
8	الجيش	15	9	1	5	38	17	21	28
9	الريان	15	8	1	6	57	24	33	25
10	ام صلال	15	6	2	7	49	53	4 –	20
11	السلية	15	5	1	9	34	31	3	16
12	الأهلي	15	5	1	9	54	56	2 –	16
13	معيذر	15	4	1	10	33	56	23 –	13
14	الشيحانية	15	3	1	11	38	81	43 –	10
15	المرخية	15	3	1	11	22	84	62 –	10
16	مسيمير	15	3	1	11	23	93	74 –	10
17	الخريطيات	15	1	–	14	21	155	134 –	3
18	الشمال	15	–	1	14	9	151	141 –	1

ادوات التواصل الاجتماعي كالانستجرام بنشر المعلومات عن الأكاديمية ودورها، وكذا بتوزيع البروشورات –البيانات الدعائية للأكاديمية– على مستوى الشارع الكويتي أو حتى بواسطة تعريف لاعبي الاكاديمية بأنفسهم بأكاديميتهم من خلال علاقاتهم بأصدقائهم وزملائهم في المدارس والشوارع، وبهكذا طرق –كما قال– باتت معروفة لدى الشارع الكويتي المهتم بكرة القدم. وحول اللاعبين المنضمين للأكاديمية قال انه يجري استقطابهم، وبذلك يعدون ملتحقين فقط بها، ولا يلتحقون بأي ناد إلا إذا جرى التفاهم مع القائمين عليها، كاشفا عن انضمام العديد من اللاعبين لبعض الأندية بعد ان بدأوا مسيرتهم الكروية من خلال الاكاديمية، وتحديدا من فئات فرق البراعم التي انضم منها مؤخرا ستة لاعبين من براعم الأكاديمية لبعض الأندية الكويتية.

موهوب تحت الأضواء

برز كأفضل المدافعين بنهائيات آسيا للشباب

سيرجن نجم العنابي الشاب آخر الوجوه الجديدة بقائمة العنابي الأولمبي

إنه عبدو سيرجن أحد أبرز النجوم الشباب الواعدين بالنجومية في المستقبل القريب، يبلغ من العمر 19 عاما، يلعب لنادي الخور في صفوف الفريق الأول، وهو أحد لاعبي وخريجي اكاديمية التفوق الرياضي «أسباير» أين ظل لاعبا في فريق مواليد 1995 حتى تخرجه من الأكاديمية، وقد انضم لنادي الخور وهو لايزال طالبا ولاعبا في الاكاديمية.

يجيد الموهوب «سيرجن» اللعب كقلب دفاع، ويقود دفاع العنابي الشاب بحنكة اللاعب الذي يتميز بشخصية قائد اللاعب، كما يجيد اللعب كلاعب محور ارتكاز وهو المركز الذي يلعب فيه بالفريق الأول للخور، وكان قد برز كواحد من أفضل المدافعين الشباب في بطولة نهائيات كأس آسيا التي جرت بميانيمار في شهر أكتوبر الأخير من العام الفائت 2014، وحظي «سيرجن» كمدافع قوي متمكن بإشادة كل مدربي المنتخبات الآسيوية للشباب الذين قابلتهم «استاد الدوحة» في ميانيمار خلال تغطيتها للبطولة.

انضم قائد دفاع العنابي الشاب عبدو سيرجن لقائمة العنابي الأولمبي المُعلن عنها مؤخرا، والتي ستشارك في البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية، ويعد سيرجن لاعب نادي الخور أحدث الوجوه المنضمة للعنابي الأولمبي الذي كان قد شهد انضمام بعض الوجوه الجديدة الشابة التي برزت هذا الموسم بدوري النجوم على غرار عبدالرحمن الرشيدي وحذيفة السالمي «الغرافة»، وعلي عوض «قطر»، وعبدالرحمن وليد منصور «الجيش».

الجدير ذكره ان سيرجن نجم العنابي الشاب حامل لقب كأس آسيا لايزال لاعباً في صفوف العنابي الشاب الذي ينتظره استحقاق نهائيات كأس العالم 2015 في نيوزلندا، غير انه وبسبب عدم خوضه لتجربة معايشة احترافية مع أحد الأندية الأوروبية أسوة برفاقه من العناصر الأساسية في العنابي الشاب فلقد جرى ضمه للعنابي الأولمبي للاستفادة منه ولكي يكتسب خبرة منافسات دولية أكبر.

هذا وتجدر الإشارة الى ان عبدو سيرجن صاحب التسعة عشر عاما هو اللاعب الوحيد من لاعبي العنابي الشاب الذي يلعب في دوري النجوم كلاعب أساسي مع فريقه الخور حيث يعتمد عليه المدرب الروماني بولوني كلاعب محور ارتكاز.

هذا وقد دخل سيرجن مع رفاقه من لاعبي العنابي الأولمبي في الفترة الأخيرة معسكرا داخليا استعدادا للبطولة الخليجية الأولمبية، وهو المعسكر الذي لعب خلاله أمام منتخبي قيرغستان وجنوب إفريقيا يومي 6 و10 يناير في الدوحة، ومن المنتظر ان يغادر مع رفاقه العنابيين الأولمبيين الى مملكة البحرين يوم 15 يناير لخوض البطولة الخليجية.

أكاديمية خاصة برعاية «حياة»

«استاد الدوحة» التقت برئيس وفد اكاديمية رويال حياة المتواجد في الدوحة وهو «علي حياة» الشخصية الرياضية المعروفة في الكويت، الذي هو ذاته مدير الاكاديمية الذي قام بتأسيسها بمجهود شخصي، ويعد مؤسسها ومالكها الذي يقوم بالصرف عليها كدعم كما قال في توسيع القاعدة النوعية لكرة القدم الكويتية، وكذا لحبه لكرة القدم.

وقد أوضح مدير الاكاديمية «حياة» ان الفريق الزائر للدوحة خليط من فريقي 1999 و2000، والذي قال انه جاء لخوض بعض المواجهات مع بعض فرق الأندية القطرية، وكذا التعرف على النهضة الرياضية القطرية وخصوصا في كرة القدم التي وصفها «حياة» بأنها عالية المستوى جدا ولا مثيل لها في المنطقة، ومن خلالها كما قال يجد النشء القطري الفرصة المواتية لتحسين مستواه والنهوض بقدراته مواكبة للتطور الحاصل في البلاد بمختلف المجالات وليس فقط في الرياضة أو في كرة القدم تحديدا.

وأشار «حياة» الى ان الاكاديمية كانت قد تأسست عام 2010 بطريقة شخصية من قبله هو شخصيا الذي يقوم بالصرف عليها، وحول العلاقة مع القائمين على كرة القدم الكويتية في اتحاد الكرة الكويتي قال ان الاتحاد الكويتي معترف بالاكاديمية بالطبع، لكنه لا يقدم لها أي دعم عدا توفير ملاعب التدريب للاعبي الاكاديمية.

وتحدث «حياة» عن استقطاب لاعبي الاكاديمية، وقال انه يتم من الشارع الكويتي ذاته من خلال اكتشاف بعض المواهب وضمها للاكاديمية عبر طرق خاصة مثل استخدام ادوات التواصل الاجتماعي كالانستجرام بنشر المعلومات عن الأكاديمية ودورها، وكذا بتوزيع البروشورات –البيانات الدعائية للأكاديمية– على مستوى الشارع الكويتي أو حتى بواسطة تعريف لاعبي الاكاديمية بأنفسهم بأكاديميتهم من خلال علاقاتهم بأصدقائهم وزملائهم في المدارس والشوارع، وبهكذا طرق –كما قال– باتت معروفة لدى الشارع الكويتي المهتم بكرة القدم.

وحول اللاعبين المنضمين للأكاديمية قال انه يجري استقطابهم، وبذلك يعدون ملتحقين فقط بها، ولا يلتحقون بأي ناد إلا إذا جرى التفاهم مع القائمين عليها، كاشفا عن انضمام العديد من اللاعبين لبعض الأندية بعد ان بدأوا مسيرتهم الكروية من خلال الاكاديمية، وتحديدا من فئات فرق البراعم التي انضم منها مؤخرا ستة لاعبين من براعم الأكاديمية لبعض الأندية الكويتية.



زيارة قطر ودولية برشلونة والسويد

الاكاديمية سبق لها من خلال وفد آخر زيارة دولة قطر العام الفائت 2013 حيث حلوا في ضيافة نادي قطر وخاضوا بعض المواجهات مع فرق قطر وتعرفوا على منشآت وملاعب النادي وبعض المنشآت الأخرى المنتشرة في الدولة التي قال عنها مدير الأكاديمية «حياة» انها فريدة من نوعها في المنطقة.

وبدوره نائب مدير الاكاديمية عبدالعزيز حياة تحدث لاستاد الدوحة عن نشاطات الاكاديمية وبرنامجها قائلا ان فرق الاكاديمية شاركت وستشارك أيضا في بطولات عالمية باوروبا على غرار بطولة سالو الدولية بمدينة برشلونة الاسبانية الخاصة بست فئات عمرية، والتي شاركت فيها الاكاديمية، وقد شاركنا خلالها في منافسات ثلاث فئات ومنها 99 / 2000 التي حصلنا فيها على المركز الثالث مكرر في البطولة –والحديث لنائب مدير الاكاديمية–، كما سنشارك في بطولة بمملكة السويد خاصة بثلاث فئات للبراعم والأشبال والناشئين، مشيرا الى ان برنامج الأكاديمية يضم معسكرا تدريبيا في الربيع –عطلة الربيع– بكل موسم، وفي الصيف تجري المشاركة في بطولات خارج الكويت ومنها بطولات عالمية كما حدث في المشاركة ببطولة برشلونة، وما بين معسكر الربيع وبطولات الصيف الخارجية تمر الفترة المتبقية خلال العام في التدريبات الاعتيادية والمشاركة في المنافسات المحلية بالكويت.

وقد اختتم مدير الاكاديمية حديثه بالقول: اكاديمية «رويال حياة الخاصة» هي الأكبر والأشهر في الكويت خصوصا وقد حصلت على بطولات وانجازات على غرار البطولات التي تنظمها الهيئة العامة للشباب والرياضة ووزارة الدفاع، ومن ذلك احرازها لبطولات الاكاديميات لموسمين متتاليين، موجها شكره وتقديره لقيادة نادي مسيمير ولكل من قدم المساعدة للوفد في الدوحة.

أسماء وآراء.. رؤية نقدية بلا أهواء

شنيشل المدرب السائر على الحبل نجاح بلا

د. علاء صادق

كان الله في عون راضي شنيشل المدير الفني المعار لمنتخب العراق لكرة القدم في نهائيات الامم الآسيوية في استراليا.. والمدير الفني الاصلي لنادي قطر.

يبدو شنيشل خلال البطولة كالسائر على الحبل.. ولو حقق المعجزة واستعاد لمنتخب العراق كأس اسيا او وصل بفريقه الى النهائي فلا مستقبل له مع الفريق على الاطلاق لارتباطه بعقده مع ناديه.. ولو واصل اسود الرافدين فشلهم كما حدث في كأس الخليج الاخيرة الشهر الماضي ستتجه سهام النقد الحادة (وبعضها مسموم) من اعلام لا يرحم الى جسده.

شنيشل بين نارين.. لو نجح ولو أخفق!!

. العاجي يايا توريه المحترف في مانشستر سيتي الانجليزي جالس على عرش النجوم في القارة السمراء ولا جديد في جائزة أحسن لاعب في افريقيا.

الجائزة ذهبت اليه كما هي العادة في السنوات الاربع السابقة بعد ان انحسرت الاضواء عن كل منافسيه الكبار ديديه دروجبا وجيرفينيو وصمويل ايتو وعبيدي بيليه..

حتى ان منافسه الاقرب على الجائزة كان الجابوني بيير اوباميانج المحترف في بروسيا دورتموند القابع في مؤخرة الدوري الالماني.

وتناسي الخبراء الافارقة الذين منحوا اصواتهم ودعمهم لتوريه المستوى المخزي الذي قدمه مع منتخب بلاده في اهم المحافل خلال نهائيات كأس العالم في البرازيل.

. ناصر الشمراني هداف منتخب السعودية ونادي الهلال والفائب الابرز عن نهائيات كأس الامم الآسيوية بعد ايام قليلة من تتويجه بجائزة احسن لاعب في آسيا.. لاحقت الاصابات واخفق الاطباء في علاجه وتأهيله من تمزق في عضلات البطن واستبعد نهائيا من قائمة الاخضر.. ويبدو ان لعنة التصرف المشين بالبصق على لاعب ويسترن سيدني في الرياض في نهائي دوري الابطال الاسيوي تلاحقه.. ورغم افلاته من عقوبات الاتحاد الاسيوي على المباريات الدولية مع المنتخب وقصرها على ناديه فقط.. الا ان الاقدار تدخلت لتبعده عن اهم البطولات للاخضر خلال عام 2015.

. فوز الحكم بابا باكاري جاساما من جامبيا بجائزة

رابحون وخاسرون

سيميوني الأول روراوا الثاني وكروس الثالث

كوزمين «متى يفوز؟» ومعلول لم يعرف العلة

ما يحققه الارجنتيني دييجو سيميوني المدير الفني لنادي أتليتكو مدريد الاسباني يبدو خارقا للعادة.. وتوجه قبل ايام بالفوز الاخير الذي حققه في ملعبه وبهدفين نظيفين على جاره وحامل اللقب ريال مدريد في ذهاب ثمن نهائي كأس ملك اسبانيا.. سيميوني لا يمتلك في صفوف فريقه الاحمر والابيض اي لاعب على الاطلاق من النجوم العالميين او المشاهير او اصحاب الاسعار الخيالية.. ومع ذلك يضعه على قدم المساواة مع ناديي برشلونة وريال مدريد رغم ان السعر المفترض للارجنتيني ليونيل ميسي هداف برشلونة او للبرتغالي كريستيانو رونالدو هداف الريال يزيد عن مجموع اسعار كل لاعبي الوسط والهجوم في اتليتكو.

محمد روراوا رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحادين الدولي والافريقي وصل ببراعة الى المعادلة التي فشل فيها كثيرون من اقرانه العرب الذين ظهروا في مناصب دولية.. وجمع روراوا في عام 2014 بين كل عناصر النجاح محليا (وهو الاصعب) ودوليا.

ولعل الاعلان عن الارباح الضخمة التي حققها الاتحاد الجزائري لكرة القدم خلال العام ووضعه على القمة بين كل الاتحادات القارية ماليا لدليل دامغ على العمل السليم للاتحاد.. ولا يخفى على احد فوز منتخب الجزائر بجائزة احسن منتخب في جوائز الاتحاد الافريقي.. ومعها احتفاظ المنتخب بصدارته للدول الافريقية والعربية في تصنيف الفيفا لمطلع العام الجديد.

ثالث اكبر الفائزين توني كروس نجم خط وسط منتخب ألمانيا ونادي ريال مدريد.. وجاء تتويجه وللمرة الاولي في تاريخه بلقب احسن لاعب كرة قدم في ألمانيا في عام 2014 مفاجأة ولا اضخم.. خاصة ان اغلب الترشيحات اتجهت الى زميليه فيليب لام كابتن المنتخب في المونديال او مانويل نوير حارس المرمى المرشح للفوز بالكرة الذهبية للفيفا.

كروس صاحب البصمة الواضحة في التمريرات البارعة والجهد الخارق والاخلاص في العمل الجماعي تفوق على مواطنيه وزميليه في المونديال ميروسلاف كلوسي ومانويل نوير اللذين جاءا في المركزين الثاني والثالث.. وياالها من ضربة قاصمة لنوير في عقر داره.

خاسر الاسبوع هو الروماني كوزمين اولاريو المدير الفني لمنتخب السعودية بعد الخسارة المؤلمة والمتأخرة للمنتخب الاخضر من نظيره الصيني بهدف في المباراة الاولي للفريقين في كأس الامم الاسيوية..

والمؤلم في الهزيمة ان المنتخب الصيني كان محدودا وعاجزا عن صنع اي شيء وجاء هدفه اليتيم بضربة خط ومن تسديدة بعيدة.. وعلى العكس لم يستثمر كوزمين فارق المهارات والخبرات لدى لاعبيه ولعب بمهاجم واحد فقط.. واكتملت الصورة القاتمة باهدار نايف عزازي لركلة جزاء صحيحة عند علامة الساعة.

ولا يزال منتخب السعودية باسمه الكبير وتاريخه العريض وامكاناته الضخمة يبحث عن فوزه الاول مع كوزمين الذي تولى المهمة بعد اخفاق الاخضر على ملعبه في نهائي كأس الخليج الشهر الماضي امام قطر.

الخاسر الثاني يسير على درب الخاسر الاول وهو المدير الفني التونسي نبيل معلول الذي سقط مع فريقه الجديد منتخب الكويت بقسوة 4–1 امام نظيره ومضيفه الاسترالي في افتتاح كأس الامم الآسيوية.. وهي المباراة الرسمية الاولى لمعلول مع الكويت بعد رحيله من تدريب نادي الجيش القطري.. ويبدو ان تصريحات معلول ووعوده الاخيرة لجمهور الكرة الكويتية لم تكن دقيقة.. ووعدهم باكتشاف العلل التي يعاني منها المنتخب الازرق واغرقته في كأس الخليج الاخيرة.. ورغم ان معلول لم يحصل على الوقت الكافي لاكتشاف العلة ولا لتجهيز الفريق وفرض اسلوبه الا انه كان يعلم يقينا بعدم وجود الوقت الكافي له حين وافق على قبول المهمة.

سقوط مدو للايطالي كارلو انشيلوتي سمع الجميع دويه في اسبانيا وخارجها بعد ان تلقى نادي ريال مدريد سلسلة من الهزائم المتتالية وديا في دبي من ميلان الايطالي 4–2 وفي الدوري بمدينة فالنسيا على ملعب ميستايا من فريقها 2–1 واخيرا بمدينته مدريد في الكأس من جاره اتليتكو مدريد 2 –صفر.. وجاءت الهزائم الثلاث بعد 22 انتصارا متتاليا في ختام عام 2014.. ولم يشفع للريال ومديره الفني انشيلوتي وجود هدافه كريستيانو رونالدو أساسيا او احتياطيا ولا مشاركة حارسه الكبير ايكر كاسياس او غيابه.

المؤلم لانشيلوتي ان كل نجومه المشاهير شاركوا في المباريات السيئة وعجزوا جميعا عن انقاذ الفريق الابيض الملكي مما يعكس عدم وجود حلول ناجعة او اوراق جديدة لدى المدرب.



لا مستقبل وفشل وخيم العواقب




احسن حكم في افريقيا لعام 2014 جاء غريبا على الصعيد الفني وعنيفا للغاية على مسامع الحكم الجزائري جمال حيمودي الذي انهى مشواره بعد مونديال البرازيل محققا افضل ما انجزه اي حكم افريقي في المونديال بعد المغربي سعيد بلقوله في 1998.

حيمودي ادار ثلاث مباريات ابرزها تحديد المركز الثالث بين البرازيل وهولندا وقبلها ثمن النهائي بين الولايات المتحدة وبلجيكا.. بينما ادار جاساما الجابوني مباراة واحدة فقط في الدور الاول ولم يكن له اي اهمية بين هولندا وشيلي.

. سعيد المولد النجم الذي تحول مؤخرا ليكون حديث الساعة في الشارع الكروي السعودي بعد القرار المثير من لجنة الاحتراف في اتحاد الكرة السعودي باعتماده لاعبا في صفوف نادي الاتحاد اعتبارا من منتصف يناير.. وعدم صحة قيده في الاهلي وعدم الاعتراف بالعقد المبرم بينهما بعد فسخ عقده مع الاتحاد من جانب واحد.

يري الاتحاديون ان القرار شمل حيثيات صحيحة وصريحة على صعيد اللوائح ويري الاهلويون انه اهمل ايضا جانبا واضحا من الحقوق الطبيعية للاعب.. الحقيقة التي لا يختلف عليها اثنان ان توقيت القرار ضار باللاعب والمنتخب خلال مشاركته مع المنتخب في كأس امم آسيا.

. الأمير الاردني على بن الحسين والمرشح لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) حائر ومستاء للغاية بعد التصريحات المعلنة من كبار رجال الاتحاد الاسيوي حول دعمهم التام للسويسري سيب بلاتر الرئيس الحالي للفيفا في انتخابات رئاسة الاتحاد المزمع اجراؤها منتصف العام الحالي.. على بن الحسين الذي يشغل حاليا منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي (وهو الاصغر بين نواب بلاتر) ورئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم يضمن من الآن اصواتا في اوروبا واميركا الجنوبية اكثر مما يستحوذ على اصوات من قارته آسيا.

الشهور القليلة المقبلة تحتاج جهدا اكبر من الامير على داخل قارته.. و«اللهم أعني على جيراني اما الغرباء فأنا كفيل بهم»..

صور أبيض وأسود

الكثافة الهجومية بالأرقام في بنفيكا والأهلي



توج نادي بنفيكا البرتغالي بطلا لكأس اندية اوروبا ابطال الدوري لعامين متتاليين 1961 و1962.. واسقط برشلونة الاسباني في نهائي البطولة الاولى ثم هزم ريال مدريد الاسباني في البطولة التالية.. وبعد اسبوعين فقط من الانتصار المدوي على المدريديين دي ستيفانو وبوشكاش وخنتو حضر الفريق البرتغالي الى القاهرة لخوض مباراة ودية ضد الاهلي بطل مصر.. وشهدها اكثر من 70 الف متفرج في ملعب القاهرة الدولي واستقدم الطرفان حكما دوليا يونانيا محايدا لادارتها.. واستعان الاهلي بلاعبين دوليين من خارج قائمته هما بدوي عبدالفتاح من الترسانة ومحمد بدوي من المصري لتعويض غياب نجميه الدوليين الكبيرين صالح سليم ومحمود الجوهري.

البرتغاليون لم يعطوا المباراة الجدية المناسبة واستهتروا بمنافسهم المصري المغمور عالميا وقتئذ.. وفوجئوا بتأخرهم 1 –صفر ثم 2–1 و3–1 وعندما ضاق الفارق الى 3–2 شددوا الهجوم سعيا للتعادل ثم الفوز حتى لا يخسر بطل اوروبا في مصر.

وفي الصورة خمسة من مهاجمي بنفيكا باللون الابيض كلهم على خط منطقة مرمى الاهلي اي على مسافة 6 أو 7 ياردات فقط من المرمى.. وبينهم اثنان متجاوران جدا يتصارعان للعب الكرة بالرأس ونجح الاعلى في توجيهها نحو حارس الاهلي عادل هيكل المتأهب لصدها.. بينما وقف البرتغاليان رقما 7 و11 أي الجناحان الايمن والايسر في قلب المنطقة بلا اي رقابة من مدافعي الاهلي المنتشرين بطريقة خاطئة داخل منطقة جزائهم.. ووقف اشهر النجوم يوسيبيو رقم 8 وحيدا ايضا في اخر منطقة المرمى وخلفهم لاعب سادس يراقب الموقف من خارج منطقة الجزاء.. بينما تواجد خمسة من مدافعي الاهلي كلهم ايضا على خط منطقة المرمى او داخلها ولكن دون ان يلتزم اي منهم بواجبات الرقابة اللصيقة.. وتواجد لاعبا الوسط رفعت الفناجيلي وطه اسماعيل داخل منطقة الجزاء ولكن كمتفرجين فقط من بعيد.

المثير ان حكم المباراة اليوناني تواجد بجوار قائم مرمى الاهلي ولكن على آخر حدود الملعب.

المباراة انتهت بفوز الاهلي على بنفيكا 3–2.

صحافة زمان

إيطاليا بطل مونديال ١٩٣٨ في عيون صحافتها المحلية



La Gazzetta dello Sport

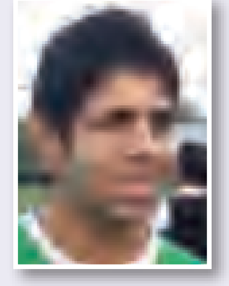
STREPITOSA VITTORIA DELLA SQUADRA ITALIANA NEL CAMPIONATO MONDIALE DI CALCIO

الصفحة الاولى من صحيفة جازيتا ديلو سبورت الايطالية الرياضية اليومية الصادرة صباح الاثنين 20 يونيو 1938 بلونها الوردي الشهير كانت مخصصة تماما لتغطية تتويج منتخب ايطاليا بكأس العالم لكرة القدم في فرنسا.

العنوان الرئيسي (فوز مذهل للمنتخب الايطالي بكأس العالم لكرة القدم) وتحته نتيجة المباراة النهائية..ايطاليا – هنجاريا 4–2 (3–1).. ومعها عدد من العناوين الاخرى (عظمة الرياضة الفاشية في استاد باريس) و(الازوري رائع في الاسلوب وفي الجماعية والاداء الهجومي وفي طاعة الحكم ومواجهة هجمات هنجاريا السريعة المرتدة.. وفي النهاية حقق نصرا مضيئا باداء الاساتذة).

ونظرا لعدم تطور تكنولوجيا نقل الصور الفوتوغرافية بسرعة في تلك الفترة لم تنشر الصحيفة اي صورة من المباراة واكتفت بنشر 16 صورة لاهم لاعبي المنتخب وبينها بالطبع التشكيلة التي خاضت المباراة النهائية.. وفي اسفل الصفحة صورة المدرب فيتوريو بوزو يرتدي القبعة وينظر بعيدا وقد وضع يده ليخفي الشمس عن عينيه.

عبدالرحيم يحلّق مع سرب النوارس



وقع المهاجم الدولي الشاب مهند عبدالرحيم على كشوفات نادي الزوراء ليمثل الفريق في المرحلة الثانية من دوري الكرة الممتاز بعد ان أنهى ارتباطه مع نادي شبيبة القبائل الجزائري الذي احترف بصفوفه مطلع الموسم الحالي، وسوغ عبدالرحيم مغادرته الدوري الجزائري الى كثرة اصاباته بسبب ارضية الملاعب المغطاة بالنجيل الصناعي بما جعله يبادر الى فك ارتباطه مع الشبيبة بالتراضي والعودة الى الدوري المحلي.

علوان متفائل بمهمة أسود الرافدين



اعرب المستشار الفني لاسود الرافدين يحيى علوان عن تفاؤله بمهمة اسود الرافدين خلال المشاركة في نهائيات بطولة كأس اسيا المقامة في استراليا حاليا مؤكدا بان الفريق اصبح جاهزا للدخول في منافسات المجموعة الرابعة وان التركيز سينصب على مباراة اليوم امام المنتخب الاردني الشقيق وكيفية الخروج منها بنتيجة ايجابية، وبيّن علوان بان الاعداد كان صعبا وان التدريبات والمحاضرات كانت تجري في الصباح والمساء من اجل الوصول بالفريق الى الجاهزية التامة.

تفاؤل حذر بمواجهة «النشامى»

أسود الرافدين تختبر قوتها قارياً وشنيشل يترقب النجاح الأول

بغداد: صلاح الفتلاوي



تسارعت عقارب الزمن واقترب الموعد فأصبح اسود الرافدين بانتظار مواجهة نشامى الاردن في مستهل مشوار المنتخبين الشقيقين ضمن منافسات المجموعة الرابعة لنسخة استراليا من بطولة كأس اسيا وسط هواجس يغلفها التفاؤل الحذر بما يمكن ان يفعله راضي شنيشل وتلامذته وهم يخوضون اختبارا صعبا يراه الكثيرون انه المدخل الرئيس لمن يحظى بالنقاط الثلاث نحو التأهل الى الدور الثاني، (استاد الدوحة) تابعت آخر استعدادات كتيبة الاسود لمباراة اليوم وخرجت بهذه الحصيلة.



الاخبار المقبلة من استراليا اكدت بان اوضاع اسود الرافدين باتت تبعث على الاطمئنان وان الفريق على اهبة الاستعداد لخوض غمار الحدث الكروي القاري فجميع المؤشرات تدلل على نجاح مرحلة الاعداد التي خضع لها اسود الرافدين والتي ابتدأت في امارة عجمان الاماراتية وانتهت في مقاطعة ولنغونج الاسترالية لاسيما في تعرف الجهاز الفني الجديد للمنتخب والذي يقوده راضي شنيشل على امكانيات اللاعبين على الصعيدين الفردي والجماعي الى جانب استعادة الروح المعنوية للفريق بعد انتكاسة الخليج الاخيرة فيما ساهمت المباريات التجريبية الخمس التي شهدتها الايام الماضية بتصحيح الاخطاء التي افرزها اداء الفريق من مباراة الى اخرى وصولا الى تجريبية نادي سيدني اولمبيك التي انتهت عراقية بثلاثة اهداف دون مقابل واكتملت فيها الصورة امام شنيشل ليختار توليفته الاساسية التي ستواجه المنتخب الاردني اليوم في اطار الجولة الاولى لمنافسات المجموعة الرابعة بعد ان سجل الرجل في مفكرته خصائص كل لاعب من حيث المهارة والجاهزية البدنية والاستعداد النفسي.

فوز له أهميته

اسبوعان امضاهما اسود الرافدين في معسكر الامارات التدريبي تخللتهما ثلاث مباريات تجريبية اسفرت الاولى عن التعادل مع المنتخب الكويتي بهدف لمثله سجله يونس محمود من ركلة جزاء فيما انتهت الثانية بالخسارة امام المنتخب الاوزبكي بهدف دون مقابل قبل ان يتعادل المنتخبان في مباراة ثانية بدون اهداف، اما في معسكر استراليا الذي استغرق اسبوعا واحدا فقد تجلت صورة الفريق الوطني بشكل اكثر وضوحا عندما خاض مباراتين على سبيل التجريب انتهت الاولى بخسارته امام المنتخب الايراني بهدف دون رد مع اهدار يونس محمود لركلة جزاء كانت كفيلة بإعادة التوازن للمباراة فيما اختتم الفريق مبارياته التحضيرية بتحقيق فوز معنوي مهم جاء على حساب نادي سيدني اولمبيك الاسترالي احد اندية الدرجة الثانية في بلاده قوامه ثلاثة اهداف دون مقابل سجلها مروان حسين (2) وعلاء عبدالزهرة وهو اول فوز لكتيبة الاسود منذ عشرة اشهر مقابل الخسارة في اربع مباريات والتعادل بخمس، وقد شارك في المباريات التجريبية المذكورة جميع اللاعبين الـ23 في القائمة الرسمية باستثناء الحارس الثالث علي ياسين.

رقم قياسي

وسجل قائد كتيبة الاسود يونس محمود رقما قياسيا عراقيا من خلال مشاركته في منافسات بطولة كأس اسيا اربع مرات متتالية ابتداء من النسخة رقم 13 التي جرت في الصين عام 2004 مرورا بالنسخة رقم 14 التي احتضنتها اربع مدن اسيوية عام 2007 ثم النسخة رقم 15 التي اقيمت في الدوحة عام 2011 الى جانب نسخة استراليا الحالية، وقد تقدم السفاح على خمسة من ابناء جيله شارك كل منهم في ثلاث نسخ وهم: هوار ملا محمد ونشأت اكرم وقصي منير وباسم عباس ومهدي كريم الذي كان حتى اللحظة الاخيرة مرشحا للمشاركة في البطولة الحالية لولا استبداله بزميله سامح سعيد بقرار من المدرب راضي شنيشل في اليوم الاخير من معسكر الامارات، ومن تشكيلة اسود الرافدين الحالية يشارك اربعة لاعبين في البطولة للمرة الثانية وهم سلام شاكر واحمد ابراهيم وسعد عبدالامير وعلاء عبدالزهرة بعد ان سبق لهم المشاركة في النسخة السابقة التي احتضنتها الدوحة عام 2011 مقابل 18 لاعبا يسجلون حضورهم لاول مرة وهم: ثلاثي حراسة المرمى جلال حسن ومحمد حميد وعلي ياسين وزملاؤهم علي عدنان وضرغام اسماعيل ووليد سالم وسامح سعيد وعلي فائز وعلي بهجت وهمام طارق واحمد ياسين واسامة رشيد وياسر قاسم ومهدي كامل وعلي حصني وامجد كلف ومروان حسين وجستن ميرام.

قناعة شنيشل

راضي شنيشل بدا مقتنعا بما آلت اليه الامور في مرحلة الاعداد حيث اكد في غير مرة انه عمل ما بوسعه من اجل تكوين منتخب منضبط فنيا يستطيع تقديم الاداء الذي يعيد الى الاذهان الهوية الحقيقية لاسود الرافدين مشيرا الى اهمية المباريات التجريبية التي ساهمت في تصاعد اداء الفريق من مباراة الى اخرى فضلا على انحسار الاخطاء وارتفاع المستوى البدني للاعبين بدرجة تفوق 80 بالمائة الى جانب بلوغ معدل الانسجام بينهم درجة عالية، وامتدح شنيشل اللاعبين المحترفين واصفا اياهم بأنهم اوراق مهمة في تشكيلته وانه يعوّل عليهم في تحقيق النتائج الايجابية خلال المباريات المقبلة كما اثنى على وجود قائد المنتخب يونس محمود وعده قيمة فنية ونفسية ومعنوية متمنيا ان يشاهده بقمة مستواه بعد الجهود التي بذلت من اجل تجهيزه لخوض منافسات البطولة في اعقاب عودته من الاصابة واخضاعه لبرنامج تأهيل خاص، ولم يخف شنيشل خشيته من حدوث اشياء غير محسوبة كالغيابات القسرية التي تفرضها الاصابات في ظل وجود مرتكزات اساسية يعتمد عليها كثيرا في توليفة المنتخب.

رهان في محله

ابرز ما يراهن عليه المجتمع الكروي العراقي في هذه الآونة يندرج في ثلاثة امور اولها ان راضي شنيشل استطاع خلال الفترة القصيرة الماضية تكوين صورة واضحة عن لاعبيه ودرجة عطائهم وبالتالي توظيفهم بشكل صحيح وفق الخطة التي سيدير فيها مهمته والامر الثاني يتركز على الارتفاع المطمئن في عامل اللياقة البدنية بعد ان كان هذا العامل يؤرق الجهاز الفني ويقلقه اما الامر الثالث فهو الروح العالية والانسجام بين اللاعبين داخل الملعب وخارجه مع ادراكهم بان الموقف الذي يمر به الفريق حاليا لا يحتمل الا الجد والاجتهاد بغية تحقيق انجاز يسجل للكرة العراقية في المحفل الكروي القاري والافادة من الفلسفة التدريبية التي يتبناها شنيشل رغم التسليم بصعوبة المهمة في ضوء المستوى المتطور الذي بلغته معظم المنتخبات الاسيوية.



الإدارة تتسلم مهامها من الرئيس والرؤية تتحدد الأيام المقبلة..

عهد جديد للجزيرة الإماراتي

ابوظبي: استاد الدوحة

يتوقع أن يذهب نادي الجزيرة الاماراتي الى رؤية جديدة تتضمن الاتفاق على الاستفادة من القناعات السابقة، والايمان بتحقيق مبدأ الشراكة والتطوير المستدام، سيما في ظل ما يتمتع به من حالة للهدوء والتركيز والاستقرار برئاسة قائده سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، الذي وضع من السياسات ما يلزم حتى يستعيد النادي أمجاده السابقة، ويعود كما عهدته جماهيره وعشاقه ومحبوه قبل ما يقارب الأعوام الأربعة الماضية، عندما ظهر متوجا بكل الالقاب المحلية وفارس رهان تهابه كل الأندية التي يواجهها.

وتعرض النادي السنوات الماضية الى حالة من التراجع بسبب بعض الأخطاء الادارية في التعاقدات مع اللاعبين المواطنين وايضا فيما يخص اللاعبين الأجانب، وهو ما أدى الى اعادة النظر في التشكيلة الادارية السابقة، واستبدالها بمجلس آخر يتضمن مزيجا من أصحاب الخبرة الطويلة على مستوى السنوات الماضية، وايضا مجموعة من الشباب، خاصة أن تركيز رئيس النادي ينصب على التقدم خطوات للأمام، ليس على المستوى المحلي وفقط، بل وايضا الاسيوي، سيما أنه حقق بعد شرائه لنادي مانشستر سيتي الانجليزي من القفزات ما يمكن أن يدعو لتحقيقها على المستوى المحلي مع النادي الجزراوي على أقل تقدير.

وأصدر سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، رئيس نادي الجزيرة الرياضي، نائب رئيس هيئة الشرف، قراراً بإعادة تشكيل مجلس إدارة شركة الجزيرة لكرة القدم، برئاسة الشيخ محمد بن حمدان بن زايد آل نهيان، وعضوية كل من بطي بن محمد القبيسي، ومرشد ثاني الرميثي، وحمد الحر راشد السويدي، وطارق أحمد المسعود، وسعيد عبدالله بن شيبان، ومحمد عتيق الهاملي، ومحمد سيف السويدي، ومحمد عبدالله السويدي.

وتكون مدة عضوية المجلس المشمول بحكم المادة الأولى من هذا القرار، ثلاث سنوات قابلة للتجديد، وهو ما يعني ويوضح حالة الاستقرار التي يركز عليها سموه في تقديم النادي بصورة مختلفة كليا عن الحالة التي كان عليها في سنوات ماضية، والتأكيد على حالة التقييم المستمرة التي سيخضع لها المجلس الجديد، وما يتناسب من تقييم على مستوى الرؤية والرسالة والأهداف القادمة.



بعيداً عن الأجواء الآسيوية ومن أجل حضور خليجي مميز..

استنفار بحريني لاستضافة الإعلامية والأولمبية

البحرين: استاد الدوحة

تعمل المؤسسات البحرينية إن كان تلك المعنية بالرياضة، أو حتى بكرة القدم أو الاعلامية منها، على استنفار حقيقي لجهودها وامكاناتها، من أجل التحضير لاستضافة بطولة المنتخبات الاولمبية التي تنطلق في الـ16 من الشهر الجاري في المنامة بمشاركة المنتخبات الخليجية، وايضا للتجهيز لبطولة الاعلام الخليجي التي تحتضن البحرين نسختها الأولى في ابريل من العام الجاري.

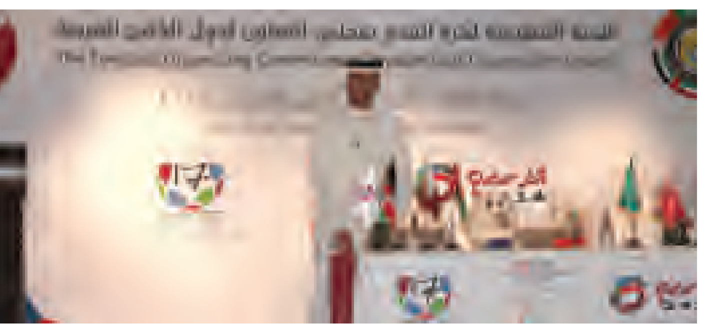
وكشف الأمين العام للجنة التنظيمية الخليجية لكرة القدم ميرزا أحمد عن انتهاء اللجنة التنفيذية لبطولة «هواوي» السادسة للمنتخبات الأولمبية بدول مجلس التعاون الخليجي التي ستقام في العاصمة البحرينية المنامة في الفترة من 16 ولغاية 26 يناير الجاري عن انتهائها من تحديد الخطوات النهائية لمقار سكن الوفود والمنتخبات وحكام البطولة وتحديد ملاعب التدريبات والملعب الرئيسي لمباريات البطولة.

شوط طويل

قال ميرزا: قطعنا شوطا طويلا لوضع آخر التجهيزات والخطوات لاستضافة البطولة ويتبقى علينا فقط الإعلان الرسمي عن مقار سكن الوفود والمنتخبات وتحديد ملاعب التدريبات والملعب الرئيسي الذي ستقام عليه المباريات، مشيرا إلى الجهود الكبيرة من قبل جميع الجهات والمؤسسات المعنية الرامية لتجهيز كافة الاستعدادات التنظيمية والإدارية لإنجاح البطولة التي ليست بغريبة على مملكة البحرين.

وأوضح ميرزا أن الاتحادات الخليجية خاطبت اللجنة التنظيمية الخليجية لكرة القدم لترشيح حكامها الذين سيديرون مباريات البطولة، كاشفا عن موعد وصولهم الذي حددته اللجنة بتاريخ 13 يناير، وأضاف: تسلمت اللجنة التنظيمية أسماء الحكام المرشحين لإدارة المباريات بحسب الترشيحات من اتحاداتهم المحلية وسيتم الإعلان عنهم خلال الفترة المقبلة.

وفيما يتعلق بمواعيد وصول المنتخبات الخليجية المشاركة، أكد الأمين العام للجنة التنظيمية أن جميع المنتخبات ستصل إلى مملكة البحرين بتاريخ 14 يناير وقبل انطلاقة المنافسات بيومين، في حين أن أعضاء اللجنة الفنية سيكونون متواجدين في المنامة قبلها بيومين لاتخاذ اجراءاتهم المعتادة. وشدد ميرزا على أن اللجنة التنظيمية على تواصل دائم ومستمر مع المؤسسة العامة للشباب والرياضة واتحاد الكرة من أجل الانتهاء من التحضيرات الإدارية لملاعب المباريات والتدريبات، مؤكدا أن التصور النهائي في هذا الجانب سيصدر رسميا خلال أيام قليلة.



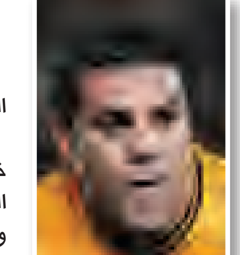
لجان البطولة

كما اعتمدت جمعية الصحفيين البحرينية تشكيل اللجان العاملة لبطولة الخليج الأولى للإعلام الرياضي على كأس خالد بن حمد التي ستقام تحت رعاية سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، رئيس اتحاد دول غرب آسيا لألعاب القوى، رئيس الاتحاد البحريني لألعاب القوى والتي ستنطلق في النصف الأول من العام الجاري على أرض المملكة بفكرة انطلقت من سمو الشيخ خالد بن حمد بعد النجاح الباهر الذي حققته بطولة سموه للإعلاميين الرياضيين المحليين التي أقيمت خلال شهر رمضان المبارك الماضي لكرة القدم بالصالات، وكلف سموه بعد ذلك رئيس لجنة الاعلام الرياضي بجمعية الصحفيين الأمين العام المساعد للاتحاد الاسيوي للصحافة محمد قاسم بتنظيم البطولة الخليجية الأولى للاعلام الرياضي.

وجاء في التشكيل مؤنس المردي رئيس مجلس إدارة جمعية الصحفيين رئيسا للجنة المنظمة العليا للبطولة، محمد إسماعيل أمين سر الجمعية نائبا للرئيس، مهند سليمان عضوا، عبدالله الدوسري عضوا، محمد قاسم رئيس لجنة الإعلام الرياضي عضوا.

فيما جاء تشكيل اللجنة المنظمة كالتالي: محمد قاسم رئيسا، عبدالرسول حسين نائبا للرئيس، عمر بوكمال مديرا للبطولة، حسن علي رئيسا للجنة الإعلامية، أحمد العامر رئيسا للجنة الفنية والحكام، فهد بوشعر رئيسا للجنة العلاقات العامة، رضا الشملان رئيسا للجنة السكرتارية، خالد خليل رئيسا للجنة الاستقبال والمراسم، فواز العبدالله رئيسا للجنة السكن والضيافة، محمد القاسمي رئيسا للجنة التسويق، على أن يقدم كل رئيس لجنة أسماء أعضاء لجنته لاعتمادهم من قبل اللجنة المنظمة العليا خلال الفترة القادمة.

«البلدوزر» انضم للمعلم!



بات عمرو زكي ثاني صفقات المقاولون العرب تحت قيادة حسن شحاتة بعدما أعلن مدرب الفريق الذي ينافس في الدوري المصري الممتاز لكرة القدم عن ضم المهاجم السابق لمنتخب مصر ونادي الزمالك.وأعلن المقاولون قبل نحو شهر أنه توصل لاتفاق للتعاقد مع محمد شوقي لاعب الأهلي ومنتخب مصر السابق قبل أن يتم الإعلان عن توقيع زكي لعقد مع الفريق.
وقال شحاتة في تصريحات تلفزيونية: اجتاز زكي الاختبارات الطبية بنجاح وتوجه لتوقيع عقد مع صلاح محسن رئيس نادي المقاولون العرب. وأوضح شحاتة أن عقد زكي سيمتد لموسم ونصف الموسم دون أن يكشف عن المقابل المادي.

حلمي وإعادة التوازن



تعهد حلمي طولان باعادة التوازن لسموحة بعد توليه مسؤولية وصيف بطل الدوري المصري الممتاز لكرة القدم عقب اقالة الفرنسي دينيس لافاني بسبب سوء نتائج الفريق.
وتحت قيادة لافاني الذي تولى المسؤولية في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي خلفا لحمادة صدقي خسر سموحة تسع مرات في 13 لقاء بالدوري ليتراجع الى المركز 15 برصيد 17 نقطة من نفس عدد المباريات.وقال طولان: أعلم ان مهمتي مع سموحة ستكون صعبة لكنها بالطبع ليست مستحيلة.
وأضاف: كنت متابعا جيدا لسموحة وأعلم انه يضم مجموعة متميزة من اللاعبين. سنعمل جميعا أنا واللاعبون وجهازي المساعد وادارة النادي على تدارك الموقف وعدم تعريض الفريق للهبوط.

الأهلي يدرس الموافقة على رحيل محمد فاروق

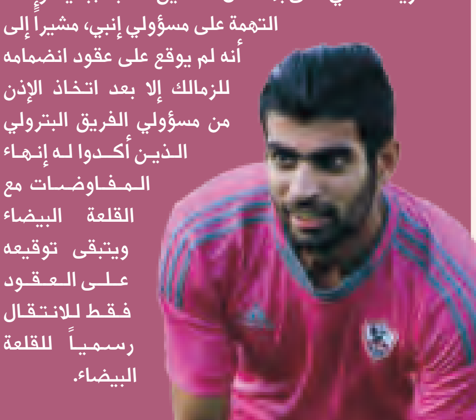
القاهرة – محمد صيام

تتجه النية لدى مسؤولي النادي الأهلي للموافقة على اعارة محمد فاروق لاعب الفريق الوافد إلى صفوفه مع بداية الموسم لنادي سموحة بعدما أرسل مسؤولو الأخير فاكساً رسمياً لمجلس إدارة الأهلي برئاسة محمود طاهر من أجل طلب التعاقد مع محمد فاروق، صانع ألعاب الفريق الأحمر، سواء على سبيل الإعارة أو الشراء النهائي خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.
وأكد نبيل أبوزيد، وكيل أعمال اللاعب، أنه أخطر صانع ألعاب الأهلي بعرض سموحة وهو ما قابله اللاعب بالموافقة نظرًا لعدم مشاركته مع الأحمر بصفة أساسية.
ولفت وكيل اللاعبين إلى أن فاروق يرغب في المشاركة في المباريات باستمرار، وأن هذا الأمر غير متوافر حاليًا بالنسبة للاعب مع القلعة الحمراء.
وطلب محمد فاروق، صانع ألعاب الفريق في وقت سابق، عقد جلسة خاصة مع علاء عبدالصادق المشرف العام على قطاع الكرة بالقلعة الحمراء لطلب الرحيل رسميًا عن الفريق بعد استبعاده من القائمة الإفريقية التي تم الإعلان عنها.
فاروق يتمسك هذه المرة بالرحيل عن الأهلي بسبب استبعاده من القائمة الإفريقية التي كان ضمنها العام الماضي بعد انتقاله إلى الأهلي خلال فترة الانتقالات الصيفية قادمًا من صفوف المقاولون العرب.
علاء عبدالصادق طلب من اللاعب تأجيل عقد أي جلسات لما بعد مباراة المصري خاصة بعد استمرار استبعاد اللاعب من قائمة الـ19 التي اختارها جاريدو المدير الفني الإسباني وضمت مؤمن زكريا الوافد الجديد للفريق.
وهناك اتجاه لجس نبض مسؤولي الفريق السكندري في ابرام صفقة تبادلية ينتقل من خلالها محمد فاروق لفريق سموحة مقابل انتقال ابراهيم عبدالخالق لاعب وسط الأخير للأهلي خاصة ان الفريق الأحمر في حاجة ماسة لدعم هذا المركز بأكثر من لاعب متميز.



كلاكيت «ثاني» مرة.. إنبي يقاضي الزمالك بسبب مستحقات إسلام عوض

كلف ماجد نجاتي رئيس نادي إنبي المستشار القانوني للنادي بتحريك دعوى قضائية ضد ممدوح عباس رئيس الزمالك الأسبق للحصول على ثلاثة ملايين و750 ألف جنيه الدفعة المتبقية من صفقة انتقال إسلام عوض إلى الفريق الأبيض الموسم قبل الماضي.
يذكر أن إدارة النادي البترولي فشلت في الحصول على مستحقات اللاعب بشكل ودي من مجلس الإدارة الحالي الذي تحجج بان إدارة النادي البترولي خسرت الدعوى القضائية الأولى التي حركتها ضد ممدوح عباس رئيس النادي السابق بخلاف رئيس الزمالك الحالي طالب الأندية التي لها أي مستحقات خاصة بصفقات لاعبين تعاقد معهم الزمالك الرجوع إلى رئيس النادي السابق ومطالبته بهذه المستحقات لأن الأخير كان يبالغ في في المبالغ المالية التي يدفعها للتعاقد مع اللاعبين.
وكان مسؤولو نادي إنبي قد استفسروا في خطاب رسمي موجه إلى نادي الزمالك عن موعد سداد الدين المتبقي للنادي البترولي، وتلقوا ردا شفهيا بتحصيل المبلغ من ممدوح عباس رئيس النادي الأسبق الذي تعاقد مع اللاعب في هذا التوقيت.
من ناحية اخرى، أكد زكريا التايب، أمين صندوق نادي إنبي، أن مجلس الإدارة لن يشكو رباعي الزمالك خالد قمر وباسم مرسي وأحمد دويدار وعلي جبر، لاتحاد الكرة لتوقيعهم على عقود مع الفريق البترولي قبل انتقالهم إلى الزمالك في بداية الموسم.
وأضاف أمين صندوق نادي إنبي، أنه لن يتم تقديم شكوى ضد مؤمن زكريا لاعب الأهلي الجديد، بشأن تصريحاته التي أدلى بها خلال التحقيق معه بالجبلاية، وإلقاء التهمة على مسؤولي إنبي، مشيراً إلى أنه لم يوقع على عقود انضمامه للزمالك إلا بعد اتخاذ الإذن من مسؤولي الفريق البترولي الذين أكدوا له إنهاء المفاوضات مع القلعة البيضاء ويتبقى توقيعه على العقود طبقا للانتقال رسميا للقلعة البيضاء.



الأهلي يقترب من التعاقد مع مهاجم نيجيري سراً

في سرية تامة تعاقد النادي الأهلي مع مهاجم افريقي أحضره جهاز الكرة سراً إلى القاهرة وخضع للكشف الطبي واجتازه بنجاح تمهيداً لإعلان التعاقد معه لينضم لصفوف الفريق في فترة الانتقالات الشتوية الحالية.
ويتكتم جهاز الكرة بالأهلي، يتقدمهم علاء عبدالصادق المشرف العام على الكرة بالنادي على اسم وجنسية المهاجم الأجنبي الا أن المعلومات المؤكدة أن المهاجم نيجيري الجنسية ولا يلعب في فريق فيتا كلوب الكونغولي مثلما اشيع حيث سيتعاقد الأهلي من هذا الفريق مع لاعب وسط مدافع وليس رأس الحربة.
وكان مسؤولو الأهلي قد سبق لهم فتح مفاوضات مع مهاجم فيتا كلوب موبيلي الا ان جاريدو أصر على التعاقد مع المهاجم النيجيري لما يمتلكه الأخير من مواصفات يحتاجها الفريق من وجهة نظر المدرب الإسباني.ويتكتم مسؤولو الأهلي على اتمام التعاقد مع المهاجم النيجيري لحين الانتهاء من مسألة رحيل الثنائي موسى ايدان وأحمد خيري حيث سيشارك الأول مع منتخب بلاده بي أمم إفريقيا التي ستقام في غينيا الاستوائية بينما دخل خيري في مفاوضات مع وادي دجلة وبسبب عدم اتفاقه على المقابل المالي عاد مرة اخرى للنادي الأهلي.
وتشير التكهنات إلى أن الأهلي يلاعب خيري من أجل التنازل عن مستحقاته قبل الرحيل من النادي خاصة أن الفريق لم يستفد من التعاقد معه منذ انتقاله للقلعة الحمراء قادماً من الإسماعيلي في صفقة انتقال حر بسبب الإصابات المتكررة التي لاحقته في الفترة الماضية.

وزير الرياضة يتدخل للصلح في أزمة مؤمن زكريا ومعروف يوسف وقمر

كشف مصدر مسؤول، باتحاد الكرة، نية المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة التدخل لإنهاء أزمة الثلاثي مؤمن زكريا ومعروف يوسف وخالد قمر بين الأهلي والزمالك.كانت محاولات الصلح بين الناديين الكبيرين قد باءت بالفشل، وتمسك كل طرف باستمرار شكواه ضد اللاعبين.الوزير ينوي التدخل لتهدئة الأجواء بين الناديين، حفاظا على الاستقرار داخل الوسط الرياضي.من ناحية اخرى، رفض مجلس إدارة اتحاد الكرة، اقتراح أحمد مجاهد رئيس لجنة شؤون اللاعبين وعضو المجلس بايقاف لاعب الأهلي مؤمن زكريا لمدة شهرا، بعد توقيعه لناديي الأهلي والزمالك.
كان مجاهد قد اقترح على الجبلاية إيقاف مؤمن زكريا شهرا مع غرامة مالية، وتوقيع نفس العقوبة على الثنائي معروف يوسف وخالد قمر في الزمالك، للخروج من الأزمة، وهو ما رفضه أعضاء المجلس.
وكشف مصدر بالجبلاية عن أنه لابد من تغليظ العقوبة بحيث تمتد فترة الايقاف إلى 3 شهور على الأقل، بداعي أن باسم علي لاعب الأهلي عندما تم ايقافه شهرا كانت هذه الحالة هي الأولى، وبالتالي لابد من تغليظ العقوبة في الحالات التي تليها.وكان اتحاد الكرة قد أرسل استدعاءً لثنائي الزمالك معروف يوسف وخالد قمر للتحقيق معهما في الشكوى المقدمة ضدهما من الأهلي الذي يطالب بإيقافهما بعد توقيعهما لناديين في وقت واحد هما الأهلي والزمالك.من جانبه، أكد ثروت سويلم المدير التنفيذي للجبلاية، أنه تم إرسال استدعاء لثنائي الزمالك قمر ومعروف للحضور للجبلاية للتحقيق معهما في خلال أسبوع من تاريخ إرسال الشكوى.

أزمة بين الإسماعيلي وحسام البدري بسبب لاعبي المنتخب الأولمبي

بوادر أزمة تلوح في الأفق بين النادي الإسماعيلي والجهاز الفني للمنتخب الأولمبي بقيادة حسام البدري المدير الفني بعدما رفض البرازيلي هيرون ريكاردو المدير الفني لفريق الإسماعيلي السماح للخماسي شكري نجيب ومحمود حمد وعمر الوحش وعبدالرحمن حسان ومحمد البعلي، بالالتحاق بمعسكر المنتخب الأولمبي، مشيراً إلى إمكانية السماح للاعبين فقط بالانضمام للمنتخب وهما محمود حمد ومحمد البعلي.
جاء ذلك بعد أن طلب ريكاردو تأجيل مباراته أمام طلائع الجيش في إطار منافسات الجولة الـ32 من عمر مسابقة كأس مصر، والمقرر لها 16 يناير الجاري، لحين عودة لاعبي الدراويش من معسكر المنتخب الأولمبي، ولم يتم البت في طلب القلعة الصفراء حتى الآن.
يذكر أن المنتخب الأولمبي سيواجه نظيره الغاني في لقاءين وديين يومي 13 و17 يناير الجاري ضمن استعداداته لمواجهة كينيا في التصفيات الإفريقية المؤهلة لدورة الألعاب الإفريقية.
من ناحية أخرى، رصد مجلس إدارة نادي الإسماعيلي، 100 ألف دولار قيمة التعاقد مع اللاعب هاميس كيزا مهاجم منتخب أوغندا، خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، لتدعيم خط هجوم الدراويش، خاصة في ظل اقتراب الغاني جون انطوي هداف الفريق من الرحيل عن القلعة الصفراء، بعد تلقيه عرضاً من نادي الشباب السعودي بقيمة 20 مليون جنيه.
وينتظر الجهاز الفني لفريق الدراويش بقيادة البرازيلي هيرون ريكاردو، وصول المهاجم الأوغندي من أجل الخضوع للاختبار داخل قلعة الدراويش، تمهيداً للتعاقد معه بشكل رسمي.
كان مسؤولو لجنة التعاقدات بالقلعة الصفراء، قد حصلوا على شرائط الفيديو والسيديهات الخاصة بالمهاجم الأوغندي «كيزا» لعرضها على المدير الفني، لإبداء رأيه في إمكانيات اللاعب، حيث أبدى ريكاردو موافقته المبدئية على خضوع هميس كيزا للاختبار.

المريخ ينازل شالكة بذكريات البافاري



يخوض المريخ مواجهة ودية مع فريق شالكة الألماني في الرابع عشر من الشهر الحالي ويترقب الشارع الأحمر ظهورا مقنعا للفريق أمام شالكة ويستعد الأحمر حاليا في الدوحة للموسم الجديد حيث تم الاتفاق على أداء المواجهة الودية التي ستكون أجواؤها شبيهة بلقاء بايرن ميونيخ الألماني السابق والذي أقيم على ملعب جاسم بن حمد ويخطط المريخ لأفضل أداء أمام شالكة الألماني في أقوى المواجهات الودية للفريق في معسكر قطر الذي كان قد وافق عليه المدير الفني الفرنسي غارزيتو الذي رحب بمواجهة شالكة.

بلجيكي الهلال يحذر لاعبيه



رمى البلجيكي باتريك المدير الفني لفريق الهلال بالكرة في ملعب اللاعبين للتنافس على الوصول إلى التشكيلة الأساسية للفريق من خلال معسكر الفريق الحالي في الإمارات وقال باتريك أنه سيختار سبعة عشر لاعبا في المرحلة المقبلة مشيرا إلى أنه سيختار التوليفة الأساسية بحسب عطاء أى لاعب وشدد على أنه لا يتعامل بالأسماء بل المعيار عنده هو اللاعب الجاهز الذي يرغب في الدفاع عن ألوان ناديه ليوصل باتريك رسالته للاعبين مؤكدا عدم المجاملة لرغبة الجهاز الفني في التوصل إلى التشكيل الأساسي الذي سيعتمد عليه الفريق في الموسم الجديد.

«الولد الشقي» متفائل بمشوار مميز للمريخ في الموسم الجديد

راجي عبدالعاطي: نفكر في البطولات إفريقياً ومحلياً

الخرطوم: مصطفى عيدروس

لم يخف راجي عبدالعاطي نجم وسط المريخ الشاب صعوبة المشوار في الموسم الكروي الجديد بالنسبة لفريقه مؤكدا أن المريخ سيكون في تحد كبير خاصة على مستوى مسابقة دوري أبطال إفريقيا الذي يخطط فيه المريخ إلى المضى بعيدا، ورأى «الولد الشقي» وصاحب الشعبية الواسعة بين جماهير الفرقة الحمراء أن تحضيرات المريخ للموسم الجديد مؤشر لرغبة المريخ في فرض كلمته معتبرا أن الفريق سيكون على الموعد في الموسم المقبل.. نجم المريخ الشاب أو «الولد الشقي» عبر عن رأيه في مشوار الفريق في الموسم السابق بجانب طموحاته للموسم المقبل محليا وإفريقيا لاستاد الدوحة.

هل ترى أن الموسم السابق كان مرضيا لجماهير المريخ بعد المشاركة في أربع بطولات ما بين الدوري والكأس وأبطال إفريقيا وسيكافا؟

. أعتقد أن المحصلة مرضية بالنسبة لنا فقد شاركنا في أربع بطولات محلية وإفريقية من بينها بطولة شرق ووسط إفريقيا «سيكافا» وصحيح أن الفريق ودع الدور التمهيدي لمسابقة دوري أبطال إفريقيا لكن حصلنا على لقب مسابقة سيكافا والتي كانت بطولة خاصة للمريخ لأنها أعادت ذكريات البطولات الجوية التي حققها المريخ من قبل وهو الفريق الوحيد الذي نجح في الحصول على بطولات قارية والفريق حصل على لقب مسابقة كأس السودان وخرجنا ببطولتين من الموسم السابق وهى في تقديري محصلة جيدة خاصة مسابقة سيكافا خارج القواعد وكانت فرحة كبيرة بالنسبة للشارع الأحمر وعوضنا بها الخروج من مسابقة دوري أبطال إفريقيا.

الأجواء ممتازة

كيف تقيم الأجواء في المريخ قبل بداية الموسم الجديد الذي يظهر فيه الفريق في مسابقة دوري أبطال إفريقيا؟

. أنهينا فترة تحضيرات في مصر والمرحلة الثانية والأهم في الدوحة والمريخ يعد نفسه بشكل جيد للموسم الجديد الذي يرغب الفريق خلاله في المضى بعيدا خاصة على مستوى مسابقة دوري أبطال إفريقيا وهى المعترك الأهم بالنسبة لنا كلاعبين وتحضيرات المريخ للموسم الجديد تعطي الانطباع أن الفريق حريص على تقديم أفضل ماعنده ويرغب في المنافسة بقوة على البطولة الإفريقية وهنالك اهتمام كبير بالفريق للموسم الجديد ونرغب كلاعبين في ترجمة كل المجهودات المبذولة خصوصا أن جماهير المريخ ترغب في رؤية الأحمر في أفضل حالاته في الموسم المقبل والفريق يحظى باهتمام كبير وهو ما يمنح اللاعبين مزيداً من الرغبة في تقديم مستويات قوية وا لمضي بعيدا في مسابقة دوري أبطال إفريقيا تحديدا.

راض عن مستواي

بصراحة هل خرج راجي عبد العاطي راضيا عن العطاء الذي قدمه في الموسم السابق مع الفرقة الحمراء؟

. راض بشكل شخصي عما قدمته مع الفريق في الموسم السابق وكنت سعيدا بتتويج الفريق بلقب مسابقة شرق ووسط إفريقيا «سيكافا» وكأس السودان وبالطبع أى لاعب يرغب في الوصول إلى الأفضل وهو شعاري ومتحمس للموسم الجديد الذي أتطلع فيه لأن أساهم مع زملائي في تقدم الفريق بخطى واثقة على مستوى مسابقة دوري أبطال إفريقيا والعمل على حصد البطولات المطروحة على الساحة المحلية.

كيف ترى الأسماء الجديدة التي انضمت إلى صفوف الفريق لقائمة الموسم الجديد؟

. الأسماء الجديدة مميزة وتجد كل التعاون من الحرس القديم لأن الهدف واحد في النهاية وهو وصول الفريق لأبعد المراحل في البطولة الإفريقية التي نأمل أن نحقق فيها أفضل النتائج واللاعبين الجدد يرغبون أيضا في تقديم مستويات ممتازة وترابط الفريق هو أحد مؤهلات النجاح والمريخ في تقديري يمضي في الطريق الصحيح ونأمل أن يحالفنا التوفيق في الموسم المقبل الذي يعتبر صعبا بكل الأحوال.



مشوار الأبطال

بماذا يصف راجي عبدالعاطي مشوار المريخ في مواجهة عزام التنزاني في تمهيدي دوري أبطال إفريقيا في نسخته المقبلة؟

. سواء كان عزام التنزاني أو أى فريق آخر خلافه يجب أن نكون في قمة الجاهزية على خط الإنطلاقة للموسم الجديد محليا وإفريقيا لكن مواجهتي عزام التنزاني أيضا لن تكونا من السهولة بمكان والمريخ يرغب في الوصول إلى أفضل معدلات الجاهزية قبل الدخول في أجواء البطولة الإفريقية واحترام أى فريق أمر ضروري في كرة القدم لأن الملعب لا يعترف بالأسماء وهو ما نتعامل به مع فريق عزام التنزاني منافسنا في تمهيدي دوري أبطال إفريقيا ولكن شعارنا هو المضى بشكل جيد في مسابقة دوري أبطال إفريقيا في النسخة المقبلة وأن نكون على قدر طموحات أنصار الفرقة الحمراء.

مؤهلات التتويج

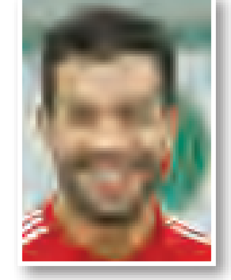
المريخ فريق كبير لكن ماذا ينقصه للوصول بعيدا في مسابقة دوري الأبطال؟

. أحيانا يلعب سوء الطالع دوراً أكبر في إيقاف الطموحات والموسم المقبل يختلف بالنسبة للمريخ قياسا على الاهتمام الكبير ومؤهلات التتويج بالبطولات تتطلب لاعبين مميزين وتحضيرات جيدة وهو ما يتوافر الآن في المريخ واللاعبون في تحد كبير في الموسم المقبل ونتطلع لأن يكون الأحمر على الموعد مع أنصاره لتحقيق التطلعات خاصة أن جمهور الفرقة الحمراء يأمل أن يرى الفريق منافسا حقيقيا على لقب البطولة الإفريقية وذلك ليس بالأمر الصعب طالما أن العناصر متوافرة.

معنى ذلك أنك متفائل بشكل كبير بمشوار المريخ في المسابقات المحلية والقارية؟

. بالطبع وكما ذكرت الأجواء ممتازة في الفريق وتدفع أى لاعب لتقديم أفضل ما عنده في التحضيرات التي تسبق انطلاقة الموسم والمباريات الودية وكل اللاعبين يتطلعون للظهور بشكل جيد في الموسم المقبل الذي يعتبر موسما صعبا بكل المقاييس والمنافسة فيه ستكون قوية على المستوى المحلي فيما سيكون الفريق مطالبا بأن يكون الأفضل في الموسم خاصة في المواجهات الإفريقية التي ينتظر فيها أنصار الأحمر التعويض من الفريق بعد وداع الموسم السابق من الدور الأول لكن الأحمر رسم خارطة التحضيرات استعدادا للموسم المقبل الذي نأمل فيه أن نكون الأفضل وأن يظفرالفريق بكل البطولات المطروحة.

عرض من نهضة بركان للزنيتي



أبدى نهضة بركان رغبته في انتداب أنس الزنيتي حارس الجيش في الميركاتو الشتوي، وجاء هذا الطلب بعد أن باتت إدارة الفريق العسكري تفكر في التخلي عنه خاصة أن عقده سينتهي الصيف القادم، ويبقى نهضة بركان أحد الأندية المرشحة لانتدابه بعد أن أصرّ مسؤولوه وكذا المدرب عبدالرحيم طاليب التعاقد معه، خاصة بعد أن فشل الأخير في إقناع الحارس نادر لمياغري بالعدول عن اعتزاله، كما يسعى الجهاز الفني لتعزيز مركز الحراسة بعد الأخطاء التي ارتكبها الحارس منير المرابط في المباريات الأخيرة، ويسعى الفريق البركاني للاستفادة من خبرة الزنيتي، خاصة أنه مقبل على المشاركة هذا الموسم في كأس الكونفدرالية الإفريقية.

العسكري يرفض تجديد عقده مع الرجاء



رفض خالد العسكري مقترحا تقدم به نادي الرجاء البيضاوي بتجديد تعاقده مع الفريق وطالب بمهلة إضافية للتفكير، بل أضاف شروطا للبقاء بالرجاء للفترة القادمة، وربطها ببلوغ دور المجموعات بمسابقة دوري أبطال افريقيا التي سيدخل غمارها الشهر القادم أمام نادي الشياطين السود الكونجولي.وينتهي عقد الحارس العسكري مع مسؤولي الرجاء شهر يونيو القادم، وهو ما فرض على مسؤولي الفريق التحرك بسرعة باتجاه حارس الجديدي زهير لعروبي ليكون البديل المقترح، بعدما فشلت مساعي إقناع الكوكب المراكشي بالتخلي عن الحارس عبدالعالي المحمدي، حيث يسعى مسؤولو الفريق البيضاوي للتعاقد مع حارس جديد له خبرات في حال فشل المفاوضات مع العسكري.

بعد أن أسدل الستار على ذهاب الدوري المغربي

الوداد طار بلقب الخريف والرجاء يتأهب كالعادة للسرعة النهائية

الرباط – عبداللطيف أبجاو

ككل نسخة وكل موسم حيث يرتفع مؤشر الترقب والانتظار لما سيسفر عنه مشهد الدوري المغربي للمحترفين يتغير عنوانه ولا يتغير حاله، شكلت مرحلة الذهاب المنتهية في رابع نسخ زمن الاحتراف واجهة للتقييم واستقراء الحصيلة ومطابقتها مع الوعود التي جرى تقديمها والترويج لها.

صحيح أن أول نسخة على عهد الاتحاد المغربي الجديد رسمت بعضا من صور التميز، لكنها لم تتخلص كليا ونهائيا من بعض رواسب الهواية، الانتعاشة وإن سجلت على مستوى الأهداف والحضور الجماهيري، إلا أن تصدير الفرجة لايزال يقدم بالتقسيط وغير المريح أحيانا.

تسويق المنتوج بطريقة أفضل والرفع من قيمته إضافة لإعطائه بعدا لائقا به، رهانات وعناوين عريضة ركز عليها الرئيس الجديد فوزي لقجع فور تسلمه المشهد من سلفه علي الفاسي الفهري شهر أبريل من السنة المنقضية، مؤكدا أن إعادة الاعتبار للدوري الاحترافي يتصدر كل الأولويات ويتقدم كل المشاريع.

الرفع من قيمة المكافآت المرصودة للفرق وأدائها بانتظام وهو ما لم يكن متاحا في السابق والتأكيد على إعادة الاعتبار لعدد من الملاعب التي غزاها المطاط والعشب الاصطناعي، كان من لازمات الخرجات المتتالية لفوزي لقجع والتي التزم بها قولا وفعلا وهذا ما يحسب له ولاتحاده الجديد.

كان الرهان والجميع يواكب هذه التطورات مشاهدة دوري مختلف في الشكل والمضمون عن كل السياقات السابقة، ومتابعة دوري بفصول مغايرة للمألوف تتخلص من عبارة الهواية التي لازمتها وتضفي رونق الاحتراف على مبارياتها انتصارا لانتظارات الجماهير المتطلعة لممارسة أفضل.





الوداد فارس وحيد

أقوى مشاهد وفصول مرحلة الذهاب لا يمكن أن تحصى دون الحديث عن فريق بمرجعية وتاريخ وإرث الوداد البيضاوي، المنبعث من رماده والذي قدم واحدا من بداياته الناجحة التي ربطت ماضيه بحاضره وساهمت في عودة أنصاره لدائرة الضوء والمتابعة.

ذهاب أكثر من نموذجي ولو أنه كان بالإمكان أفضل وأحسن مما كان لو أن الفرسان الحمر أنهوا المرحلة بنفس قوة البداية، ولم يفرطوا في نقاط كانت بالمتناول.

وعلى الرغم من ذلك يبقى سجل الوداد وما وقّع عليه جديرا بالرصد بعدما ظل يحتكر مقدمة الترتيب لـ10 دورات بالتمام والكمال، وبعدما ظل عصيا عن منافسيه طيلة 13 جولة كاملة، لغاية انهزامه بمباراة أولمبيك اسفي ولكونه حقق العلامة الكاملة بملعبه على امتداد جولات عدة، حتى وإن كانت الطريقة التي خاض بها مبارياته خارج الأرض محط جدل كبير، بسبب الحرص المبالغ فيه للمدرب توشاك على تفادي الهزيمة.

عودة الوداد أو انبعاثه من جديد وتأكيده على أنه لن يفرط في مكسب لقب الدوري واحد من عناوين المرحلة، وواحد من أهم الفترات المؤرخة لذهاب حمل بصمة واحدة من عمالقة الكرة المغربية عبر تاريخها.

النسور تمرض ولا تموت

ولأنه لا حلاوة للدوري من دون فارسيها ومن قطبيها، فإنه لا أحد استساغ ولا قبل معطى أفول نجم الرجاء في عز لمعان الوداد، وهو ما فطن إليه لاعبو وأنصار النسور الخضر وهو لقب الرجاء جيدا ليستعيدوا ذاكرتهم في الوقت المناسب، ويعودوا بالقوة الكلاسيكية التي تجعل من الرجاء ملك السرعة النهائية في كل المواسم.

عودة الرجاء تعكس حقيقة أسطورة النسر الذي يمرض ولا يموت إلا بعد صمود طويل، حيث يحاكي الرجاء ولاعبوه وخاصة جمهوره العالمي الرائع هذه الأسطورة، بعد العودة القوية التي جعلتهم يحرقون المراحل ويظفرون بالنقاط التي جعلتهم يصلون لمركز يليق بهم وبتاريخهم، وهو المركز الثاني على بعد نقطة واحدة من الوداد صاحب لقب الخريف.

لحاق الرجاء بالغريم التقليدي الوداد واقترابه منه على بعد خطوة، حدث بعد الديربي الذي شكل الانعطافة الحاسمة في مسار الفريق بعدما فاز في 4 مباريات من أصل آخر 5 مواجهات بمرحلة الذهاب وهي المباريات التي لم يفز فيها الوداد ليتحقق التوازن وتصبح النقاط العشر التي كانت تفصل الفريقين مجرد ذكرى.

الفرجة مع أكادير

لئن كان هناك من عنوان خرج عن كل التوقعات وخالف الترشيحات في سياقها الرائع والمثير فهو نادي حسنية أكادير، تحت قيادة مدربه عبدالهادي السكتيوي، الذي ألهم المجموعة التي جمع شتاتها من بين أندية الهواة وفي غياب تام وواضح للنجم البارز والنجم المطلق، وهو ما جعل مباريات هذا الفريق الأفضل والأكثر جاذبية وبإجماع النقاد والخبراء.

الطريقة التي يلعب بها حسنية أكادير، والتوقيع الرائع على مواجهات حالمة وغير مسبوقة لا على مستوى الغلة التهديفية ولا حتى على مستوى السيناريو الذي أخذته هذه المباريات أمام الرجاء وشباب خنيفرة والكوكب والخميسات وخريبكة والفتح، فرضت اختيار حسنية أكادير واحدا من عناوين الإثارة والفرجة، وواحدا من الفرق الجديرة بالتقدير لما أضافه ولما قدمه لمشهد الفرجة وبسخاء هجومي، حتى وإن قابله اهتزاز على مستوى خط الدفاع.

الزعيم ينهار والفتح ينضج

لا بد من وضع واحد من أقطاب الدوري المغربي وأرقامها العملاقة نادي الجيش تحت مجهر التشخيص، وعلى الرغم من العودة الواعدة للجيش في الجولات الأخيرة تحت قيادة مدربه المؤقت خليل بودراع إلا أن ما وقّع عليه خلال ثلث كامل والمشاكل التي ساهم في افتعالها مدربه السابق رشيد الطوسي ولاعبيه وحتى أنصاره، جعلت من هذا الصرح الكبير عنوانا بئيسا للمرحلة، وهو العنوان الذي لا يليق بانتظارات الكثير من أنصاره.

وغير بعيد حيث يتواجد الفريق العسكري بالعاصمة الرباط، بصم الفتح على ذهاب مثالي حتى وإن لم يكن بالقوة الكبيرة، إلا أن الفوز بلقب كأس العرش حقق التوازن المطلوب لحصيلة الفريق الثاني بالعاصمة.



تنتظر أبطالها في نهاية عام حافل..

جائزة الكرة الذهبية.. أرقام ومفارقات

أطلقت مجلة «فرانس فوتبول» المرموقة، الكرة الذهبية عام 1956 وهي جائزة قيّمة تمنح لأفضل لاعب أوروبي يلعب في قارته خلال كل موسم، وبعد 35 عاما وبعد ان اعلن الفيفا رغبته في مكافأة أفضل لاعب في أي مكان من العالم، أطلق جائزة لاعب العام FIFA. تم اطلاق تسمية جائزة الكرة الذهبية عام 2010 بعد دمجها مع جائزة «فرانس فوتبول» الطويلة الأمد.

يقوم موقع الفيفا بالتذكير ببعض الإحصائيات الهامة على مدى 24 عاما من جائزة لاعب العام وجائزة كرة FIFA الذهبية.

80 في المائة من الفائزين والذين حلوا في المركز الثاني في السنة التي أقيمت فيها نهائيات كأس العالم خاضوا نهائي هذه البطولة، وحدهما خريستو ستويتشكوف الذي ألهم بلغاريا في بلوغ الدور نصف النهائي من كأس العالم عام 1994 بشكل غير متوقع وحل ثانيا، وليونيل ميسي صاحب الجائزة عام 2010 الذي خرج فريقه من الدور ربع النهائي في جنوب أفريقيا، كسرا هذه القاعدة، أما الحارس الألماني مانويل نوير والأرجنتيني ليونيل ميسي فخاضا مباراة القمة في البرازيل 2014، في حين خرج المرشح الثالث البرتغالي كريستيانو رونالدو من دور المجموعة.

20 عاما جعلت من البرازيلي رونالدو أصغر فائز يحرز الجائزة، حدث ذلك عام 1996 وذلك على الرغم من عدم إحراز الظاهرة كما كان يطلق على النجم البرازيلي، لقبا محليا أو قاريا، لكنه في المقابل توج بلقب كأس هولندا، وكأس السوبر الهولندية وكأس السوبر الإسبانية وسجل معدلا مقداره حوالي الهدف في صفوف أيندهوفن وبرشلونة، أما ميسي فكان في الثانية والعشرين من عمره عندما توج بالجائزة للمرة الأولى عام 2009 وهو ثاني أصغر لاعب يحرز هذا اللقب.

12 جائزة كانت من نصيب أميركا الجنوبية وجعلت من هذه القارة الأكثر ألقابا متقدمة بفارق مرتين عن أوروبا، في المقابل، توج باللقب سبعة أوروبيين (ماتيوس، فان باستن، باجيو، زيدان، فيجو، كانافارو ورونالدو)، مقابل ستة لاعبين من أمريكا الجنوبية (روماريو، رونالدو، ريفالدو، رونالدينيو، كاكا وميسي). أما اللاعب الوحيد الذي نجح في كسر الاحتكار الأمريكي الجنوبي– الأوروبي فهو الأفريقي جورج وايا (ليبيريا)، تعتبر البرازيل الدولة الأكثر تتويجا بالجائزة (8 مرات)، تليها الأرجنتين (4)، ثم فرنسا والبرتغال (3) وايطاليا (2).

10 جوائز

10 جوائز وزعت على لاعبين من برشلونة أي أكثر بمرتين من أقرب منافس له وغريمه التقليدي ريال مدريد، يحمل ميسي الرقم القياسي في عدد الألقاب في حين توج رونالدو ورونالدينيو بالجائزة مرتين، كما توج بها روماريو وريفالدو أيضا في صفوف النادي الكاتالوني، في المقابل، احرز لويس فيجو، رونالدو، زيدان، فابيو كانافارو وكريستيانو رونالدو اللقب في صفوف ريال مدريد، في حين يأتي يوفنتوس في المركز الثالث (أربعة فائزين من صفوفه)، ثم أي سي ميلان وانتر ميلان (3 لكل منهما).

8 سنوات هي المرات المتتالية التي كان فيها ميسي مرشحا في اللائحة النهائية لإحراز اللقب أي أكثر بأربع مرات من أقرب منافسيه، أحرز ميسي المركز الأول أربع مرات وحل ثانيا ثلاث مرات منذ عام 2007، ضمن كريستيانو رونالدو تواجده على المنصة للمرة الرابعة في حفل FIFA المقبل، في حين ان اللاعب ذاته (2007– 2009) ورونالدو (1996– 1998) نجح في التواجد ثلاث مرات على المنصة.



تواجد الإسبان

7 مرات تواجدت إسبانيا على المنصة من دون ان تنجح ولو مرة واحدة في احراز الجائزة، أي أكثر بمرتين من إنجلترا، حل تشافي ثلاث مرات في المركز الثالث، في حين جاء راؤول، فرناندو توريس وأندريس إنييستا في هذا المركز مرة واحدة. وحل إنييستا ثانيا مرة واحدة عام 2010. جاء جاري لينيكر وألن شيرر في المركز الثالث عامي 1991 و1995 على التوالي، في حين جاء كل من ديفيد بيكهام (مرتين) وفرانك لامبارد مرة واحدة في المركز الثاني.

5 هو عدد المرات التي ذهبت الجائزة الى أحد اللاعبين الذين لعبوا لناديين في موسم واحد وقد حصل هذا الأمر مع لاعب حقق هذا الإنجاز ثلاث مرات، الأمر يتعلق برونالدو الذي دافع عن ألوان أيندهوفن وبرشلونة عام 1996، وبرشلونة وانتر ميلان في العام التالي، ثم انتر ميلان وريال مدريد عام 2002. وكان جورج وايا أول من حقق هذا الأمر عام 1995 (باريس سان جرمان وميلان)، في حين كان فابيو كانافارو آخر اللاعبين عام 2006 (يوفنتوس وريال مدريد).

5 لاعبين حلوا في المركز الثاني في أكثر من مناسبة، ميسي ورونالدو، حل الأرجنتيني ثانيا أعوام 2007 و2008 و2013، في حين جاء البرتغالي ثانيا أعوام 2009، 2011 و2012، لكنهما احرزا الجائزة أكثر من مرة، لكن الثلاثة الآخرين لم ينعموا بهذا الشرف، خسر ستويتشكوف اللقب لمصلحة فان باستن عام 1992 وأمام روماريو عام 1994، في حين حل بيكهام ثانيا خلف ريفالدو ولويس فيجو عامي 1999 و2001 على التوالي، في حين جاء تييري هنري ثانيا وراء زين الدين زيدان ورونالدينيو في سنتين على التوالي، أما اللاعب الوحيد الذي اعتلى المنصة أكثر من مرة ولم يفز باللقب إطلاقا فهو دينيس برجكامب الذي حل ثالثا عامي 1993 و1997.

لم يسبق لأي حارس ان احرز الجائزة لكن نوير يأمل في تغيير هذا الأمر في 12 يناير/كانون الثاني. ضمن الحارس البالغ من العمر 28 عاما ان يصبح ثاني حارس مرمى يصعد الى المنصة بعد مواطنه أوليفر كان الذي لعب لبايرن ميونيخ ومنتخب ألمانيا سابقا والذي حل ثانيا وراء رونالدو عام 2002. اضافة الى ذلك، نجح ثلاثة مدافعين في احتلال احد المراكز الثلاثة الأولى: باولو مالديني وروبرتو كارلوس حلا في المركز الثاني عامي 1995 و1997 على التوالي، في حين توج فابيو كانافارو بالمركز الاول عام 2006.

مواجهة ودية من العيار العالمي يخوضها مساء غد بمناسبة معسكره الشتوي الخامس بأسباير..

بايرن ميونيخ يصطدم بفريق من نخبة لاعبي الدوري

عبدالمجيد آيت الكزار

سيكون عشاق الكرة بقطر على موعد مساء غد بداية من الساعة الثامنة وخمس دقائق باستاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا مع مباراة ودية من العيار الثقيل تجمع بين فريق نجوم قطر ونادي بايرن ميونيخ الألماني.

وبهذه المناسبة عقد أحمد الحرمي مدير المسابقات وتطوير كرة القدم بمؤسسة دوري النجوم وماتياس سامر المدير الرياضي وعضو المجلس التنفيذي لإدارة بايرن ميونيخ صباح يوم أمس بقاعة المؤتمرات في نادي المنتخبات الوطنية بمنطقة أسباير زون مؤتمرا صحفيا للحديث عن تفاصيل المباراة التي ينتظرها الشارع الرياضي بشغف كبير.

وتندرج المواجهة المرتقبة ضمن المعسكر التدريبي الشتوي الذي يقيمه النادي البافاري الشهير منذ مساء يوم الجمعة الماضي بأكاديمية التفوق الرياضي أسباير إلى غاية السابع عشر من يناير الحالي. ويتزامن معسكر النادي البافاري الذي يملك سجلا غنيا بالألقاب والإنجازات المحلية والقارية والدولية مع المعسكرات الشتوية التي تقيمها أندية أوروبية أخرى بأكاديمية أسباير، أبرزها شالكه الألماني وأياكس أمستردام الهولندي اللذان يستعدان بدورهما على ملاعبها بسبب التوقف الإلزامي لمسابقة الدوري في بلديهما ومسابقتي دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي بسبب عطلة العام الجديد والعطلة الشتوية.

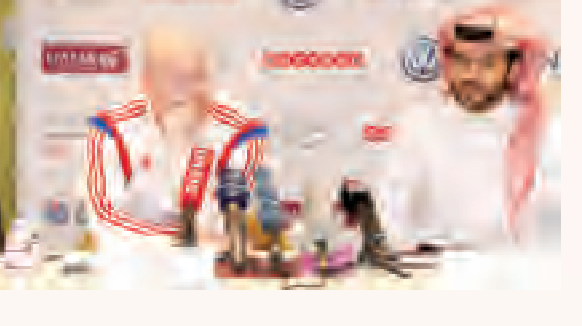
وتشهد تدريبات الأندية الثلاثة حضورا جماهيريا مميزا من قبل محبيهم وأنصارهم من مختلف الجنسيات لاسيما تلك التي يخوضها بايرن ميونيخ الذي تزدحم صفوفه بنجوم عالميين، يقودهم المدرب الإسباني الشهير جوسيب غوارديولا الذي شدد في مؤتمر صحفي عقده على أهمية المعسكر التدريبي الذي يقيمه فريقه بالدوحة للعام الخامس على التوالي منذ عام ٢٠١١.

الحرمي: نتطلع إلى أداء جيد لفريق نجوم قطر وحضور جماهيري مميز

أعلن أحمد الحرمي مدير المسابقات وتطوير كرة القدم بمؤسسة دوري النجوم عن أسماء اللاعبين الذين سوف يشكلون فريق النجوم الذي سوف يواجه مساء غد العملاق الألماني بايرن ميونيخ.

وضمت القائمة التي كشف عنها الحرمي 19 لاعبا سيشكلون فريق النجوم الذي سوف يقوده الدنماركي مايكل لاودروب مدرب لخويا الذي يعتلي صدارة دوري النجوم متقدما بفارق الأهداف عن السد.

وتتألف من الحارس أمين لوكونت والمدافع الإسباني تشيكو فلوريس ولاعبي الوسط لويس مارتن وفلاديمير فايس من نادي لخويا والمدافع الجزائري نذير بلحاج ولاعبي الوسط طلال البلوشي والبرازيلي رودريغو تاباتا من نادي السد والمدافعين البرازيلي لوكاس ميندير ومراد ناجي وعلي سند ولاعب الوسط وسام رزق والمهاجم البرازيلي رومارينيو من نادي الجيش والمهاجم التونسي حمدي الحرباوي من نادي قطر والمدافع وليد محيي الدين ولاعب الوسط المصري أحمد فتحي من نادي أم صلال ولاعب الوسط الإسباني بابلو



هيرنانديز والمهاجم النيجيري إيزيكييل من نادي العربي والمدافع البرتغالي كوشتا من نادي السيلية والحارس خليفة أبوبكر من نادي الخريطيات.

وأضاف الحرمي أن فريق النجوم هو عبارة عن توليفة لاعبين ينتمون إلى أربع قارات مختلفة ومن جنسيات أوروبية وبرازيلية وإفريقية وكذلك قطرية، معربا عن أمله بأن يقدم هذا الفريق الذي يمثل الدوري القطري في المواجهة الودية اداء جيدا، مشيرا إلى أن الكل يعرف جيدا طريقة لعب الفريق الألماني.

وعن عدم الاعتماد الكلي على فريق من النجوم القطريين لمواجهة بايرن ميونيخ بدل جعل جل عناصره من المحترفين الأجانب الممارسين بدوري النجوم حيث إن الفريق الحالي يضم 8 لاعبين قطريين فقط، قال مدير المسابقات والتطوير بالمؤسسة بأن ذلك يعود إلى أن وقت المباراة يتزامن مع مشاركة المنتخب القطري في نهائيات كأس أمم آسيا بأستراليا والذي يضم أفضل وأجود اللاعبين المحليين في الساحة الكروية المحلية ومع الاستعدادات التي يقيمها المنتخب الأولمبي لاستحقاقاته المقبلة، معربا عن أمله في ان يواجه البايرن فريقا من النجوم المواطنين فقط إذا ما أتيحت الفرصة العام المقبل أو الأعوام المقبلة لو عاد إلى الدوحة وواصل بها إقامة معسكراته الشتوية.

ثم شدد الحرمي على أهمية المباراة الودية عطفا على أن بايرن ميونيخ يعتبر من أندية النخبة بألمانيا وأوروبا والعالم ويملك سجلا زاخرا بالألقاب والبطولات على كافة الأصعدة والمستويات ويضم نجوما عالميين، موضحا أن الغاية منها هي الاستفادة من الاحتكاك والتنافس مع العملاق البافاري الذي حط رحاله بالدوحة بكامل لاعبيه ونجومه المحليين والدوليين.

ويتوقع مدير المسابقات وتطوير كرة القدم بمؤسسة دوري النجوم أن تشهد مباراة الغد حضورا جماهيريا كبيرا على عكس ما هو مألوف في مباريات دوري النجوم التي تعاني من عزوفه.

وبرر الحرمي للصحافة الألمانية الموجودة بكثافة في الدوحة من أجل تغطية تفاصيل المعسكر التدريبي الشتوي للبايرن والتي حضرت المؤتمر الصحفي، العزوف الجماهيري في مباريات دوري النجوم بقلة عدد سكان قطر أولا حيث إنه يصل إلى مليون ونصف المليون نسمة وثانيا بوفرة وسائل الترفيه في المجتمع القطري التي تجذب نحوها الناس والجماهير بكثرة وتجعلهم غير منشغلين بمتابعة كرة القدم بالحجم الذي يأمله المسؤولون.

ولكنه أوضح للحاضرين أن مؤسسة دوري النجوم الجهة التي ترعى مسابقة الدوري بقطر تعمل جاهدة على إيجاد الحلول الناجعة لمعالجة إشكالية العزوف الجماهيري.

وأضاف أن مثل هذه المباراة امام فريق من طراز عالمي مثل بايرن ميونيخ تعد منتجا قويا لاستقطاب الجمهور بعدد كبير وجذبه نحو الملعب مما يسهم في إعطاء إشعاع مهم وسمعة مهمة للدوري القطري.

وختم احمد الحرمي بالحديث عن تطور دوري النجوم القطري قائلا بأنه بات يعد من ضمن الخمسة الأوائل قاريا وبأنه افضل الدوريات التي تستخدم التكنولوجيا في المباريات حيث إنه يوظف تقنيتي «بروزون، والجي بي اس» للإحصائيات الفنية وقياس وتحليل القدرات البدنية للاعبين.

أياكس وشالكه يواصلان الإعداد بجدية

انضم شالكه الألماني وأياكس أمستردام الهولندي إلى قافلة الأندية التي اختارت منذ مطلع العام الجديد إقامة معسكراتها الشتوية بأكاديمية أسباير التي توفر لها خلال فترة توقف النشاط الكروي بدورياتها المحلية أفضل الظروف والأجواء للاستعداد للمرحلة المقبلة من استحقاقاتها المحلية والقارية.

ويقيم شالكه الشهير بلقب «الأزرق الملكي» للعام الرابع على التوالي معسكره الشتوي باسباير، بينما يقيمه الفريق الهولندي العريق للمرة الأولى بقيادة مدربه فرانك ديبور الذي لعب سابقا بدوري النجوم عندما دافع عن ألوان الريان والشمال.

وقد التقى الفريقان الألماني والهولندي مساء أمس الأول في مباراة ودية باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر حسم نتيجتها أياكس لصالحه بثنائية نظيفة.

وسيكتفي أياكس بهذه الودية الألمانية قبل أن يعود إلى بلاده، بينما سيواصل «الأزرق الملكي» المزيد من المباريات الودية، حيث إنه سوف يواجه أيضا المريخ السوداني يوم الأربعاء بملعب سحيم بن حمد في نادي قطر تنفيذا لاتفاقية التوأمة المبرمة بين شالكه ونادي السد القطري والتي تنص على أن يخوض الفريق الألماني خلال معسكره التدريبي الحالي بالعاصمة الدوحة مباراتين وديتين مع أياكس والمريخ.

ومن المرتقب أيضا أن يواصل شالكه سلسلة مبارياته الودية هنا بالدوحة بمواجهة الأهلي والسيلية اللذين يتطلعان لمقابلته خلال فترة توقف دوري النجوم بسبب مشاركة العنابي في نهائيات كأس أمم آسيا الجارية حاليا بأستراليا.



... القطري في مباراة «صراع النجوم»



غوارديولا: الدوحة عاصمة الرياضة العالمية.. وأسباير أفضل ما شاهدته في حياتي المهنية

تحدث المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا عن المعسكر التدريبي الشتوي الذي يقيمه فريقه بايرن ميونيخ الألماني بأكاديمية التفوق الرياضي في مؤتمر صحفي ظهر يوم السبت الماضي بفندق غراند هرتاج حضره منصور الأنصاري المدير التنفيذي لإدارة المنتخبات باتحاد الكرة.

وأوضح غوارديولا أن معسكر الدوحة يعد مفيدا جدا للفريق البافاري لأنه يجدد طاقات لاعبيه ومعنوياتهم، ويساعد الفريق على إعادة ترتيب أوضاعه وإعادة حساباته قبل استئناف الدوري الألماني ولعب دور الـ16 من دوري أبطال أوروبا حيث إنه سوف يواجه شاختار دونتسك الأوكراني.

وقال أيضا بأن الفائدة من المعسكر سوف تتعزز بلعب المباراة الودية مساء غد أمام فريق نجوم الدوري القطري ثم مباراة ودية ثانية بالسعودية أمام الفريق الهلال المحلي.

وتحدث عن فترته كلاعب في الدوري القطري عندما دافع عن ألوان الأهلي قائلا بأنه في ذلك الوقت كان نظام الاحتراف في بدايته ولم يكن مترسخا كما هو الشأن حاليا، مشددا على أن قطر تسير في الاتجاه الصحيح ويعكس ذلك النتائج الإيجابية التي حققتها المنتخبات القطرية في الآونة الأخيرة.

ورفض غوارديولا الحديث عن مونديال قطر 2022 والتعليق على كل ما يحيط به إلا أن ذلك لم يمنع من القول بأن اللعب خلال فصل الصيف سيكون أمرا صعبا ثم استدرك مؤكدا أن الدوحة تعد عاصمة الرياضة العالمية وأنها سوف تحتضن بعد أيام بطولة العالم لكرة اليد.

وأبدى المدرب الإسباني انبهاره وإعجابه بأكاديمية أسباير وقال عنها بأنها أفضل ما شاهده في حياته المهنية لأنها مدينة رياضية متكاملة تضم أفضل المنشآت والتجهيزات الرياضية وتوفر أفضل الظروف والأجواء للفرق لكي تتدرب وتستعد كما تريد وفي كل راحة ومنها ما يجعلها قبلة لعدة أندية عالمية.

وتوجه غوارديولا بالشكر إلى المسؤولين عن حفاوة الاستقبال الذي يحظى به بايرن ميونيخ منذ قدومه وقال بأن قطر بلد جميل وشعبه لطيف يجعل الزائر يشعر بالأمان والراحة.

سامر: أسباير.. المكان المثالي لمعسكر بايرن الشتوي

أعرب ماتياس سامر المدير الرياضي وعضو المجلس التنفيذي لإدارة بايرن ميونيخ في المؤتمر الصحفي عن سعادة النادي البافاري بالتواجد في الدوحة للاستعداد بها خلال فترة توقف الدوري بعد انتهاء مرحلة الذهاب للعام الخامس على التوالي، موضحا أن العاصمة القطرية أضحت مكانا مألوفا بالنسبة له والوجهة الملائمة له لإقامة معسكره الشتوي.

وقال بأن أسباير المكان المثالي لمعسكر بايرن نظرا لما يوفره له من أجواء وظروف جيدة وبأن الأمور تجري فيه على أحسن ما يرام.

وأضاف أن بايرن ميونيخ سعيد بأن يكون مدرب فريق النجوم الذي سوف يواجهه غدا المدرب الدنماركي مايكل لاودروب الـذي كـان في السابق نجما لامعا ومن أشهر اللاعبين على الصعيد العالمي.

واعتبر المدير الرياضي أن معسكر الدوحة فرصة أيضا لتجهيز اللاعبين المصابين أمثال الظهير الأيسر النمساوي دفيد ألابا ولاعب الوسط الدفاعي الإسباني خافي مارتينيز، مشيرا إلى احتمال مشاركة ألابا الذي بدأ التمرين بالكرة في المباراة الودية غدا.

ثم طمأن الصحفيين الألمان الحاضرين في المؤتمر على صحة المدافع المغربي مهدي بن عطية الـذي كـان قـد اضـطـر إلـى الانسحاب من الحصة التدريبية الصباحية ليوم السبت بسبب شعوره بآلام في الظهر، وأكد أنه من المحتمل أن يعود مجددا إلى استئناف التداريب وكذلك الشأن بالنسبة للاعب الوسط الـهـجـومـي مـاريـو غوتزه الذي عانى من التهاب معوي قبل أن يؤكد أن مشاركتهما في المباراة الودية سوف يحددها الـمـدرب غوارديولا بناء على مدى جاهزيتهما للعب فيها.

وأعلن سامر أنه متفائل بفوز حارس النادي والمنتخب الألماني مانويل نوير بجائزة أفضل لاعب في العالم لعام 2014 التي سوف يكشف عنها مساء اليوم في الحفل الذي سيقام بمدينة زيوريخ السويسرية والتي يتنافس عليها مع المهاجمين الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو، أما إذا كان عدم توفقه في الحصول عليها وهل سيكون ذلك مؤثرا على مشاركته في المباراة الودية مساء غد، أوضح أن المدرب غوارديولا هو من يملك القرار النهائي لمشاركته من عدمها.

وأكد أن النادي يدعم بشدة نوير من أجل الحصول على الجائزة مثلما فعل مع لاعب الوسط الفرنسي فرانك ريبيري العام الماضي علما بأنه في الأخير لم ينجح في الحصول عليها ،منوها بقدرات اللاعب الفرنسي ودوره في النجاحات التي حققها البافاري قائلا بانه يقدم دفعة قوية في طريقة لعبه ولم يتأثر قط رغم ضياع الكرة الذهبية منه.

واشار ماتياس سامر إلى أن بايرن ميونيخ يحرص على علاقته مع جماهيره وأنصاره ويبادلها كل الحب والاحترام بدليل أنه فتح التدريب للجماهير على عكس بعض الأندية التي حضرت الى قطر ومنعت الجماهير من حضور تداريبها قبل أن يقلل من حادثة دخول أحد محبيه إلى الملعب أثناء الحصة التدريبية واتجاهه صوب غوارديولا لمصافحته، معتبرا ما حدث بأنه أمر عادي جدا ولم يسبب أي مشكلة بالنسبة للنادي. وتحدث المدير الرياضي عن طريقة البايرن بقيادة غوارديولا فقال بأنها تقوم على اللعب الجماعي الذي يعتمد على المساحات والاستحواذ على الكرة لاكبر فترة ممكنة في المباراة.

وكشف أن نادي بايرن ميونيخ تقدم بالتعزية إلى نادي فولسفبورغ في وفاة لاعبه البلجيكي مالاندا يـوم السبت الماضي بسبب حادثة سيارة ولجميع أفـراد عائلته واصدقائه، مشيرا الى أن الحزن خيم على اللاعبين الـبـافـاريـين عندما علـمـوا بالخبر الأليم.

من لندن..
اندرو وارشو

قرار شجاع أم متهور؟

كيف يمكن ان نفسر قرار الأمير علي بن الحسين بالترشح لرئاسة الفيفا.. هل يمكن عده خطوة شجاعة وتحديا من قبل الشاب الإصلاحي أم انه تحرك متهور قد يأتي بنتائج عكسية؟.

انه باختصار شديد السيناريو الذي ولد العديد من ردود الافعال بسبب التحدي الصريح لسيب بلاتر في قيادة الفيفا والذي كان وراء الانقسام الحاصل في الرأي العام وخاصة بين اولئك الذين مازالوا مقتنعين بأن الإطاحة بالسويسري تبدو امرا صعب المنال في انتخابات التاسع والعشرين من مايو المقبل.

لكن السؤال الكبير الذي نطرحه، في البداية على الأقل: ما الذي أقنع رئيس الاتحاد الاردني البالغ من العمر 39 عاما في الذهاب لهذا المنصب.. والقبول بمواجهة هذا التأييد الواسع الذي مازال بلاتر يتمتع به على الرغم من كل أنواع الأزمات والفضائح التي عصفت بالفيفا على مدى 17 عاما من عهده؟.

لعدة شهور، وعلى نحو واضح لا يقبل اللبس، استطاع الأمير علي أن يلخص بوضوح الطريقة غير المناسبة التي تتم فيها ادارة الفيفا. ليس وحده في ذلك، بل إن العديد من المراقبين يتفقون على أن الجمهور بوجه عام قد فقد الثقة في الهيئة الرئاسية للفيفا بعد الازمات التي عصفت بها.

ومع ذلك، فان مشكلة الأمير علي بن الحسين، هي الطريقة التي قد ذهب اليها في التعبير عن مشاعره لانها ببساطة قد أثارت حفيظة بعض الجهات الأكثر تحفظا في منظومة الفيفا، كما ان العديد من مسؤولي الفيفا بدوا غير راضين عن دعوته الواضحة من أجل التغيير وطريقته في مغازلة وسائل الإعلام. بينما يرى الكثيرون، وخاصة في الغرب، خطوة الأمير علي بن الحسين، أصغر عضو في تنفيذية الفيفا، على انها صادرة من رجل يريد ان ينفخ حياة جديدة في منظمة قديمة تبدو بأمس الحاجة إلى إصلاح جذري، في حين يصر أنصار بلاتر على انه بالغ في التعبير عن طموحه وان الوقت ليس مناسبا لخطوة من هذا القبيل.

وكما تبدو الأمور الآن، فان أربعة شهور تبدو كافية للامير علي لانتزاع ما يكفي من الدعم في مواجهة بلاتر مع انه يعلم علم اليقين أنه حتى داخل اتحاده الاسيوي قد لا يكون قادرا على نيل ما يكفي من الدعم لأخذه الى رئاسة الفيفا.

فلماذا اذاً فعل ذلك؟.

الجواب يكمن جزئيا في الرأي الذي يقول بأن منصبا كنائب رئيس الفيفا عن آسيا يوشك ان يصل الى النهاية وليس هناك ما يضمن له مكانه حتى في تنفيذية الفيفا في المستقبل، فليس لديه ما يخسره. فاذا وصل الامر لهذا المنحى، فلماذا لا يقبل المنازلة؟.

الترتيب للمواقف وحشد الاصوات بدأ من الآن وتأييد سلمان بن ابراهيم وأحمد الفهد للفيفا يفتح الباب مشرعا امام العديد من علامات الاستفهام التي ستجيب عنها الانتخابات المقبلة، مع ان الشاب الاردني لم يكن محظوظا بما يكفي وهو يفقد منصبه في الفيفا، فهل ستكون تداعيات هذه الخسارة الفيصل في حسم اللعبة الانتخابية التي ستسير هذه المرة في طريق وعر؟.

الدوري الايطالي



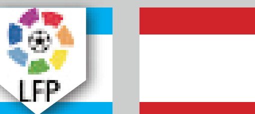
نتائج الجولة الـ 18

سامبدوريا	0-1	إمبولي
روما	2-2	لاتسيو
هيلاس فيرونا	1-1	بارما
فيورنتينا	3-4	باليرمو
كالياري	1-2	تشيزينا
أتالانتا	1-1	كييفو
إنترناسيونالي	1-1	جنوى
تورينو	1-1	ميلان
ساسولو	1-1	أودينيزي

ترتيب اندية الدوري الايطالي

فريق	لعب	ف	ت	خ	له	عل	فا	نقاط
يوفنتوس	17	13	4	1	35	8	27	43
روما	18	12	4	2	31	13	18	40
لاتسيو	18	9	4	5	33	21	12	31
نابولي	17	8	6	3	32	21	11	30
سامبدوريا	18	7	9	2	23	17	6	30
فيورنتينا	18	7	6	5	25	17	8	27
جنوى	18	7	6	5	24	20	4	27
ميلان	18	6	8	4	27	21	6	26
إنترناسيونالي	18	6	7	5	29	25	4	25
باليرمو	18	6	7	5	30	30	0	25
ساسولو	18	5	9	4	20	23	-3	24
أودينيزي	18	6	5	7	21	24	-3	23
هيلاس فيرونا	18	5	6	7	21	28	-7	21
تورينو	18	4	7	7	13	19	-6	19
إمبولي	18	3	9	6	17	23	-6	18
كييفو	18	4	6	8	12	20	-8	18
أتالانتا	18	3	8	7	14	24	-10	17
كالياري	18	3	6	9	23	35	-12	15
بارما	18	3	1	14	18	39	-21	9
تشيزينا	18	1	6	11	15	36	-21	9

الدوري الاسباني



نتائج الجولة الـ 18

أتلتيكو بلباو	2-1	إلتشي
ألميريا	2-0	إشبيلية
إيبار	1-2	خيتافي
سيلتا فيغو	1-1	فالنسيا
ملقا	1-1	فياريال
ريال مدريد	0-3	إسبانيول
ليفانتي	0-0	ديبورتيفو لاكورونيا

ترتيب اندية الدوري الاسباني

فريق	لعب	ف	ت	خ	له	عل	فا	نقاط
ريال مدريد	17	14	1	2	59	15	44	43
برشلونة	17	12	2	3	41	8	33	38
أتلتيكو مدريد	17	12	2	3	34	15	19	38
إشبيلية	17	11	3	3	28	17	11	36
فالنسيا	18	10	5	3	32	15	17	35
فياريال	18	9	5	4	30	17	13	32
ملقا	18	9	4	5	22	18	4	31
إيبار	18	7	5	6	23	24	-1	26
سيلتا فيغو	18	5	6	7	18	20	-2	21
إسبانيول	18	5	5	8	21	29	-8	20
رايو فاليكانو	17	6	2	9	19	30	-11	20
أتلتيكو بلباو	18	5	4	9	15	23	-8	19
ريال سوسيداد	17	4	6	7	18	22	-4	18
ديبورتيفو لاكورونيا	18	4	5	9	14	29	-15	17
خيتافي	18	4	5	9	14	24	-10	17
ألميريا	18	4	4	10	15	27	-12	16
ليفانتي	18	3	7	8	13	33	-20	16
غرناطة	17	2	8	7	13	27	-14	14
إلتشي	18	3	5	10	17	35	-18	14
قرطبة	17	2	7	8	10	25	-15	13

الدوري الفرنسي

نتائج الجولة الـ 20

نانت	0-0	متز
أولمبيك ليون	0-3	تولوز
ريمس	2-1	سانت إيتيان
نيس	1-3	لوريان
ليل	0-1	كان
غانغان	0-2	لانس
إيفيان	1-1	ستاد رين
باستيا	2-4	باريس سان جيرمان
مونبلييه	1-2	أولمبيك مرسيليا

ترتيب اندية الدوري الفرنسي

فريق	لعب	ف	ت	خ	له	عل	فا	نقاط
أولمبيك ليون	20	13	3	4	43	17	26	42
أولمبيك مرسيليا	20	12	5	3	39	19	20	41
سانت إيتيان	20	11	6	3	24	13	11	39
باريس سان جيرمان	20	10	8	2	34	17	17	38
موناكو	19	9	5	5	20	19	1	32
نانت	20	8	7	5	19	17	2	31
بوردو	19	9	4	6	26	27	-1	31
ستاد رين	20	8	5	7	20	25	-5	29
مونبلييه	20	8	5	7	25	20	5	29
ريمس	20	8	4	8	26	32	-6	28
ليل	20	7	6	7	13	17	-4	27
نيس	20	7	4	9	24	27	-3	25
غانغان	20	8	1	11	20	31	-11	25
باستيا	20	5	6	9	20	25	-5	21
تولوز	20	6	3	11	20	30	-10	21
لوريان	20	6	2	12	22	29	-7	20
متز	20	5	5	10	17	27	-10	20
إيفيان	20	6	2	12	21	34	-13	20
لانس	20	5	4	11	20	26	-6	19
كان	20	3	6	11	22	33	-11	15

الدوري الانجليزي



ترتيب اندية الدوري الانجليزي

فريق	لعب	ف	ت	خ	له	عل	فا	نقاط
تشيلسي	21	15	4	2	46	19	27	49
مانشستر سيتي	21	14	5	2	45	20	25	47
ساوثهامبتون	21	12	3	6	35	15	20	39
مانشستر يونايتد	21	10	7	4	34	21	13	37
آرسنال	21	10	6	5	37	25	12	36
توتنهام هوتسبير	21	10	4	7	30	29	1	34
وستهام يونايتد	21	9	6	6	32	25	7	33
ليفربول	21	9	5	7	29	27	2	32
سوانسي سيتي	21	8	6	7	26	25	1	30
نيوكاسل يونايتد	21	7	6	8	25	33	-8	27
ستوك سيتي	21	7	5	9	22	27	-5	26
إيفرتون	21	5	7	9	30	34	-4	22
أستون فيلا	21	5	7	9	11	23	-12	22
وست بروميتش ألبيون	21	5	6	10	20	29	-9	21
كريستال بالاس	21	4	8	9	22	31	-9	20
سندرلاند	21	3	11	7	18	31	-13	20
بيرنلي	21	4	8	9	19	33	-14	20
هال سيتي	21	4	7	10	20	27	-7	19
كوينز بارك رينجرز	21	5	4	12	23	37	-14	19
ليستر سيتي	21	4	5	12	20	33	-13	17

نتائج الجولة الـ 21

مانشستر يونايتد	1-0	ساوثهامبتون
آرسنال	0-3	ستوك سيتي
كريستال بالاس	1-2	توتنهام هوتسبير
وست بروميتش ألبيون	0-1	هال سيتي
سوانسي سيتي	1-1	وستهام يونايتد
ليستر سيتي	0-1	أستون فيلا
إيفرتون	1-1	مانشستر سيتي
تشيلسي	0-2	نيوكاسل يونايتد
بيرنلي	1-2	كوينز بارك رينجرز
سندرلاند	1-0	ليفربول

بي بي سي البريطانية: ناديان فقط يستطيعان شراء ميسي



أكدت قناة بي بي سي البريطانية أن ناديين في العالم فقط يستطيعان الآن التوقيع مع البرغوث الأرجنتيني ليونيل ميسي الهداف التاريخي لفريق برشلونة وصيف بطل الدوري الاسباني بكرة القدم.

وقالت القناة وفقا لخبير في الشؤون المالية والقانونية أن اثنين فقط يمكنهما شراء ميسي وتلبية شروط اللعب المالي النظيف.

ريال مدريد متصدر الدوري الاسباني ومانشستر يونايتد ثالث الدوري الانجليزي فقط يستطيعان لو وافق ميسي أن يفسخ عقده مع برشلونة ومنحه القميص رقم 10.

أما بقية الأندية في أوروبا والعالم فإنهم لن يستطيعوا ولو أرادوا تلبية شروط اللعب المالي النظيف والتعاقد قانونيا مع أفضل لاعب في العالم 4 سنوات.

ووفقا للقيمة السوقية للنجم الأرجنتيني ومقدارها 170 مليون جنيه استرليني فإن الخبير الاقتصادي روب ويلسون الاستاذ في جامعة شيفيلد هالام يقول: مع الايرادات والاحتياطات النقدية وتكاليف المرتب السنوي للاعب، فإن ناديين فقط يستطيعان تلبية هذه الشروط.

ويقول ويلسون: عقد ميسي لا ينتهي حتى العام 2019، ومن المرجح أن برشلونة لن يقبل ببيعه ما لم يكن ميسي نفسه مصمما على الخروج.

ويأتي السؤال المهم حول ريال مدريد أولا، فهل النادي الملكي مستعد لذات العاصفة التي فجرها في العام 2000 عندما قرر التوقيع مع لويس فيغو نجم برشلونة في ذلك الوقت؟ وهل ميسي يقبل بلقب الخائن الذي ستطلقه عليه جماهير بالملايين لطالما هتفت باسمه وقدست قميصه؟.

أما السؤال الثاني الأكثر أهمية حول مانشستر يونايتد، فهل يسقط الشياطين الحمر من بالهم استعادة نجمهم البرتغالي كريستيانو رونالدو أو على الأقل التعاقد مع النفاثة الويلزية غاريث بيل، من أجل حلم ضم ميسي؟.

ستقول مباراة برشلونة وأتلتيكو مدريد الأحد الكثير من الكلام الذي لم يقل.. وربما تكشف هذه المباراة عن عودة المياه إلى مجاريها بين ميسي والمدير الفني للفريق الكتالوني لويس انريكي، خصوصا إذا حقق البرسا الفوز وأبقى على حظوظه القوية للمنافسة مع ريال مدريد على لقب الليغا.

تجدر الإشارة إلى أنه وفي ظل قوانين اللعب المالي النظيف، فإن أي ناد تتجاوز خسائره 45 مليون يورو على مدى 3 سنوات بسبب التعاقدات مع اللاعبين الجدد، فإنه يتعرض لعقوبات مثلما حصل مع مانشستر سيتي وباريس سان جيرمان اللذين اخترقا هذا القانون الموسم الماضي بخسائر بلغت 49 مليون يورو.

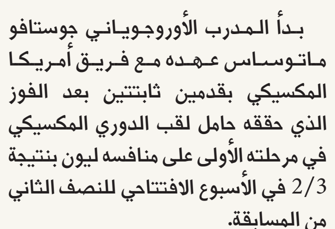
صفقة لامبارد تثير الشكوك الأوروبية ضد سيتي

أكدت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» بصدد التحقيق مع نادي مانشستر سيتي حامل لقب الدوري الإنجليزي، بشأن ملف تأسيس ملاك النادي لشركات أخرى للتحايل على لوائح اللعب المالي النظيف، وهو ما ظهر في صفقة إعارة فرانك لامبارد من نيويورك سيتي إلى السيتيزن حتى نهاية الموسم الجاري.

وأشارت إلى أن الشيخ منصور مالك نادي مانشستر سيتي أسس شركتين هما سيتي فوتبول جروب، وسيتي فوتبول ماركتينج من أجل المشاركة في تحمل حجم النفقات التي يتكبدها النادي الإنجليزي، حتى يفلت من القيود المفروضة عليه من عقوبة اليويفا ضده بشأن اللعب المالي النظيف، وتحديد حجم الإنفاق في سوق انتقالات اللاعبين.

وكان «اليويفا» قد قرر تغريم الموسم الماضي نادي مانشستر سيتي 16 مليون جنيه إسترليني، وتخفيض قائمته الأوروبية هذا الموسم إلى 21 لاعبا، وتخفيض حجم الإنفاق بشأن اللاعبين الجدد، ووضع سقف لرواتب لاعبيه.

مدرب نادي أمريكا يثبّت أقدامه في الدوري المكسيكي







بدأ المدرب الأوروجوياني جوستافو ماتوساس عهده مع فريق أمريكا المكسيكي بقدمين ثابتتين بعد الفوز الذي حققه حامل لقب الدوري المكسيكي في مرحلته الأولى على منافسه ليون بنتيجة 2/3 في الأسبوع الافتتاحي للنصف الثاني من المسابقة.

وقال ماتوساس: الانتصار أمر جيد جدا.. أشعر بالرضا عما قدمه جميع اللاعبين.. لقد تمكنا من أن ندافع بشكل رائع في الشوط الثاني.. علينا أن نستمر في العمل.

ووصف ماتوساس أداء أمريكا في المرحلة الأولى من الدوري المكسيكي بانه «إيجابي» للغاية.

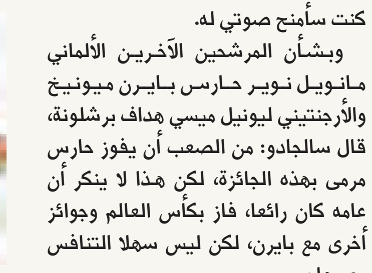
وأضاف: الأداء كان إيجابيا للغاية.. لقد قاموا بمهامهم بشكل رائع ..داروين (المهاجم الكولومبي) توج هذا المجهود بإحراز هدف الفوز.

وأكد المدرب الأوروجوياني أنه يلتزم الحذر في تغيير شكل لعب فريقه الجديد الذي يسعى للدفاع عن لقبه في النسخة الحالية من المسابقة.

وتابع قائلا: الأمر يجري وفقا لعملية مرحلية.. لا يمكنك إجراء التغييرات بين ليلة وضحاها.. علينا أن نتوخى الحذر حتى لا نتسبب في تشتيت أذهان اللاعبين.. نحن نعمل في هذا الإطار.

وحل ماتوساس المدير الفني السابق لفريق ليون، في مقعد المدير الفني لفريق أمريكا خلفا للأرجنتيني أنطونيو محمد، الذي رحل بعد أن قاد أمريكا للفوز بلقب النصف الأول من الدوري المكسيكي (أبريتورا 2014)، بسبب بعض الخلافات مع الإدارة.

سالجادو يدعم رونالدو للفوز بالكرة الذهبية









أبدى ميشيل سالجادو مدافع ريال مدريد الإسباني السابق دعمه لفوز النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو بجائزة الكرة الذهبية لعام 2014.

وأوضح سالجادو في مقابلة مع موقع الاتحاد الدولي قبل حفل الفيفا الذي سيعلن فيه اسم الفائز بالكرة الذهبية «هذه الجائزة مهمة للاعبين، كالعادة المنافسة كانت شرسة، وبرز المرشحون الثلاثة، لكن أعتقد أن رونالدو كان الأفضل».

وأضاف لاعب منتخب إسبانيا السابق: رونالدو يكافح منذ ست سنوات، أرقامه مدهشة، أظن أنه سيفوز بالكرة الذهبية للعام الثاني على التوالي، إنه يستحق، لو كان بإمكاني كنت سأمنح صوتي له.

وبشأن المرشحين الآخرين الألماني مانويل نوير حارس بايرن ميونيخ والأرجنتيني ليونيل ميسي هداف برشلونة، قال سالجادو: من الصعب أن يفوز حارس مرمى بهذه الجائزة، لكن هذا لا ينكر أن عامه كان رائعا، فاز بكأس العالم وجوائز أخرى مع بايرن، لكن ليس سهلا التنافس مع مهاجم.

لكن سالجادو أشار إلى أن المنافسة الأصعب هي التي تجمع الإيطالي كارلو أنشيلوتي والألماني يواخيم لوف إضافة للأرجنتيني دييجو سيميوني المتنافسين على جائزة أفضل مدرب.

وأوضح: لوف فاز بكأس العالم مع ألمانيا، لكن عمله محدود، أنشيلوتي قام بأمور رائعة مع ريال مدريد، فاز بدوري الأبطال وكأس الملك والسوبر الأوروبي وموندیال الأندية، هذا ليس أمرا هينا، كما حصد أتلتيكو لقب الدوري الإسباني، أعتقد المنافسة محتدمة بينهم.

شاكيري يرفض الانتقال من إنتر ميلان إلى ليفربول

رفض شيردان شاكيري لاعب إنتر ميلان الجديد الانتقال إلى نادي ليفربول الإنجليزي بالرغم من تفوق العرض المادي بمقدار 5 ملايين يورو.

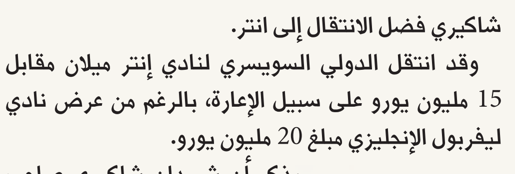
كارل هاينز رومينيجه المدير التنفيذي لنادي بايرن ميونيخ صرح لوسائل الإعلام قائلاً: لماذا انتقل شاكيري إلى الإنتر؟ انا لست مدينا لأحد بأي تفسيرات.

وأضاف: ولكن لو أردت أن تعرف، اللاعب فضل الانتقال إلى انتر، ونحن كذلك، تلك هي نهاية الأمر.

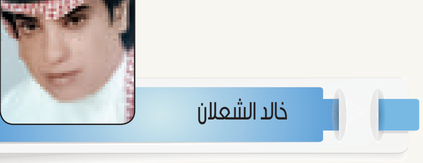
وأنهى حديثه قائلاً: لقد رفضت أيضاً عروضا من نصف القارة هذا اليوم، لأن شاكيري فضل الانتقال إلى انتر.

وقد انتقل الدولي السويسري لنادي إنتر ميلان مقابل 15 مليون يورو على سبيل الإعارة، بالرغم من عرض نادي ليفربول الإنجليزي مبلغ 20 مليون يورو.

يذكر أن شيردان شاكيري صاحب الـ23 عاماً، قد انضم لنادي بايرن ميونيخ عام 2012 قادماً من صفوف نادي بازل السويسري، ولكنه لم يجد الفرصة الكافية لإثبات جدارته داخل قلعة اليانز أرينا.



حجة الحرف



خالد الشعلان

منتخبنا هلالي.. والخيار أزرق

كان النصراويون يقولون: أين لاعبو فريقنا من المُنتخب؟ وهل هناك من يتعمد إبعادهم؟.

وكانت تأتي الإجابة الفوريَّة: أين فريقكم من جدول الدوري والبطولات؟.

تصدّر النصر الموسم الماضي جدول الدوري ونال كأس ولي العهد ثم نال كأس الدوري، فاستبشرت جماهيره خيراً لعلها ترى نجوم فريقها مع المُنتخب، لكن النتيجة إبعاد للنجوم بين فترة وأخرى مثل إبراهيم غالب وعبدالله العنزي أو ابعادهم تماماً مثل شايع شراحيلي وعوض خميس..!!.

هنا من حقي السؤال لماذا التبرير بخديعة وكذب؟ لماذا لم تكن إجابتهم (نحنُ نكرهُ النصر)..!! نعم يكرهونه لأنه عاد، وحربهم عليه اشتدَّت في الملعب، واسألوا الفهدين (فهد الصافرة) الذي سلبَ بطولة للنصر، و(فهد الإعلام) الذي واصل حماقته وقال الغوا النصر..!! هكذا النصر يواجه صافرة تسلب وقلما يُخربش وصوتا يزعق..!!.

من شاهد المُنتخب يوم السبت الماضي أمام الصين وهو يسقط بتخبطات كوزمين الهلالي حتماً سيقول ليس هناك فارق بين الأخضر والأزرق فكلاهما لعبا بأستراليا أمام فريق يرتدي القميص الأحمر وخسرا بهدف وفي يوم السبت.. لكن الاختلاف كان في قمصان الهلال الزرقاء التي تبدلت وأصبحت قمصان المنتخب البيضاء..!!.

جدول الدوري يقول هو النصر، والأرقام التهديفيَّة وأرقام الحراس تقول هو السهلاوي والعنزي، ولكن كوزمين أراد أن يبقى الأخضر ازرق، فأرضاهم وأغضب مدرج الأخضر..!!.

لذلك فإنني أنصح بجلب فهد المصيبيح ادارياً وجلب سامي الجابر كمُساعد للمدرب..!! أليس كوزمين لا يُريد صالح المطلق؟.

ولا يقف الأمر هنا بل لابد من تغيير طبَّاخ المُنتخب وجلب طبَّاخ الهلال، وتغيير مسؤول الملابس في المُنتخب وجلب مسؤول ملابس الهلال، وحينها فليلعب في المُنتخب (مرجان وحمادة)..!! وهنا يكون الفلاح وكل الفلاح، وحتى الخيار لا تنسوا أن تُصيِّروه من أخضر إلى أزرق..!!.

ناصر الشمراني

في الملعب هو نجمي الأوَّل، ولكن طالما الأخلاق هَوَّتْ مع بصقة وعدم اعتذار ثم مع لعن وعدم اعتذار، فهو حتماً لن يكون النجم، فالنجومية هي نجومية ملعب وخارج الملعب، نجومية الأخلاق وطيبة النفس والمودة، فليتدارك ناصر نفسه ولا ينقاد لشيطان عناده، وليفتح صفحة جديدة مع الجماهير تبدأ بعبارة (أنا اعتذر للجميع)، وحينها سنترقبُ نجوميته.

الكذابون

قلت الأسبوع الماضي بأن عقد سعيد المولد مع الاتحاد عقد صحيح وملزم للمولد وللاتحاد حيث وقع في فترة الستة أشهر الأخيرة من عقده مع الاهلي وهو حق منحه له نظام الاحتراف بموجب المادة 3/23 ويُعدّ توقيعه توقيعاً صحيحاً ومنتجاً لآثاره القانونية من الطرفين، وقلت بأنه عقد يُماثل عقد نعرفه في القانون المدني وهو عقد (وعد بتعاقد)، والواعد هنا هو اللاعب المولد والموعود له هو الاتحاد، وعلى كل منهما الالتزام بتنفيذ العقد، كما أن العقد توفر فيه الشرطان، الاتفاق على المسائل الجوهرية في العقد، والشكلية وهي تحققت بتزويد الاتحاد للجنة الاحتراف بصورة العقد خلال فترة محددة حددها نظام الاحتراف في المادة (15) والمادتين (23/2–1/4) و(23/2–5/1)، فلو انتهت الستة أشهر ولم يلتزم المولد بعقده الجديد مع الاتحاد فللثاني الرجوع على الأوَّل بدعوى التعويض استناداً للمادة (31/2) من نظام الاحتراف، وتتدخل لجنة الاحتراف من تلقاء نفسها حتى لو لم يرفع الاتحاد دعوى بشأن التوقيع، وتطبق عليه نص المادتين (50/2/2) و (50/2/3) من نظام الاحتراف، حيث نصتا على الغرامة المالية على اللاعب بمبلغ لا يتجاوز 300000 ريال وإيقافه لمدة لا تزيد على ستة أشهر مع صرف نسبة 50 % من أجره الأساسي وكذلك يلتزم بالتمارين.

سؤالي لمن كذب:

هل قلت بأن عقد المولد مع الاتحاد باطل؟

وهل قلت بأنه يبقى في الأهلي؟ أجيبوا يا من كذبتم

@k_alsh3laan

مصير اللاعب مع العميد الأهلاوي سيتحدد خلال أيام

خالد شبيب: نادٍ إماراتي يطلب ديوكو.. والأولوية للنصر السعودي

طارق العتريس

كشف خالد شبيب نائب رئيس النادي الاهلي القطري لاستاد الدوحة ان ناديا اخر من الامارات –لم يكشف عن اسمه– طلب رسميا من الادارة الاهلاوية انتقال اللاعب الكونغولي الان ديوكو خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، واضاف شبيب ان ادارة الاهلي تعطي الاولوية لطلب نادي النصر السعودي الذي كان له السبق في ضم اللاعب لصفوف العالمي بشكل رسمي حيث تلقى الاهلي طلبا بذلك خلال الاسبوع الماضي وقال خالد شبيب في تصريحه لاستاد الدوحة عبر اتصال تليفوني لتواجده خارج قطر ان مجلس ادارة الاهلي برئاسة سعادة الشيخ احمد بن حمد بن علي سيعقد اجتماعا مهما خلال اليومين القادمين وبحضور اعضاء مجلس الادارة والجهاز الفني للفريق لدراسة طلب نادي النصر السعودي اولا وبحث امكانية الموافقة على انتقال المهاجم ديوكو الذي يتصدر قائمة هدافي دوري النجوم (14 هدفا)، وسيحرص مجلس الادارة على معرفة رأي الجهاز الفني للفريق بقيادة التشيكي ماتشالا باعتباره رأيا مهما يجب ان يؤخذ في الاعتبار، واوضح نائب رئيس النادي الاهلي بان اللاعب ديوكو لايزال يرتبط بعقد رسمي مع النادي الاهلي ممتد حتى نهاية الموسم القادم وليس نهاية الموسم الحالي كما تناقلت وسائل الاعلام في الفترة الاخيرة، ومن حق النادي الاستفادة من تسويق اللاعب ماديا بما يتماشى مع الفكر الاحترافي المعمول به في العالم كله، ونفى خالد شبيب ان تكون ادارة الاهلي قد حددت شروطا مالية معينة من اجل الموافقة على انتقال اللاعب الى نادي النصر ولا أساس من الصحة حول طلب الاهلي مليونين او سبعة ملايين يورو ولكن هذا لا يمنع موافقة النادي الاهلي على بيع اللاعب لو حصل على مقابل مادي كبير، مع امكانية التعاقد مع مهاجم بديل للفريق في الوقت الحالي يكون قادرا على سد فراغ ديوكو بعد رحيله، واما فيما يتعلق بإمكانية استطلاع رغبة اللاعب سواء بالبقاء مع النادي الاهلي تجديد التعاقد معه او بالرحيل للدوري السعودي او الاماراتي قال خالد شبيب بانه لم يتم حتى الان التحدث مع اللاعب بشأن عرض نادي النصر او العرض الاماراتي.

برشلونة يواجه الأهلي السعودي في الدوحة

استاد الدوحة – خاص

علمت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة أن نادي برشلونة سيلتقي ودياً مع فريق أهلي جدة السعودي تحت رعاية الخطوط الجوية القطرية، وذلك يوم 4 فبراير المقبل على استاد جاسم بن حمد بالدوحة. الجدير بالذكر أن الخطوط الجوية القطرية وقعت في أكتوبر 2014 عقد رعاية مع الأهلي السعودي لمدة ثلاث سنوات، كما ترعى الشركة نفسها فريق برشلونة. وتؤكد المعلومات التي حصلت عليها «استاد الدوحة» أن الموعد المحدد للمباراة المذكورة سلفاً يتناسب مع الاستحقاقات المحلية والأوروبية لفريق برشلونة، كما تفيد مصادرنا إلى أنه وقع اختيار استاد جاسم بن حمد بنادي السد مسرحاً لهذا اللقاء باعتبار جاهزية هذا الملعب لاحتضان أقوى المباريات وكان آخرها السوبر الإيطالي الذي جمع بين يوفنتوس ونابولي.



الغرافة يواجه عجمان والعين في معسكر الإمارات

أعلن الجهاز الاداري لنادي الغرافة أن الفريق سيخوض مباراتين وديتين خلال معسكره الخارجي الحالي مع كل من عجمان الاماراتي يوم الجمعة المقبل، على أن تكون المباراة الثانية مع فريق العين الاماراتي يوم 21 من شهر يناير الحالي. وتأتي المباراتان الوديتان في إطار معسكر الفهود الخارجي الحالي بمدينة العين، خلال فترة التوقف الحالية للدوري بسبب ارتباط منتخبنا بالمشاركة في كأس آسيا المقامة حالياً بأستراليا واستعداداً لانطلاق مباريات دوري نجوم قطر يوم 5 من فبراير المقبل. وكان الغرافة قد دشن تدريباته بالمعسكر الاماراتي قبل أيام، وواصل تدريباته اليوم على فترتين صباحية ومسائية على ملعبه استعدادا لمباريات القسم الثاني لدوري نجوم قطر الذي سينطلق اعتبارا من 5 فبراير القادم.

الشحانية يخوض 3 مباريات استعداداً للدوري

يواصل الشحانية معسكرة الداخلي استعدادا لاستئناف دوري النجوم، وقد استقر الجهاز الفني بقيادة الكرواتي لوكا على لعب 3 مباريات ودية ليكون جاهزا لملاقاة الخريطيات 5 فبراير المقبل، وقد اكد محمد سعود رئيس جهاز الكرة ان البداية ستكون مع الملك القطراوي، وزينيت الروسي، وريد بول 17 و21 و23 الجاري، مشيرا الى ان الجوارح سينتظمون في معسكرهم حتى الاستئناف بفندق وارك ويك بالسد، وان التدريبات مستمرة يومياً على فترتين صباحاً ومساء، في غياب الإيرانيين مسعود شجاعي وبولادي اللذين يشاركان مع منتخب بلادهما في امم آسيا باستراليا، فيما يخضع المهاجم البوروندي سيدرك أميس، لاختبار مع الفريق خلال الفترة المقبلة، تمهيدا للتعاقد معه كبديل للارجنتيني لوتشو.

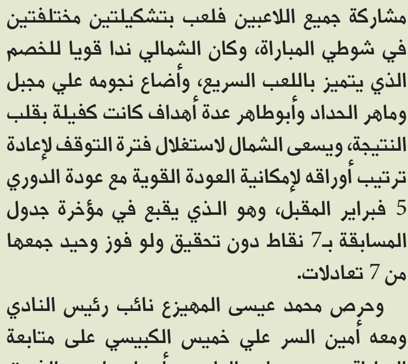
من جانبه أثنى مناحي الشمري رئيس النادي والذي يتواجد دوما في تدريبات الجوارح على أداء الفريق في المباريات السابقة وقال: الفريق أدى بشكل جيد وقدم كل ما لديه في كل المباريات واستحق الفوز على السد الزعيم وتألق أمام السيلية وكان يستحق النقاط لولا عدم احتساب هدف لنا وركلة جزاء، وكان من الممكن أن يكون في مركز أفضل. وتابع الشمري بقوله: هناك فرصة ذهبية لبقاء الفريق في الدوري بعدما اكتسب خبرات مهمة في المباريات التي خاضها للآن مشيرا الى أهمية التركيز حتى نصل لما نهدف إليه جميعاً. وأكد الشمري على دعمه للفريق بقوة وتوفير كل الأجواء المناسبة ليحقق النتائج المرجوة التي تكفل له البقاء في الدوري.

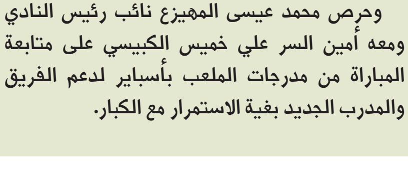
النواخذة يبدأون مباريات الإعداد بمواجهة مسيمير

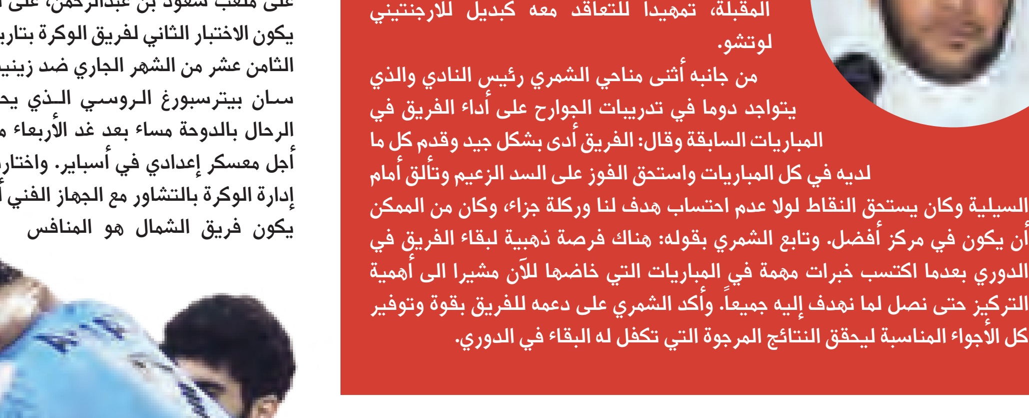
فؤاد إسماعيل

بعد رحلة ماراثونية توصلت إدارة نادي الوكرة إلى وضع برنامج خاص بالمباريات الودية التي سيخوضها الفريق الاول خلال الفترة المقبلة التي تسبق استئناف منافسات الدوري، حيث تم الاتفاق مع ثلاثة أندية على أن يتم تحديد هوية الفريق الذي سيواجهه النواخذة خلال المباراة الرابعة والاخيرة، وستكون البداية مساء اليوم عندما يواجه الوكرة فريق مسيمير على ملعب سعود بن عبدالرحمن، على ان يكون الاختبار الثاني لفريق الوكرة بتاريخ الثامن عشر من الشهر الجاري ضد زينيت سان بيترسبورغ الروسي الذي يحط الرحال بالدوحة مساء بعد غد الأربعاء من أجل معسكر إعدادي في أسباير. واختارت إدارة الوكرة بالتشاور مع الجهاز الفني أن يكون فريق الشمال هو المنافس الثالث خلال فترة الإعداد ومن المنتظر أن تجرى المباراة في الثاني والعشرين من هذا الشهر أي أربعة أيام فقط بعد مباراة الفريق الروسي، على أن تكون المباراة الإعدادية الاخيرة في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

وبغض النظر عن فترة الإعداد فإن تشكيل الفريق لم يشهد تغييرات كثيرة منذ فتح مرحلة الانتقالات الشتوية حيث اكتفت الإدارة بالتعاقد مع المدافع المغربي اسماعيل بلمعلم بديلا ليونس الحواصي وما عدا ذلك فلم يطرأ أي تغيير على مستوى تعداد النواخذة لحد الآن رغم البحث عن مهاجم آسيوي لتعويض وسط الميدان الكوري هي جو كواك الذي لم يقدم الشيء الكثير منذ قدومه مطلع الموسم الجاري.







مدافع معيذر السابق المونتينيغري جورجي يعلن إسلامه

ناصر الحربي

أعلن المونتينيغري جورجي دجكانوفش لاعب فريق معيذر السابق إسلامه في مدينة الإحساء السعودية أين يتواجد للعب مع فريق هجر الأول أحد أندية دوري المحترفين السعودي –دوري عبداللطيف جميل –، والمعروف ان جورجي كان أحد لاعبي معيذر بدوري النجوم في الموسم الفائت قبل عودة الفريق للدرجة الثانية وانتقاله إلى فريق هجر السعودي.

وقد قرر المدافع المونتينيغري اعتناق الإسلام مؤخرا بعد بحث كبير في الديانة الإسلامية كما قيل على لسانه حيث أعلن تحوله للإسلام بعد أن نطق بالشهادتين في أحد مساجد مدينة الإحساء، ليعلن المكتب الدعوي في المدينة إسلامه رسميا، وقوبل إسلام جورجي بحفاوة كبيرة من قبل رفاقه في فريق هجر ومن قبل إدارة النادي.

الجدير بالإشارة ان جورجي صاحب الـ30 عاماً كان قائدا لدفاع فريق معيذر بالموسم الفائت قبل انتقاله لفريق هجر السعودي الذي تألق معه بعد ان أصبح قائدا لدفاعه مساهما في تحقيق فريقه لنتائج جيدة خصوصا بالجولات الأخيرة للدوري السعودي ومنها خروجه بتعادل بطعم الفوز في آخر مواجهة للفريق أمام الهلال أحد أقوى الأندية المنافسة على نيل لقب الدوري.

الشمال يتألق ويخسر أمام أوبين البلجيكي ودياً

عصام الحجر

خسر الشمال امس الاول أولى مبارياته الودية التجريبية أمام فريق كيه ايه اس اوبن المملوك لاكاديمية أسباير ويلعب في نادي الدرجة الثانية البلجيكية بنتيجة ثلاثة اهداف للاشيء، وذلك على ملعب (8) من ملاعب اسباير، في مباراة جاءت جيدة من الطرفين، كفرصة لتجربة اكبر عدد من اللاعبين، وشارك اللاعب التيموري من أصل برازيلي باولو سيزار والذي يخضع لتجربة قبيل التعاقد معه بديلا للكوري تشو يونج وقدم مستوى طيبا، فيما شهدت تشكيلة الفريق البلجيكي مشاركة الرباعي القطري المحترف بين صفوفه وهم نجوم عنابي الشباب، أكرم عفيف وأحمد السعدي وأحمد معين وعبدالعزيز الخلوصي بينما غاب الحارس المتألق يوسف حسن.

وحرص مدرب الشمال الجديد الفرنسي دراجان على مشاركة جميع اللاعبين فلعب بتشكيلتين مختلفتين في شوطي المباراة، وكان الشمالي ندا قويا للخصم الذي يتميز باللعب السريع، وأضاع نجومه علي مجبل وماهر الحداد وأبوطاهر عدة أهداف كانت كفيلة بقلب النتيجة، ويسعى الشمال لاستغلال فترة التوقف لإعادة ترتيب أوراقه لإمكانية العودة القوية مع عودة الدوري 5 فبراير المقبل، وهو الذي يقبع في مؤخرة جدول المسابقة بـ7 نقاط دون تحقيق ولو فوز وحيد جمعها من 7 تعادلات.

وحرص محمد عيسى المهيزع نائب رئيس النادي ومعه أمين السر علي خميس الكبيسي على متابعة المباراة من مدرجات الملعب بأسباير لدعم الفريق والمدرب الجديد بفية الاستمرار مع الكبار.

حرم سمو الأمير تشهد نهائي بطولة قطر أكسون موبيل للتنس



شهدت سمو الشيخة جواهر بنت حمد بن سحيم آل ثاني حرم حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى المباراة الختامية لبطولة قطر أكسون موبيل للتنس للرجال التي توج بلقبها الإسباني دافيد فيرير بعد فوزه على التشيكي توماس بيرديتيش بمجموعتين دون رد 6/4 و7/5، كما حضر المباراة الختامية للبطولة معالي الشيخ عبدالله بن ناصر بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية وعدد من أصحاب السعادة الشيوخ والوزراء.

وزير الشباب يدعو لجعل اليوم الرياضي نهجاً لمفهوم سليم

دعا سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الشباب والرياضة إلى أن يكون اليوم الرياضي للدولة إحدى المحطات للعبور إلى نهج جديد لمفهوم سليم لممارسة الرياضة بين أفراد المجتمع، وذلك خلال لقائه اليوم مع مسؤولي إدارات العلاقات العامة والإعلام بوزارات ومؤسسات الدولة على هامش الاستعدادات لليوم الرياضي للدولة في نسخته الرابعة الذي سيقام في العاشر من شهر فبراير المقبل.

وقال سعادته: «نريد اثراء دائما وليس يوماً وينتهي، ثم يعود الجميع لسابقه» مبينا أن المعايير والاشتراطات التي تم الإعلان عنها مؤخرا هدفها تطوير اليوم الرياضي وتحقيق الهدف الحقيقي منه.

وأضاف أن الدولة استثمرت المليارات في القطاع الرياضي، وتنتظر من وراء ذلك مردوداً ايجابيا يعود بالنفع على الوطن، مشددا على دور الشباب الذين يمثلون 70% من المجتمع في بناء أوطانهم، لذلك وجب العمل على خلق جيل قادر على تحمل المسؤولية وفق رؤية قطر 2030 من خلال اكسابهم ثقافة صحيحة نحو الأسلوب الأمثل لممارسة الرياضة، لينعم الشباب ببنية جسدية سليمة بعيداً عن الأمراض التي تشكل خطرا على المجتمع.

وكانت اللجنة المشتركة للاشراف على اليوم الرياضي قد عقدت اجتماعا لمسؤولي العلاقات العامة والإعلام بوزارات ومؤسسات الدولة، استعرضوا خلاله عددا من الافكار والرؤى لتفعيل قرار وزير الشباب والرياضة رقم 140 لعام 2014 بشأن تنظيم فعاليات اليوم الرياضي للدولة.

أحلام كبيرة ليد آيسلندا في قطر ٢٠١٥

ستخوض أيسلندا نهائيات كأس العالم لكرة اليد، التي ستقام في قطر، للمرة الثامنة عشرة في تاريخها وعينها على تجاوز عقبة الدور ربع النهائي للمرة الأولى.

وتعرضت أيسلندا إلى صدمة كبيرة في مرحلة المباريات الفاصلة من تصفيات أوروبا بسقوطها أمام منتخب البوسنة والهرسك وعدم تأهلها للمونديال، لكنها وجدت نفسها متأهلة إلى المونديال قبل أقل من شهرين على انطلاقه بعدما قرر مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة اليد تعويض انسحاب منتخبي البحرين والإمارات العربية المتحدة بمنتخب أوروبي وآخر آسيوي، وتم اختيار ايسلندا بعد حلولها خامسة في أمم أوروبا 2014.

والمربع الذهبي سيكون حلم الأيسلنديين في الدوحة، خاصة أن أبرز إنجازاتهم في المونديال كانت خلال النسخة الخامسة عشرة التي أقيمت في اليابان عام 1997، حيث احتل المنتخب المركز الخامس وكان قاب قوسين أو أدني من الدخول إلى المربع الذهبي. أما الإنجاز الأكبر في تاريخ كرة اليد خاصة والرياضة الأيسلندية عامة هو الفوز بالميدالية الفضية في أولمبياد بكين عام 2008 بعد الخسارة في النهائي أمام فرنسا (23–28)، الأمر الذي دفع رئيس وزراء هذه الجزيرة الصغيرة في بحر الشمال وقتها، إلى اعتبار اليوم التالي لتلك المباراة النهائية إجازة رسمية في البلاد.

سعود بن عبدالرحمن: دعم سمو الأمير وراء النجاح المبهر لبطولة قطر للتنس

أكد سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية، أن النجاح المبهر الذي شهدته بطولة قطر المفتوحة للتنس جاء بعد الدعم الكبير الذي تلقاه البطولة من a حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى.

وقال في تصريح له إن بطولة قطر أكسون موبيل تثبت عاما بعد عام أنها بطولة كبيرة برغم أنها تأتي في بداية موسم رابطة لاعبي التنس المحترفين إلا أنها تشهد مشاركة نصف المصنفين الأوائل العشرة على مستوى العالم مما يجعلها تعد في مصاف بطولات الألف نقطة.

ونوه سعادته، بأن البطولة تتميز أيضا بالزخم الكبير والاهتمام والحضور من كبار مسؤولي الدولة والمتابعة الإعلامية العالمية والحضور الجماهيري الذي يشبه بطولات «الجراند سلام» الأمر الذي يجعل البطولة خير فاتحة لبطولات رابطة محترفي التنس وخير بداية للموسم الجديد.

وقدم أمين عام اللجنة الأولمبية الشكر إلى أسرة الاتحاد القطري للتنس وإلى اللجنة المنظمة على النجاح الكبير الذي تحققه البطولة كل عام والتطوير المستمر الذي تشهده والاعتماد على الكوادر القطرية التي تعمل باحترافية عالية اكتسبتها على مدى الأعوام الماضية. وأعرب سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن عن ثقته، بأن الإبهار القطري سيستمر أيضا خلال استضافة بطولة قطر توتال لتنس السيدات في شهر فبراير المقبل وعلى ذات ملاعب مجمع خليفة الدولي للتنس والاسكواش الذي يقدم الإمتاع للجماهير وللعالم ليس فقط داخل الملاعب وإنما خارجها أيضا بالفعاليات المتنوعة والأنشطة والخدمات المختلفة التي تسعد كل رواد المجمع ومحبي رياضة التنس.



ناصر الخليفي: سعداء بالاعتماد الكامل على الكوادر القطرية

أعرب السيد ناصر غانم الخليفي رئيس اتحاد التنس عن سعادته بالنجاح الكبير الذي حققته بطولة قطر أكسون موبيل في نسختها الثالثة والعشرين والتي أسدل عليها الستار بتتويج الإسباني دافيد فيرير بلقب البطولة لأول مرة بعد فوزه على التشيكي توماس بيرديتش بمجموعتين دون رد في المباراة النهائية. وتقدم الخليفي بالشكر والتقدير إلى حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى على الدعم اللامحدود للرياضة بشكل عام ورياضة التنس الأرضي بشكل خاص.

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها الخليفي للإعلاميين عقب اختتام منافسات البطولة، قال فيها إن نسخة البطولة هذا العام شهدت مشاركة كبيرة من المصنفين والأبطال العالميين، وحضورا جماهيريا فاق التوقعات، وتغطية إعلامية عالمية ومحلية متميزة.

وقدم الخليفي الشكر لجميع اللجان العاملة في البطولة التي بذلت مجهودات مخلصة للخروج بالبطولة إلى هذا المظهر المشرف الذي أشاد به الجميع. وقال «إن هذا النجاح الذي تحقق سيعطينا الدافع لتحقيق المزيد والأفضل دائماً، فالأمر بالنسبة لنا لم ينته بانتهاء البطولة، ولكن الأيام المقبلة سوف تشهد عملية تقييم شاملة لكل الإيجابيات والسلبيات التي حدثت وبالطبع ستكون هناك دروس مستفادة».

وأوضح رئيس اتحاد التنس،أن المكسب الحقيقي الذي تحقق في هذه البطولة هو الاعتماد الكامل على الكوادر والسواعد القطرية في التنظيم والتي أثبتت كفاءة عالية هذا العام.. مضيفا أن مجمع خليفة الدولي للتنس أثبت من خلال هذه البطولة أنه جاهز من الآن أيضا لاستضافة بطولة قطر «توتال» لتنس السيدات، بمشاركة كل بطلات التنس العالميات خلال شهر فبراير المقبل.

اختتام منافسات بطولة قطر للرماية والقوس والسهم

اختتمت منافسات بطولة قطر للرماية والقوس والسهم التي نظمها الاتحاد القطري للعبة منذ الأول من شهر يناير الجاري على ميادين مجمع لوسيل بمشاركة كبيرة من عناصر المنتخبات الوطنية القطرية.

وأسفرت مسابقة الاسكيت «رجال» عن فوز الرامي مسعود صالح بالميدالية الذهبية وخالد المهندي بالفضية وسعيد أبوشارب بالبرونزية، وفي ذات المنافسة لفئة الشباب فاز خالد المنصوري بالذهبية وعلي آل ثاني بالفضية ومبارك الكواري بالبرونزية. وشهدت منافسات التراب «رجال» فوز محمد دبلان بالذهبية وكانت الفضية من نصيب الرامي مسعود علي وذهبت البرونزية للرامي مسعود حمد، وفي الشباب فاز انجيلو اسكالزوني بالذهبية وعبدالله سنان بالفضية، وعبدالرحمن الجابر بالبرونزية. وفي مسابقات القوس والسهم المركب توج عبدالعزيز العبادي بالذهبية و اسراف خان بالفضية، و احمد العبادي بالبرونزية، وفي ذات المسابقة فئة الأولمبي فاز عبدالعزيز العبادي بالذهبية، وأحمد العبادي بالفضية وفرحان السعدي بالبرونزية. وضمن منافسات البندقية اهداف متحركة سريع بطيء «رجال» توج محمد صبحي بالذهبية ومحمد عبدالمحسن بالفضية وحسن راشد بالبرونزية، وفي منافسات المختلط بندقية اهداف متحركة توج محمد عبدالمحسن بالذهبية ومحمد صبحي بالفضية وحسن راشد بالبرونزية، وفي السيدات سريع بطيء توجت امل محمد بالذهبية وسعيدة تعيب بالفضية وانيسة صالح بالبرونزية وفي البندقية اهداف متحركة مختلط «سيدات» توجت بالذهبية الرامية امل محمد وبالفضية انيسة صالح وبالبرونزية سعيدة تعيب.



الصح ينقال




جاسم أشكناني

المطر بللنا

ذهبت طموحاتنا مع احداث وظروف مباراتنا في تقديم اداء ونتيجة مشرفة امام المنتخب الأسترالي، في بداية المشوار الآسيوي، أدراج الرياح، وتمنينا أن يزيل المطر الذي هطل الرهبة عن لاعبينا، ولكن مع المطر الطبيعي هطل علينا مطر تهديفي، انهال على شباك ازرقنا وآفاقنا على وقع نتيجة كبيرة. ورغم واقعيتها، فإننا لم نتمنّها، وكنا نمني النفس بواقع مغاير، ولكن جاءت الرياح بما لا نشتهي نحن عشاق الأزرق.

ورغم هذا الواقع الكروي المرير الذي غرقنا به، فإن الواجب الصحافي يحتم علينا الغوص في احداث هذا اللقاء وسبر أغواره، والوقوف على ملابسات ما حدث.

فالكرة تعطي من يعطيها، وباختصار شديد، فأزرقنا لم يعط للكرة حتى تعطيه وتهبه ولو حتى نتيجة مشرفة أو اقل القليل، اذ ظهر منتخبنا الوطني من دون أنياب هجومية في معظم مراحل المباراة أمام فريق قوي يمتلك مقومات عديدة لتحقيق الفوز، واعتمد مدرب المنتخب نبيل معلول على رأس حربة وهمي «لا يصد ولا يرد» هو عبدالعزيز المشعان، وانتهج معلول اسلوب الدفاع المركب، اي الدفاع من وسط الملعب، مع تضييق المساحات في مواجهة لاعبي المنتخب الاسترالي، الذي تميز بأسلوب لعب سهل، كما كان لهدف التقدم الذي أحرزه «أزرقنا» دور كبير في هذه الخسارة الثقيلة، فاستسلم لاعبو «وناموا على حرير»، حتى فوجئوا بوابل من الاهداف يمطر شباكنا.

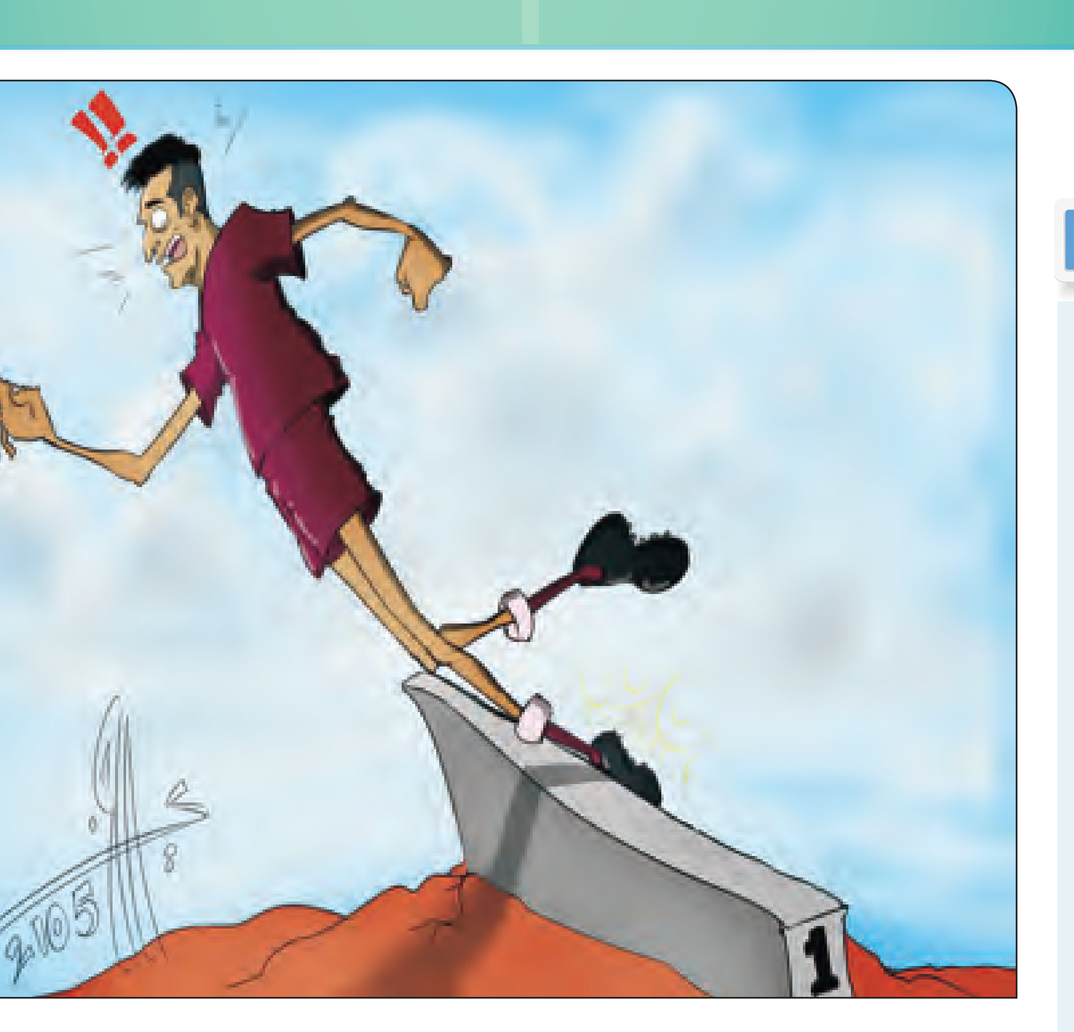
الآن، منتخبنا لديه «فيوز ضارب» ادى الى انقطاع التيار الكهربائي عنه في النزال الأول، ولكن هناك نزالات اخرى مقبلة، وامامنا مباراة مهمة لا تقل عن اللقاء الأول امام المنتخب الكوري الجنوبي، ولابد من تمالك النفس والتماسك لانقاذ ما يمكن انقاذه، ومطلوب ايضاً تنشيط الروح لدى اللاعبين وحثهم على ضرورة تدارك ما فات، وعلى اللاعبين ان يأخذوا «حبوب الشجاعة» وإلقاء الماضي وراء ظهورهم، والاستفادة فقط من السلبيات لتصحيح الاخطاء، ووزن الأمور بموازين صحيحة.

لنكافح، يا شباب الازرق، ولنستبسل في الدفاع عن سمعتنا وفانيلتنا، ومن ثم نضع النتائج على الله طالما أخذنا بالأسباب.

«صلحوا الفيوز الضارب» حتى يعود ضياء الأزرق ليشع من جديد

ترى والله ملينا الظلمة الرياضية والكروية.

انتهى الكلام ولنأتِ للنهاية والسلام.



قلنا
قالوا

بلماضي قال: لن نستسلم رغم البداية المخيبة

قلنا: وكل جماهير العنابي تنتظر ردة فعلكم أمام إيران

قالوا: نتائج مخيبة للعرب في الجولة الأولى من كأس آسيا

قلنا: اتفق العرب!!

قالوا: نجوم الدوري القطري في مواجهة بايرن ميونيخ

قلنا: قيمة دورينا في الميزان

مطبعة أسباير الراعي الرسمي لجميع فعاليات وأنشطة المعهد

ماجد الخليفي يلتقي مدير معهد النور للمكفوفين

التقى الأستاذ ماجد الخليفي المدير العام لأسباير للطباعة والنشر والتوزيع بالوكالة رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة بالدكتورة نورة عبدالله الكبيسي مدير عام معهد النور للمكفوفين.

وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد حسين علي مسعود الكعبي مسؤول الوحدة الإدارية والمالية في المؤسسة بحث مجالات التعاون بين المؤسسة والمعهد بما يخدم هذه الشريحة المهمة من ذوي الإعاقة البصرية، واستمع الخليفي الى شرح قدمته الدكتورة نورة الكبيسي عن مهام المعهد كونه من أكبر المؤسسات المعنية بذوي الإعاقة البصرية إقليميا والفعاليات والأنشطة التي يقوم بها المعهد وسعيه لتسليط الضوء على قدرات ذوي الإعاقة البصرية وتعريف الحضور بإمكانياتهم وإبداعاتهم.




وقام وفد معهد النور للمكفوفين الذي ضم كذلك نورة حجي رئيس قسم العيادة البصرية في المعهد، بجولة على أقسام المطبعة واطلع على الاصدارات والمطبوعات التي تصدر عنها حيث استمع الى شرح قدمه السيد حسين علي الكعبي عن طبيعة هذه الاصدارات والمطبوعات التي تصدر عن المؤسسة ومن بينها استاد الدوحة العربية والانكليزية، وتم الاتفاق على ان تكون مطابع أسباير الراعي الرسمي لمعهد النور للمكفوفين في جميع أعمال الطباعة والنشر وجميع الفعاليات المتعلقة بالمعهد الذي وجه الدعوة للمسؤولين في مطابع أسباير لزيارته وتفعيل التعاون الثنائي بينهما.

بطاقة حمراء إلى «...»

تستحق بعض الاتحادات العربية أن نرفع في وجهها الكارت الاحمر لأن النتائج السلبية للمنتخبات في كأس آسيا الحالية باستراليا تؤكد فعلا ان غياب الاستقرار الفني ساهم في هذه النتائج، لانه من الصعب ان تتم اقالة أربعة مدربين في الكويت والعراق والبحرين والسعودية ونأتي إلى كأس آسيا لننتظر نتائج ومستوى من هذه المنتخبات، وأصبحت ادارة هذه المنتخبات كأنها تتعامل فقط بردود الأفعال وهو ما ساهم في هذا التراجع الكبير للكرة العربية.

حساب «استاد الدوحة» في تويتر يفجر ردود متابعيه

تقديرات بلماضي وأخطاء برهان والدفاع بين الأسباب!

فجرت الخسارة التي مني بها منتخبنا الوطني امام نظيره الاماراتي في أولى مبارياته بكأس آسيا الجارية حاليا في استراليا أصداء واسعة في أوساطنا الجماهيرية وخاصة في شبكات التواصل الاجتماعي التي راحت تعبر عن استيائها وعدم رضاها من أداء لاعبينا، وقد فجر حساب جريدتنا في (تويتر) هذا الجدل من خلال تساؤل طرحه على متابعيه وهو عن أسباب خسارة العنابي في أولى مبارياته في كأس آسيا امام الامارات فجاءت الردود متباينة الأسباب والاتجاهات.

فالعضو فالكون قال: للأسف لا أحد يسمعنا من الاتحاد طالبنا بمنتخب من القطريين.

وقال فهد المحيميد: الثقة الزائدة بعد كأس الخليج وحراسة المرمى، بينما رمى علي عيسى المسؤولية على خبطات بلماضي في التشكيلة، أما الهاجري قطر فقال ان الدفاع عليه علامة استفهام مع الحارس برهان.

بينما قال مبارك العيدان: خط الدفاع والحارس، بينما اعتبر الدكتور فواز ان من بين أسباب الخسارة القراءة الخاطئة للمدرب وارتباك خط الدفاع مع تفوق وسط الإمارات.

واكد أحمد أبو جزر: لعنة كأس الخليج مع أنها مهمة خليجيا وغير معترف بها دوليا، بينما قال حسن حمود: اعتذار برهان عن المشاركة افضل من اجبار نفسه وبلماضي يتحمل نسبة معينة، في حين قال محمد العلي ان اهم اسباب الخسارة، الثقة الزائدة.

